

Muhammad b. Abi Bahr b. Muhammad
b. Sulaymān al-Kirdī as-Sahra-
mānī al-Almanānī (gest 1084/1673-4)

Šarḥ at-tarīqāt al-Muḥammadiyya
 (vollendet 11 Rūm. 1057/10.X.1644)

Beginn S. 16 (durch Furchtigkeit teil-
 weise unleserlich)

الحمد لله الذي جعلنا امة ...؟ وبعد فيقول
 بن منلا ابو بكر بن محمد بن سليمان الكردي السهرواني
 الامواني ما رايت الكتاب المسمى بالطريقة للحمدية
 ... للنشيخ ... محمد البركوي

Schluss S. 395

فقد اللهم اسئلة التيسير فيما جرت به المقادير و
 الله اعلم بالصواب واليه المرجع تم الكتاب

^{Al-}
 Kommentar zu Muhammad b. Abd-
allāh Muḥyiaddīn al-Birkanī
 (gest 981/1573) paranetischem Werk
at-tarīqāt al-Muḥammadiyya.
 Der Kommentar ist ausser hier nur
Berlin act 1855 (?) und Pet. AMK ⁹³⁵
 vorhanden; da beide Kataloge hier
 nicht vorliegen, ist im Vergleich nicht
 möglich. Vgl. Brachmann S II 655.
 Der Autor war Lehrer im B in der
 Schule des kaiserlichen Serais, später
 an der grossen Moschee in Bursa.
 (vgl. M. Tahir 2, 7) Das Werk ist

laut Kalaphan am Donnerstag, den
11 Ramadan 1057 vollendet worden,
also am 10 Okt. 1647 und zwar
in der Madrasa der Sulaymaniyya
in Istanbul.

Hds. datiert 24 Muharram 1128/19.
Januar 1716. Schreiber Ahmad
b. Husayn al-Istanbuli, Imam
an der Moschee Garrah Muhammad
Pasā (?) beim Weibemarkt.
395 Bl. 25 Z. 22:16, 17:9½. Klei-
nes, etwas nach links geneigtes,
ziemlich flüchtiges Nastī. S 1b
durch Feuchtigkeit verschmierter Zier-
kopf in rot-gold. weiss-blau. gold-
ner Rahmen und goldene Trennpunkte,
ab S. 26 roter Doppelrahmen. S 101a
- 110b ersetzt (sehr deutliches Nastī,
weisses, glattes Papier) Am Rand
Kalligraphierungsversuche. Nachdem
Kalaphan türkisches Vers. Folge-
weise. Bis S 101 helles, ab 110 bräun-
liches Papier. Rotbrauner Lederband.