Arabisch. M III 28

Abu'l-ʿAbbās Aḥmad b. Muḥammad al-Maqqarī at-Tilimsānī al-Mālikī al-Aš'arī (al-Maġribī, Bl. 1b, 2a), Ibn at-Ṭaṭā'unī Šihāb ad-dīn (gest. 1041 H.):

Fatḥ al-mutaʿāl fī madḥ an-niʿāl.

Anfang: احمدك ... (1b) ... يقول العبد ... احمد بن محمد المقرى المالكى المغربى ... اللهم ان جعلتنا من امّة خير مَن مشى بالنعلين وسما على اهل الارض والسماء الاعلين ... (2a) ... وبعد فيقول العبد ... احمد بن محمد الشهير بالمصرى (sic) المالكى المغربى ... لمّا جرَتْ الاقدار برحلتى من المغرب ... (2b) ... والخروج من حضرة فاس ... قاصدَ الاماكنة الشريفة الحجازية ... حتى وصلتُ الى اشرف ارض وادّيتُ الفرض ... (3a) ... واتخذتُ الرجوع الى الوطن ... فلمّا وصلتُ مصر ... حضرتُ الاكابر ... فجعنى فيها مرّةً مع بعض الاعلام نادٍ جَرَى به فى شجون الكلام ذكرُ النعل النبوية ... فقلتُ انّى قد كنتُ اذكر فى محاسن المثال الوافية الكثر من ماية قافية ... (3b) ... ثم انّى لمّا ذكرتُ هذا العدد شممتُ من بعض الناس رائحة الاستغراب ... فسكتُّ عن الجواب ورايتُ الاعراض عنه عين الصواب ... فقال لى بعضُ مَن صحّت منه السريرة ... لا بأسَ أن تجمع فى هذا العرض المعترض ما يسمح به الوقت الحاضر ... (4a) ... فتعللتُ بجملة علل منها الغربة واضحة بيّنة ... ولمّا لم يزده امتناعى الا الحاحًا (4b) اجبتُه ... (5a) ... فجاء بحمد الله تعالى فوق ما املتُه ولم يكن بيدى من المقيّدات حين الفتُه الّا اليسير لانّ جُلّها تركتُه بالمغرب ... (5b) ... ورتّبتُه على فاتحة ... واربعة ابواب ... وخاتمة ... امّا الفاتحة ففى معنى النعل والقبال والشراك والشسع ... امّا الابواب فالباب الاوّل فى بعض ما ورد فى النعال الشريفة ... من الاحاديث النبوية وتفسير الفاظها اللغوية ... وارشاد الناظر اليها وجنسها ولونها وذكر يخفّ المخصوص بخياطة قدم العلى وصونها ونظم بعض الفرائد فى سلك هذه المقاصد والفوائد ، الباب الثانى فى صفة المثال العظيم البركات والمنافع الحاكى لنعالِ افضلِ مشفّع واكرمِ شافع وما يدلّ على هيئته من الكلام لبعض ائمّة الاسلام ... والباب الثالث فى ايراد نبذة من القطعات الرائقة والقصائد الفائقة المقولة فى المثال المعظّم ... مرتّبة على حروف المعجم من كلام المتقدّمين واهل العصر من اهل فاس وبعضِ مَن لقيتُه فى مصر ... والباب الرابع فى سرّ وجملة من خواص المثال المجرّبة ومنافعه المنقولة عمّن كرع فى منهلها وعلم مشربها من الثقات ... (6a) ... والخاتمة فى ذكر رَجَزٍ من الله <به> علىّ ... مشتملٍ على زبدة ما يتعلق بالنعل والمثال ...

وبعض مسائل ... كان حقها ان تتقدم هذا المحلّ ... وقد كنتُ بعدما انتشرتْ السوّدة الاولى التى هذه بالنسبة اليها طول سميتُها ... بالنفحات العنبرية فى نعال خير البرّية فيحسن ان تسمّى هذه الكبرى بغير اسم تلك الصغرى وهو فتح المتعال فى مدح النعال ...

Schluß: (131b) ... ومؤمّلاً منه سبحانه ان يكفرنى به حوباً واثماً ويُثيبَنى على نيّتى فى مدح المثال ... وكان الفراغ من تحريره بشمّال من عام ثلاثين والف إلّا مواضع حُرِّرتْ وأُلحِقتْ بعد ذلك وكلّه بالقاهرة المحروسة ، قاله مؤلّف العبد الفقير احمد بن محمد بن محمد المقرى المغربى ...

Sammlung von Traditionen, Gedichten, nebst eigener Poesie über die Sandalen des Propheten. Zweite, erweiterte Rezension der Nafaḥāt al-ʿanbarīya (s. Incipit) desselben Autors. Das Raǧazgedicht der Ḥātima ist nach dem Vers كان انتهاء جمعى بالقاهرة (125b) im Jahre 1030 H. (über dem Text steht 1035, ursprünglich sogar 1135!) in Kairo verfaßt. Das ganze Werk wurde im Šawwāl 1030 H. in Kairo vollendet mit Ausnahme einiger Ergänzungen, wie der oben zitierte Schluß angibt (s. K. Vollers: Katal. d. islam. Hdss. d. Un.-Bibl. zu Leipzig, Leipzig 1906, Nr. 41). Brockelmann 2,297; Suppl. 2,408. Sarkīs nicht.

Hds. datiert Anfang Rabīʿ II 1142 H. Ohne Schreibernamen.
131 Bl.; 21 Z.; $21\frac{1}{2} : 14\frac{1}{2}$; $15 : 7\frac{1}{2}$. Kleineres, deutliches, türkisches Nashī. Rote Überschriften, Anfangswörter und Trennpunkte. Folgeweiser. Bl. 49b-50a Zeichnung der Sandale. Wasserflecken. Vorblatt mit Besitzvermerk und Siegel. Halblederband mit Blindpressung. Hinterdeckel fehlt. Nach Bl. 51b ist eine Lücke.