

'Abd al - Ġanī b. Jama' al an - Nābulusī

(gest. 1143/1731)

Ta' tū al-anām fī ta'bi' al-manām  
verfasst 1096/1685

Beginn S 16

الحمد لله الذي جعل النوم سباتا وخلق الناس استناتا...  
أما بعد فيقول العبد الفقير... عبد الفنى به اسميد  
الشهيد بابيه النابلسي... لما كان علم التعبير للرؤيا  
المنامية من العلوم الرغيبه المقام... اردت أه اجمع  
كتابا في هذا الشأن يكون مرتبا على حروف الحسم  
ليسهل التناول منه على كل انسان وقد رايت كتابا  
مجموعا كذلك (لا يبي) لابيه غنام... فهو السابق  
الى هذا الاسلوب التام... فاسعنت بالله تعالى  
على تمام ما اردت فانه ولى الاعسان... وسميت  
كتابي هذا تعبير الانام في تعبير المنام...  
Es folgt ein Vermerk, dann Bl 36:  
باب الالف الله الذي ليس كمثل شئ وهو السميع...  
كان دليلا على الخير...

Letztes Traummant 2106 يعسوب, dann:  
فاته الكتاب قد جمعت كتابي هذا من كتب جليله  
في علم التعبير... من كتاب... نصراني سعد به  
يعقوب بن ابراهيم الدينوري... ومنه... محمد به  
ابى بكر به محمود به ابراهيم المعروف بابيه الدقاق...  
5212a.. قال مؤلف هذا الكتاب... وقد اتفق  
الفراغ من تصنيف...

Traumbuch in alphabetischer An-  
ordnung, des 'Abd al - Ġanī b. Ja-

ma'it an Nābulusī, gest 1143/11731.  
Über den Autor vgl. Brachelmann<sup>2</sup>  
2, 454 und 52, 473. Handschriften  
scheiner, ausser einer Hds. im Vatikan,  
nur im Kairo vorhanden zu sein, wo  
das Werk auch mehrmals gedruckt wur-  
de, vgl. Brachelmann. Über das Werk  
vgl. P. Schwarz, ZOMB 67, 473,  
dort auch Angabe der Quellen von  
Nābulusī.

Hds. datiert 4. ġumādā 2, 1228/  
4 Juni 1813. Schreiber Abd al ġalil  
b. Mustafā b. Toma'it b. al-Mu'allif,  
also offenbar im Nachhinein des Ver-  
fassers.

212 Bl. 41 Z. 31 : 20½, 21½ : 9.  
Feines, deutliches Nashī. Grün-gol-  
dener Zierkopf, auf den ersten zwei  
Seiten goldener Doppelrand, dann roter  
Rand. Überschriften und Trauer-  
absichte rot, Zitate rot überstrichen.  
Folgemässer. Geringes, gelbliches,  
kräftiges Papier. Dunkelroter Leder-  
band mit Klappe, Goldmedaillons  
und -ornamente.