

Sa'd ad-dīn Mas'ūd (Mahmūd) b. 'Umar
at-Taftāzānī (722-791 h.)
Šarḥ Taṣrīf az-Zangānī

Anfang: (H. 14) بسم الله ابتدا بالقسمه اقتدا بكتاب العزيز واقتلا بقول الكريم
 كل امرئى بال لم يبد' بسم الله فهو ابراي كل شئ له خطر واعتبار وشرف لم يبد'
 بسم الله فذلك الشئ ابراي ناقص...

Schluss: ... الطعم هو يفتح الطاء ما يود به الذوق وبغضها الطعام ذكرني المختصر وقال
 في شرح البزدوى ذكرني المغرب وغيره ان الطعم بالفتح والضم مصدر طعم الشئ
 اى اكل وذائق الا ان المفتوح مع هو المشهور بين الجمهور والفقهاء والله اعلم

Nach dem Wektitel auf dem Vorklett und auf dem Einband
 der Hs. - 'Izzī šerḥi Sa'd ad-dīnīn ḥāšiyesi Dede Gūnki
 (oder Gūnki/Gūngī) - muss es sich um die in GAL I,
 283 unter Nr. I/19 genannten Glossen (wohl eher Super-
 kommentar) von Kemāl ed-dīn Qara Dede Ḥalīfe Gūnki
 zu Taftāzānī's Šarḥ Taṣrīf az-Zangānī handeln, einem
 Kommentar zu dem Werk Taṣrīf az-Zangānī (auch T. al-
'Izzī über die Konjugation der Verba von 'Izz ad-dīn a'l-
 Fadā'il ^(Ma'ālī) 'Ibrāhīm b. 'Abdalwakkāb b. a'l-Ma'ālī ('Alī) d-
 Hazragī az-Zangānī (oder ... 'Abdalwakkāb b. 'Ibrāhīm b.
 'Abdalwakkāb b. a'l-Ma'ālī al-H...), beide Namen in GAL
I, 283 bzw. SI, 497 - s. Bemerkung bei Hs. Berlin 6615).
 Für ander Hs. des vorliegenden Superkommentars s. GAL I,
 283; SI, 498 unter Nr. I/19.

Hs. undatiert, 12. Jh. 4. oder früher.

Hs. unpaginiert; 21 Z.; 20: 14½; 15½: 8½-10; mittelgroßes,
 kursives, in verschiedenem Duktus geführtes - oft zum Teilig nei-
 gendes, türkisches Nasḫī auf mittelstarkem oder starkem, ge-
 glättetem, am Anfang verschmutztem und braun- und stock-
 flechigem, geripptem, weißem Papier mit leicht sichtbaren Stegen
 und Wasserzeichen, Wasserflecken an den Rändern, besonders
 stark gegen Ende der Hs. am unteren Rand. Rubrizierung:

Überstrichungen, matlab-angaben am Rand, Stichwörter.

Marginalien: Verbesserungen, matlab-angaben, Weiterführung des Textes eine Zeile; von fremder Hand Zusätze und Glossen, Verbesserungen, matlab-angaben. Auf dem Vorblatt Angaben zum Werk, Besitzvermerk von Hafiz Mustafa von 12206., oben noch einmal Hafiz Efendi, verwischter Stempel. Zunker Pappereinband mit Klappe; Rücken, Klappenträger und Kopfkante des vorderen Buchdeckels dunkelbraunes Leder, an den Kanten abgetropfen und beschädigt, Buchdeckel Wurfspinnwebstuhl (z.o.) aufgeklebt; auf dem vorderen Buchdeckel und dem Rücken Webstuhl (z.o.) aufgeklebt; auf dem Schnitt ebenfalls Dede Gänki.