

Mawlānā 'Alā' ed-dīn Efendī, Tābit (gest. 1124 H.):

Dīwān.

a.) 1b - 21b.

Ethem u Humā.

Anfang: (1b) حمد آکا کیم اولوب مدبر عرش ،  
یتدی ظل های فضائی فرش ...

Schluss: (21b) بدلال و بخود فروشی کُل ،  
بشکيب و صبوری بلب

Romantisches Matnawī. Hier unvollständig. Es folgt  
leeres Blatt. Siehe Hds. Lira (Flügel) Nr. 726, wo es heißt,  
daß das Epos überhaupt unvollendet geblieben sei.

b.) 22b - 53a.

Lobgedichte auf den Propheten, auf den Seyh ül-islām Feyd-  
ullāh Efendī, auf Selīm Giray Hān, Sadr-i Rūm Meh-  
med Efendī, Bahrī Pāšā Terfīgī, Wezīr-i āgam Huseyn  
Pāšā, Sādiq Mehmed Efendī, Seyh ül-islām Seyyid 'Alī  
Efendī, auf diesen und Wezīr-i āgam Hasan Pāšā, auf  
die Moschee 'Alī Pāšā Wezīr-i āgam und eine Qasīda-i  
Ramadānīya für Bāltağī Mehmed Pāšā.

Anfang: (22b) خوشا فرخنده اختر لیلہ ممتاز و مستثنا ،  
که عنوان برات قدرید سر سورۃ اسرا ...

Schluss: (53a) ... کندی هر قطره هراضحاده سلامنده اولوب  
دشمنی وار ایسه قوج باشنه اولسون قربان

c.) 53 b - 60 a.

Chronogramme zu Daten des öffentlichen Lebens, Amtsantritten, Todesfällen, Bauten usw.

Anfang:

(53 b) تاریخ سرای بشکنتاش

ابو الفتح زمان سلطان محمد خان غازیلم  
او در شهری شهنشاه فریون جیش و جم اتباع ...

d.) 60 a - 65 a.

Mutamman, Mu'assas, Tahmis - i Tabit Efendi ba-jazal  
- i Nedim Efendi, Laggha.

e.) 65 b - 127 a.

Gazaliyat, alphabetisch geordnet.

Anfang:

(65 b) ... حمد و سپاس منت او سلطان ابتدا ،

توفیق و یری بنده دیوانه ابتدا ...

f.) 127 a - b

Mugatta'at

g.) 128 a - 130 b.

Ruba'iyat.

h.) 131 a - 136 a.

Matla's.

i.) 137 b - 140 a.

Berbername

Anfang:

(137 b) نقل ایبر چورلیه بر کاشف راز ،

Fortsetzung 2. Blatt.

Türkisch

M III 32 (2. Blatt)

بر جوان باره و دلداره نواز ...

Schluss:

... اچیلوب کاله عیش جاوید (140 a)  
چندی کلچیده تفاریق امیر

Gittb 4, 14-29; Aumer Nr. 168, 169; Plügel  
(Wien) Nr. 726, 727; Browne: Suppl. Hand-List Nr. 1057,  
1058; Salemann-Rosen S. 22.

Hds. undatiert. Ohne Schreibnamen. Fawā-  
'id am Schluss und Besitzvermerk Bl. 1a datiert  
1187 H.

140 Bl.; 19 Z.;  $19\frac{1}{2} : 12\frac{1}{2}$ ;  $14\frac{1}{2} : 7\frac{1}{2}$ . Kleines,  
deutliches Tä'tiq auf glattem, gelblichem Papier.  
Titelaufschriften in Gold. Goldrahmen. Misrā<sup>c</sup>=  
Kolumnen. Folgereisee. Von Bl. 2 und 3  
(Edhem u Humā) sind je die letzten 7 Verse  
abgerissen. Bl. 139 durchgerissen, aber erhal-  
ten. Rotbrauner Lederband mit Goldleiste.