

Mawlānā ʿAlāʾ ad-dīn Muḥammad b. Muḥammad Jahā' ad-dīn b. Husayn al-Jalbī ar-Rūmī (604-672 h.)

Matnawī - i ma'nawī

Anfang : هذا کتاب المشنوی و هو اصول اصول الدین فی کشف اسرار الوصول والنقش ...
 بشنوازی چون حکایت میکند از حجابها شکایت می کند
 کز نیستان تا مرا بریده اند از نفیرم مردوزن نالیده اند

Schluss: این خودی را خرج کن اندر خدا تا نانی همچو امسیی جدا
 آب جان را از اندر بحر جان تا شوی دریای تجدد و کران
 قلعه کوه کن در فتم در حجاب همین خمش و الله اعلم بالصواب

Vollständiges Exemplar des gleichen Werkes wie Ms. M vi 226.

Ms. undatiert, 13. Jh. h.?

Schreibr. 'Abdarra'ūf al-Arḡānī al-Qandahārī

Ms. ungepinnt; 21 Z.; (Text im Aufpiefeld 44 Z.); 20½ : 13;
 Innenspiegel 12½ : 6½, mit Aufpiefeld 17½ : 9½; kleines, hell-
 graphirtes Ja'liq auf dünnem, geglätteten, leicht gebräuntem Papier,
 gelegentlich auf den Anfangsblättern Fleckstellen. Ausschmückung: breiter,
 schwarz gef. goldener Rahmen um den inneren, schwarzer um den
 äußeren Schriftspiegel, fein, schwarz gef. goldener Längs- und
 Querlisten, vor Beginn des Matnawī-Textes jedes der 6 Daftar, meist
 auch vor jedem Vorwort dazu, jeweils einfacher, goldener 'Uwān,
 Schrift darunter in feinen Goldwolken, Überschriften rubriziert.
Marginalien: Wiedergabe des Textes, im Aufpiefeld gelegentlich Text-
 nachträge, auf jeder Seite Angabe der jeweiligen Daftar-
 nummer; Knoten. Dunkelgrüner Lederband mit Gold-
 bord und -listen mit Klappen, Hülle mit hellgrünem
 Seidenband, und goldgedrucktes Blumenornament in der Mitte.
 Goldschnitt mit Blumenmotiv;

* das Buch- und Hüllendeckel, Goldpunkte in den 4 Ecken, etc.

falls auf dem inneren und äußeren Klappenrücken mit Goldleisten.