

Priscianus

12. Jh. Kartaus Basel  
Escher, Miniaturen 37 Nr. 22;  
M. Passalacqua, I codici di Prisciano (Sussidi eruditi 29), Rom 1978,  
12f. Nr. 22.

vorderer D. De quattuor complexionibus

"Sanguis: Largus amans ...; Multum appetit racione caliditatis et multum potest racione humiditatis; ..." - Für alle vier Temperamente; die Verse Walther, Init.carm.10131.

1r Titel, alte Signatur, Besitzeintrag.

1r Introductio in Priscianum

"Gramatica habet declarari duobus modis s. per diffinicionem et diuisionem. diffinitur enim vij modis. Gramatica est sciencia recte scribendi ... - ... de prosodia in prisciano de accentu." -

1v "Non poterit<sup>t</sup> melius hominis uiua caro domari / Mortua qualis erit quam semper premeditari."

~~(finitur in fine)~~

1v-56r Priscianus, ars minor i. institutionum libri 17-18, 157 (frgm.), cum glossis  
(2r-56r: text.) "Quoniam in ante expositis libris de partibus orationis ... - ... queritur curare triumphos ETECE. Lucanus in quo tempore primas impedit ad /".

(1v ff.: glossa) "liber iste liber constructionum dicitur. Est autem constructio consequens dictionum ordinatio ...; (2r Rd) supposito quod oratio sit subiectum istius libri diuiditur liber iste in duas partes, in partem proemiale et executiuam, et est proemium duplex ...".

- Der Text ohne Graeca; <sup>x</sup>bricht am Zeilenende ab, Rest der Seite leer.

Die Glosse scholastisch, von einer sehr feinen Hand, wohl 13. Jh., durchgehend (am Anfang dichter).

✓ Druck: Grammatici latini ed. H. Keil 3, Leipzig 1859, 107-278 (führt nun anderthalb Sätze über den üblichen Schluss der ars minor hinaus);

56v Nota de arte sermocinandi

"Tres est efficacia sermonum, intellectus fides persuasio. Nam aliquando manifestatur intellectus per sermones, aliquando res incerta redditur certa per sermones, aliquando uoluntatem immittimus per sermones ... - ... ex arte uero agere est secundum precepta artis aliquid ostendere."

RLd

56v-57v Quaestiones tres grammaticales

(56v-57r) "Queritur de hac lectione 'bonum hominem <sup>habet</sup> ~~hie~~ in nostro magistro eo quod interrogando disputat ad melius de ~~hulla~~ (?)', Vtrum sit perfecta uel imperfecta. sed quia congruitas uel incongruitas ... - ... nam nullum nomen regit accusatiuum nisi figurate. ergo gerundium (?) est."

-1 villa

(57r) "'erat homo nudus pedes'. queritur Vtrum ista oratio sit perfecta uel imperfecta, congrua uel incongrua. quod sit imperfecta probo ... - ... et intellectus per accidens vnde intellectus."

(57v) "'vestes quas geritis sordida lana fuit'. hec lectio aut est perfecta aut imperfecta, congrua aut incongrua. dicendum quod est perfecta nec tamen congrua ... - ... vnde cum dico uestes etc. modus est excusans vestes excusatur. regula eius fuit".

58r leer.

58v "aduerbium significat dispositionem actus simpliciter. Interiectio ... - ... viii esse partes oracionis". - Nota grammaticalis.

hinterer D. Notae grammaticales, proverbium

"Quatuor sunt proprietates pronominum, prima proprietas est absolutio ...; Queritur quatuor sunt partes orationis et non plures aut pauciores. Solutio: omne quod significat ...; aduerbium significat dispositionem actus simpliciter ...; Inconstans animus ... - ... nulla boni spes." - Walther, Prov. 12215. Über dem Sprichwort eine rote, radierte Zeile, deren Text in ein Alphabet übergeht.

Perg.; 20 . 14,5; 58 Bl. (die untere Hälfte von 58 weggeschnitten). Perg. mittlerer Qualität, etwas verschmutzt, Bl.1 schadhaft; Lagen: (V-1)<sup>9</sup> + 5 IV<sup>49</sup> + (V-1)<sup>58</sup>; Lagensignaturen ganz unten, Mitte rechts, meist weggeschnitten (erhalten 33v: .IIII., 49v: VI).

Schriftraum 14-14,5 . 7,5-8; 31 Zeilen; Minuskel, 12. Jh.; Hinweise am Rd von etwa gleichzeitiger Hand, mit Tinte unregelmässig eingerahmt; Anfangszeilen in Ziermajuskel, rot verstärkt; 2r Initiale Q: Buchstabenkörper auf hellgelbem Grund, im Innenfeld ein Drache, welcher sich in den Schwanz beisst: Federzeichnung mit Schraffuren, der innere Grund in Feldern hellblau, rotorange, violett und golden ausgemalt (Abbildungen: Escher a.O. und in: Librarium 20, 1977, nach S.28 Abb.3), 35r Initiale I auf blauem, hellgelb gerahmtem Grund, Körper mit floralen Motiven und einfachem Flechtband, z.T. dunkelrot, violett und golden ausgemalt (wohl französisch). ↗

Einband 2. Hälfte 15. Jh., grünliches gewachstes Leder mit Streichenlinien (schadhaft, Rücken modern erneuert); je fünf kleine runde Messingbuckel; eine nach hinten greifende (Langriemen-?) Schliesse fehlt.

Aus der Kartaus Basel, "proueniens a d. Iohanne de lapide confratre nostro": Eintrag 1r, mit alter Signatur A xxxvj, ein weiterer Besitzeintrag der Kartaus 56r, alles von Jakob Louber. 1v oben stark ausgeschabt, 58v unten ein radiertes Text weggeschnitten: alte Besitzeinträge?

Zahlreiche Glossen von einer feinen kursiven Hand, wohl 13. Jh.; vorn und hinten Zusätze: vorderer D. 13. Jh., 1r 14. Jh., das Sprichwort 1v und 56v ff. mehrere Hände, 13. Jh.

Martin Steinmann 1981 (lt. Jb. HSS-Abtl. 1981)

Nachträge bis 2005