

F. 12. 69.

1906 vom Hiftor. Müſeum in Gafal gekauft (1906, 78). Der Inhalt:
 Bl. 1^o ff. Wieland 1763, darunter sind fünf dem Inhalt nach fast ganz
 J. C. Wieland. - f. 1. 1) Das von zwei Löwen getragene Holzfürmen
 Mezzan, oben quadrat am Krenn gefasst, Bl. 1; 2) gekröntes Mezzan-
 bild mit Lilien, davon ferngehend eine Glocke, darunter Firmen H. B. U. M.,
 Bl. 2-76; 3) $\frac{1}{2}$ Bl., Bl. 77-78. - Um 1770 gezeichnet. - 78 Bl. - 21 x 29,5 cm.
 fünf Notenzugias. - Einband 18. Jh.: Korbblende mit goldverzinsten
 Klüften. Vorsetzbl. bräunlich marmoriert.

Bl. 2^o bay. mit Marche del signor Kachel [Jakob L. Hoffmann K. gab. in
^{Graz}
~~Wien~~ 27. 9. März 1728, f. 24. März 1795 in Gafal, Motiv, Gevö-
 miffität des Lutes. Darunter, vgl. f. 24. März 1795, Ligeur. Müſiker-
 Logik. J. P. Franz d. 154]. Hier eine Minne.

Bl. 2^o - 9 folgen je ein Contredanse, einftimm.

Bl. 3^o: oui je suis Expert en medecine. du mareschall ferrant. einftimm.

Bl. 3^o: une fille est un oiseau. d'On ne s'avise jamais de tout. einftimm.

Bl. 4^o - 10^o. Hift. (darunter Minne) del signor Giuseppe Toubert, drei zwei-
 teile einftimm.

Bl. 11^o - 22^o: Tänze: Contredanse anglaise, Allemande, Retraite de Chasse,
 7 Minne, Marche, Contredanse, 9 Allemandes, 3 Schwab,
 2 Contredances, 2 Menuet, 17 Allemandes, 2 Contredances,
 meist einftimm.

Bl. 23^o n. 22^o: primo n. secundo sind Menuet.

Bl. 24^o n. 23^o: primo n. secundo sind Marche von Boccard.