

Husayn b. Ali, Wā'iz-i Kāṣif (gest. 910 H.):

Lubb-i lubāb-i mānawī, Intihāb-i intihāb-i
Matnawī (vollendet 875 H.).

Anfang (defekt): (16) گوی که عیون اعیان عوالم قدس ... و بعد چون
بفرمان غیبی و ایماز لاریبی تحریر رساله در انتخاب مثنوی (2a) لکھنؤ الولی المولوی
... جلال الحق والیقین محمد بن محمد بن الحسین البانجی ثم الرومی ... اتفاق افتاده
است ... انسب آنست که ثانیاً بانتخابی دیگر ازان نسخه که موسوم است باباب
المعنی فی انتخاب المثنوی عنان عزیمت معطوف گردد ... به الاستخاره
والاستجازه بتشبیہ مبانی این معانی اقدام رفت (Außenfeld) و بیستی چند
ازان بر نسقی خاص و طریقی بدیع رقم تفسیر یافت بیت
نام او لب لباب معنی ، انتخاب انتخاب مثنوی ...
... سه عین متعین ساخت که عین اول جامع اطوار شریعت باشد و عین دوم
مخزن اسرار طریقت و عین سیم مطلع انوار حقیقت ...
(2b) ... ای کینه بخششت ملک جهان ...

Schluss: (125b Innenfeld) ... عشق بازان را ازین ماء عین ،
فیض ده آئین رب العالمین

Auswahl aus dem Matnawī des Mawlānā (s. M III 37). Der Autor hatte früher schon einen Auszug aus dem Matnawī gemacht. Die vorliegende Auswahl ist ein Auszug aus jenem ersten Auszug und wurde vollendet Samstag, den letzten Ramadan 875 H.:

(125a) روز شنبه آخر ماه صیام ، گشت این نوبه غیبی تمام
سال هجرت هشتمه هفتاد و پنج ، مرتفع گشت این طلسم از روی گنج
Der Verfasser nennt sich ebd. 125a Außenfeld:

کاشنی تا چند ازین لاف نوع الخ

Vgl. Hds. Berlin (Pertsch) Nr. 777; Ivanow: As. Soc.
Bengal 1, Nr. 496, wo weitere Literatur. Gedruckt Teheran
1319, ed. Nasrullāh Tagwā. Das Fasl al-kitāb lautet dort
anders. Über Kāṣif s. M III 43.

Hds. datiert Sonntag, 3. Ğumādā II 1006 H. in Mekka.
Schreiber Darwīz Mūsā Ṣādiqī (?).

125 Bl.; 17 Zeilen Innenfeld; $19\frac{1}{2} : 12$; Äußerer Rahmen $18 : 9\frac{1}{2}$; Innerer Rahmen $13 : 6\frac{1}{2}$. Flüchtiges, deutliches, mittelgroßes Täliq. Rote Überschriften, Trennpunkte und Rahmen. Folgereiser. Bl. 68 nicht mehr vollständig (ist in eine Tasche modernen durchsichtigen Papiers gesteckt, die Tasche ist in den Band gebunden). 125 b Außenfeld und 126 a-b Faṣṣā'id aus Aḥār und Kāṣiḥ und ein Abriß der Biographie Mawlānā's. Vorblätter mit dichterischen Faṣṣā'id (darunter von Ṣādi) und Besitzvermerken. Starker brauner Lederband mit Blindpressungen.