

Mahmūd b. Muhammad :

Lata'if al- is'arat fi'l- muhadarat wa'l- mu-
hāwarāt (verfaßt nach 852 H.).

Anfang: (I b) ... حمدًا أوَّلًا وآخرًا للأوَّل والآخر ... فيقول الفقير الى
الفنى الصمد محمود بن محمد لما كان علم المحاضرات وفرنَّ المحاورات مما يرغب
فيه الطباع لما فيه من لطائف الاشارات ... وقد اشارنى من العيان والاركان
من هو كالانسان للعين والعين للانسان أن اجمع فيه نبدأ من اللطائف
الادبية والفرائب العربية التي تُنتخب من كتب اصحاب المقال وافواه الرجال
... لبيته بالاجابة على الرأس والعين لكون موجب اشاراته بمنزلة فرض العين
... (1a) ... فجمعت منها امتثالاً لامره ما يهم للعاقل ويحتاج اليه ... فصار
كتاباً غريباً يمكنون خزائن التجريين ... ومرتباً على ثلث وعشرين مقالة ...

Schluss: (102a) ... المقالة الثالثة والعشرون فيما يتعلق بالتوبة والتحصن ...
(104b) ... اللهم احفظنا بغفران الذنوب والعفو وارشدنا الى ما يصحنا من
الخطاء والسوء بواسع (105a) طوِّلك وسابغ توِّلك واحوذ بك من النزع عند النزح
...

Unterhaltungsschrift mit Anekdoten, in 23 Kapiteln.
Inhaltsverzeichnis bei A. Mingana: Cat. of. the Arab.
Mss. in the John Rylands Library, Manchester 1934, Nr. 674.

Ebenda Feststellung des Terminus post quem. Titel nicht im
Text, sondern nach Hds. Wien (Plügel) Bd. 1, Nr. 413.

Brockelmann 2, 429; Suppl. 2, 57.

Hds. datiert Ramadān 1098 H. Schreiber 'Abd-
alkarīm, genannt Du'āgizāda.

105 Bl.; 17 Z.; 20 : 14 ; 13 : 7. Mittelgroßes,
deutliches, türkisches Nashī. Rote Überschriften,
Stichwörter, Überstreichungen und Trenn-
punkte. Folgeweiser. Randbemerkungen der-
selben Hand. Weicher, dunkler Lederband
mit goldtapestizierten Médailles. Hinterer Dek-
kel nicht mehr vorhanden.