

Muhammad b. Ahmad b. Suhayl al-
ganzī b. al-Hassāb (um 650/1252)

Ad-durr an-najīm fī fadā'ih
al-qurān al-ʿajīm.

Anfang 1

الممدد الذي اطلع من افاق كتابه العزيز نيرات
او مناج الفرر وبعد وان الله سبحانه وتعالى
جعل كتابه ... للادوا شفا و لصد القلوب ... فرايت
ان اجمع في هذا الكتاب بين كتاب السرق اللامع والفيك
الوامع تاليف القاضي ابو بكر الفسائي وبين كتاب فيه
خواص الابيات و قواطع من السور الاحكام ابي حامد
محمد الاسلام الغزالي وسميته بالدر النظيم في فضائل
القران العظيم

Schluss 5 3 6 0

و مرايت الاجابه اسرى من # لمج البصر وتطوى لك
الارض مشرقا ومغربا

Das Werk ad-durr an-najīm fī
fadā'ih al-qurān al-ʿajīm ist eine
Abhandlung über die magische Wirkung
des Korans und seiner Suren oder ein-
zelner Verse. Der Autor, dessen Name
im Text nicht genannt ist, stützt sich
auf die Werke al-baḡ al-lāmi des
Muhammad b. Ahmad al-Gazzālī
und kitāb fihī ḥawāss ayāt min
al-qurān des M. Gazzālī. Vielleicht
ist unsere Copie aber auch eine Ver-
hürzung von al-Yūfī (gest 768/138)

das incipit der Verkürzung dem
des ausführlicheren Werkes gleich sein
soll. Das incipit unseres Copie ent-
spricht dem von India Office 1209
und von Berlin 452, das anschei-
nend die gehörte Rezension ist.
Der Schluss ist anders als der beiden
Handschriften. Auf dem Vorblatt
wird Gazzali als Autor bezeichnet,
das dürfte ein Missverständnis aus
der Quellenangabe des Autors sein.
Vgl. Beachmann² 1, 657 und 51, 913

Handschrift nicht datiert. 12/18 Jhd.

260 Seiten. 17 Z. 26:17½. 18½:11½.

Grasses grobes Naschi. Überschriften
und Stichwörter rot. Folgenreise.

Auf Vor- und Nachblatt famā'id.
Ziemlich dickes Papier. Rotes Lederband
mit schwarzen Medaillen und
Klappe.