

Priscianus

2. Hälfte 13. Jh. Kartaus Basel

Escher, Miniaturen 67 Nr.76; M. Passalacqua, I codici di Prisciano (Sussidi eruditi 29), Rom 1978, 13 Nr.23.

Ir (Frgm., s. Einbandbeschreibung) Titel, alte Signatur, Besitzeintrag.

I^v "Quisquis diserte properat et recte loqui, percurrat artem prisciani peruigil de constructione siue ordinatione partium orationis. Materies dociles attentos forma benignos / Vtilitas operis insinuata facit."

1r-51r Priscianus, ars minor i. institutionum libri 17-18, 157

"*)PRisciani Grammatici Cesariensis Liber xvij^{us} De constructione partium orationis foeliciter incipit(* QVoniam in ante expositis libris de partibus orationis ...; (38v) *)PRisciani Grammatici Liber xviii^{us} incipit(* In superiori libro ... - ... gloriari student doctrine. *)Prisciani Grammatici de constructione partium orationis Liber xvij et ultimus desinit(*". - Titel und Explicit von Johannes Heynlin. - Druck: Grammatici latini ed. H. Keil 3, Leipzig 1859, 107-278.

51r-56r Ps.Priscianus, de accentibus

"*)Incipit liber eiusdem de prosodia(* Litera est nota elementi que cum scribitur et in uoce minime resonat ... - ... tamen uel in fine uel in medio acuitur vt appe euax atat etc. *)Explicit prosodya priscianij (*". - Titel von Johannes Heynlin, ... von anderer Hand. - Druck: a.o. 519-528.

56v-59v Donatus, ars grammatica, pars 3

"*)Donati Grammatici de vitijs et figuris Liber incipit(* Barbarismus est vna pars orationis ... - ... troianas uexit ad urbes. *)Donati Grammatici de vitiis et figuris Liber desinit(*". - Titel und Explicit von Johannes Heynlin. Unter dem Textende radiert ein älteres Explicit und "Sequitur ysagoge porphirij". - Druck: Grammatici latini ed. H. Keil 4, Leipzig 1864, 392-402.

II^{r.v} Fragment, s. Einbandbeschreibung.

Perg.; 23,5 . 17,5; I + 59 Bl. + II.

Schafperg. mittlerer Qualität, abgegriffen; Lagen: 1^I + 6 IV⁴⁸
+ (IV+3)⁵⁹ + 1^{II}. Reklamanten ganz unten rechts, meist weggeschnitten.

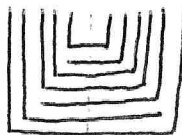
Schriftraum 8 . 12-13; bis 8v 24, bis 16v 26, bis 21v 28, bis 24v 27,
bis 32v 26, bis 48v 28-30, bis 59 31-32 Zeilen; Textualis mehrerer
Hände (Wechsel nach 8v, 22r, 51r), 2. Hälfte 13. Jh.; 1r grosse,
38v und 51r kleinere gemalte Initiale (diejenige 1r stark abgerieben),
französisch oder englisch, s. Escher a.O.; [†]zahlreiche Glossen, vor
allem von drei Händen: 1r von einer mit dem Text etwa gleichzeitigen
Hand; kleine, sehr kursive Hand, 14. Jh.; humanistische Minuskel
von Johannes Heynlin (sehr zahlreich; korrigiert den Text intensiv,
setzt auch Graeca ein: z.B. 6r.9r-10r.58v, rote Titel und Explicit).

† kleinere rote und blaue Initiale mit
Fleuronné, §-Zeichen.

Einband 2. Hälfte 15. Jh., weiches einst grünes Leder (Rücken er-
neuert 1935); zwei nach hinten greifende Schliessen fehlen; Spiegel
und Vorsatzbl. Perg.-Frgm. (vorn Stücke einer aufwendig angelegten
logischen Hs., 13. Jh., mit kursiven Glossen einer englischen Hand;
hinten Schutzbrief für einen in Paris studierenden Cisterzienser
Matheus, Paris 1447 Nov.4, auf der Rückseite, = II^r, Titel
"Conpvtus pro anno xlix").

Aus der Basler Kartaus, "proueniens a d. Iohanne de lapide ...":
Eintrag I^r mit alter Signatur A xxxiiij, weitere Besitzeinträge der
Kartaus 1r unten und 59v unten, alles von Jakob Louber.

Lage ⁴⁹⁻⁵⁹ :



Martin Steinmann 1981 (lt. Jb. HSS-Abtl. 1981)
Nachträge bis 2005