

Ibrāhīm HaqqīMa'rifatnāma (verfasst 1170/1756)

Beginn S 16

حمد بر عدد و شکر بر عدد و ثناء بر مؤبد بر
 واحد فرد احد حضرت لرینه اولسونکه هرشان...
 بو عقیر... ابراهیم عقی اول عزیز شریف مخدومی
 السید احمد نعیمی ایچون بوکتاب... ایدر... اول
 معلوم اولسونکه... معرفت نفسه مربوط اولوب...
 لسان ترکیه ترجمه ایله بوکتاب مستطاب فقطابر
 مقدم و اوچون فن و بر خاتمه اوزره تالیف و تصنیف
 ایلمکه... (2a) ترتیب و تنظیم ایله دم... پسر بوکا
 معرفتنامه نام اولوب تاریخ اختتامی بیلد یوز یتمش
 اتمش در...

Schluss S. 383

عقیریه اولمز اوغلدر بوکتاب...

Enzyklopädisches Werk des Ibrāhīm
Ḥ. 'Utmān Haqqī Ergerūmī, natur-
 geschichtlich - theologisch - mystischen
 Inhalts, mit vielen, oft persischen
 Versen, verfasst für Almad Nu'aymī.
 (Nu'aymī?) Der Inhalt des in seiner
 ersten Partie mit vielen Figuren und
 Schemata (S 14, 20, 28, 32, 34, 56,
 58-60, 76-77, 85-86, 92-94, 100,
 369) ausgestatteten Werkes ist aus-
 führlich besprochen Brit Mus S. 115
 Nach einer weiteren Hs. Berlin 56. Med-

reine Puppe, vgl. Brit. Mus. 5.115. Vgl.
auch M. Tahir T. 33 Hinter dem Werk
findet sich ein Brief des Autors mit geist-
lichen Vorschriften an einen seiner „Brüder
in Beth“, Wasayyatnāma genannt.

Hds. datiert Du^l-higga 1183 / März-
April 1770. Im Auftrage Lutfullah
Efendis aus dem Autograph des Au-
tors abgeschrieben von Ahmad b. Abū
Bahr Mu'addinzāde von Erzerum.
Es fällt auf, dass die Berliner und
die Londoner Handschrift ebenfalls
in Erzerum geschrieben worden sind,
und zwar zu verschiedenen Zeiten.
Das Werk scheint also in der Lokal-
tradition von Erzerum von Be-
deutung gewesen zu sein.

385 Bl. 33. Z. 28:17. 21½:10. Kli-
nes, deutlich, türkisches Nestl[!] 51
Zirkel in rot - blau - gelb - gold,
(alle Farben zart) ebenfalls die sche-
matischen Darstellungen in zarten
Farben. 51-2 Goldrahmen, dann
drei rote Striche. Überschriften
Verzieren, Überstrichungen rot.
Falgeweiss. Selten Kalligraphierungen
am Rand. Glatte weisse europä-
isches Papier. Einband fehlt, weg-
gerissen. Karton umhüllung, auf
der „Libu Ruth“ steht.