

Sammlung verschiedener Gebete

A du'ā' kaḡār yaknāma

Beginn S 16

الم اني اسئلك يا الله يا رحمان يا رحيم

Schluss S 12b (letzte Anrufung mit ya..)

يا شكور يا اعصم من اساءك الحسني و
امثالك العلي و كلمتك... (s 12a) يا ارحم الراحمين

Litaniartige Anrufungen Gottes bei sä-
nen verschiedenen „schönen Namen“
Wahrscheinlich = Berlin 3649, 68. Je
ca. 11 Anrufungen sind durch ein
„subḡāna ka“ (rot geschrieben) zusam-
mengefasst.

B Gebete für die verschiedenen Wochen-
tage, beginnend mit Freitag.Freitag: (14b) Beginnt mit der Fästika

Samstag: 15b ثم اقتنوا من حيث افان لناس...

Sonntag: 18a قالو سبحانك لا علم لنا...

Montag: 20a اذ همت...

Dienstag: 22a يا ايها الذين امنوا اذ اضربتم...

Mittwoch: 23b و الحكم اله واعد...

Donnerstag 25a واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت...

Es folgt S. 30a ein als „wird Saḡyid“Yahya bezeichnetes Gebet:

الم اني اسئلك يا رب يا ستار يا نبتار يا عزيز

Es enthält Anrufungen Gottes, des

Propheten, der vier ersten Kalifen, Hasan und Husayn, Hamza und 'Abbās (sic), die Muhājirīn und die Anṣār.

Schluss S. 33b اللّٰه يا ج و د يا هو يا
Dieser wird Sayyid Yahya wohl gleich
Berlin 3678 und 3796, 2.

B Langes, litaneiartiges Gebet, an Mu-
hammad gerichtet.

1. Teil S 34b-43b oben, Anrufungen
nach dem Schema,

... اللّٰه يا ج و د يا هو يا

2. Teil bis 57b : Schema

... اللّٰه يا ج و د يا هو يا

Handschrift nicht datiert, ziemlich jung.
57 Bl. 21 Z. 20½ : 13, 15½ : 7½. 51b Platz
für Zierkopf, ebenso 514b. S. 34 primiti-
ver Zierkopf in rot-gold. Ziemlich
grasses, deutliches Masḥū, durchgehend
vokalisiert. Breiter Goldrahmen. Einzel-
ne Anrufungen durch Goldpunkte ge-
trennt. Auf Vor- und Nachblättern
primitive Schreibereien. Folgermaßen. Ziem-
lich verschmutztes, an sich helles Papier.
Wasserzeichen. Die Blätter locker in
einem braunen Lederband mit Blind-
pressung.