

Abū 'l - manāhib 'Abdalmaḥḥāb b. Almad
 (gest 907/1501-2) b. 'Alī b. Almad b. Muḥam-
mad b. Mūsā b. Mawlay b. 'Abdallāh
al - zujālī (Sultān von Filīnsān) b.
'Alī al Anṣārī as - Šāfi'ī al Mīrī
as - Ša'ranī (gest 943/1565)

Kitāb al - miḡār as - Ša'ranīya al -
muḥīla li - ḡāmi' aḡwāl al - miḡ-
ṭaḥīdīn (verfasst 963/1555)

Anfang S. 1 b

الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة ... (S2a) وبعد
 فهذا ميزان نفيسة عالية المقدار هو حاولت فيها الجمع
 بين اقوال جميع المجتهدين ... (S26) وقد علمت هذه
 الميزان من سيدنا ... ابو العباس الخضر ... وذلك في
 سنة ثلاث ولاثين وتسعين ... فسألته ان يعلمني شيئا من
 علومه ...

Schluss 215 b

فحلم انه لولا الولاة الذين لهم شوكه

Dieses bekannte Werk der Jhtilāf-
 literatur des Sufī as - Ša'ranī ist eine
 vergleichende Betrachtung der Rechts-
 schulen und ein Versuch, ihre Unter-
 schiede durch die Anlage der Menschen
 zu erklären, die den einen befähigt,
 das Schwerere zu tun, während der
 andere nur das Leichtere zu vollbrin-
 gen imstande ist. Über das Biographi-
 sche des Autors vgl. Schacht E J s. v.

Šar'āni und Dietrich ZDMG 81, LXIII,
zum Werk vgl. Goldziher ZDMG 38, 669
und die ausführlichen Inhaltsangaben
Ahlwardt Berlin 3045 und Flügel Wien
1793. Andre Hds. und Drucke v. Broedel-
mann 2 2, 441 und 52, 465

Handschrift datiert Mittwoch, Neunmond
des Du l - qa - da 1071 = 29 Juni 1661
Schreiber: Ibrahim b. Yusuf (identisch
mit dem Schreiber des Exemplars Berlin
3045 vom Šar'ān 1075/1665)

215 Bl. 31 Z. 27½ : 19, 19½ : 11½. Kleines,
gut lesbares Nashī mit dicken Grund-
strichen, individuelles Schriftcharakter.
S 16 Zierkopf in dunkelrot - hellrot -
gold - grün. S. 16 - 2a baldrahmen
mit feinem schwarzen, roten, grünen
Umrandungsstrich, später rotes Doppel-
rahmen. 18b - 22a schematische Dar-
stellung des Verhältnisses der Šar'ān
zu den verschiedenen Rechtschulen,
ihres Verhältnisses untereinander und
des Weges, auf dem sie die Menschen
führen, in grün-rot-schwarz. Sehr
sorgfältig. Makmātes und Überschriften
rot, gelegentlich grün. Folgerweise.
Dickes, massives Papier. Rotbrauner
Lederband mit Klappe, Blindprägung,
innen gefüttert mit grüner Seide,
mit der auch das Leder an manchen teil-
weise überklebt ist.

* des Begründers der Šar'ānīyya