

Mustafā b. Šābān, Surūrī (gest. 969 H.):

Bahr al-ma'ārif (vollendet 11. Safar 956 H).

Anfang: (16) ... الحمد له الذي جعل الانسان اهل اللسان وصيبره عالمًا  
 بديع المعاني والبيان ... اما بعد بو عبد فقير سورى زمان جوانى  
 وآوان شادمانى ده باعث عشق مجازى ... برله علم عروض وقوافى تتبعنه عزيمت  
 ايوب ... تركى دل ايله مسوده قلوب اما تدوين اولنيوب قلوب ... كنج عزلته  
 متمكن اولمش ايدى ، اتفاق شهزاده جوان بخت ... (2a) ... سلطان مصطفىا ... علم  
 عروض وقوافى كتابدن فتح الباب ايوب و بو بابده جمع كتاب اچون جواب  
 بيورب بنده كينه دن دخی اقدام حادث اولوب ... اولكى مسوده تکرار يازلوب  
 ... بو اولوق كتب ... ثبت اولدى ... و بو كتابى بر مقدمه و اوج مقاله و بر  
 خاتمه اوزرينه ترتيب ايلدم ، مقدمه علم عروضه بيان حاجتده و اصطلاحات  
 شعريه بيانده (s. 2a) ، مقاله اولى بحر لرك بيانده در (s. 7b) ، مقاله ثانیه  
 صنایع شعريه بيانده در (s. 22a) ، مقاله ثالثه تشبيهات و مسائل انيس  
 العشاق (s. Éthé: Grundriß d. iran. Philol. 2, 335) بيانده در (s. 43b)  
 و خاتمه علم شعرک فوائدى بيانده و دفع مطاعنده در (s. 136b) و بو كتاب  
 بحر العارف ديو اديوردم ...

Schluss: (142a) ... بو دعايه هرکه امين ديرسه صدق قلب ايله ،  
 جانده اولسون سلامتلك محفل والسلام  
 تم تاليف الكتاب فى اليعوم الحادى عشر من صفر المظفر سنة ست  
 و خمسين و تسعمائة

Poetik. Das Datum der Abfassung steht auch bei  
Häggi Halifa Nr. 1683. Berlin (Kat. d. türk. Hds. v. Pertsch)  
 Nr. 489, wo weitere Hds. angegeben. Gibb 3, 11.

Hds. undatiert (11.-12. Jh. H.). Ohne Schreibnamen.

142 Bl.; 19 J.; 20: 14  $\frac{1}{2}$ ; 15: 8. Mittelgroßes, deutliches, sorgfältiges, schlankes Nashī auf weißem Papier. Jede Überschrift rot. Folgereiser. Manche Blätter später ersetzt. Schwarzer Lederband mit Goldpressungen.