

Yūsuf Nābī (gest. 1124 h.)

1. Münše'at-i Nābī

Anfang: بسمه خیر ارباب فضل و عرفانه پوئیده دگر که اشعار بلاغت شعار
ولادت آثارده نادره گفتار...

Schluss: خواهد آندیلرله صالحیه یک جان و دل ایلد طوعاً راضی اولمیرله حدود
قدیم تجاوز اولماتق وجهی اوزره صالحیه حکم برله بالطلب کتب اولدی

Die fünf Nābīs, auf Wunsch von Silab-dār 'Alī Paša nach dem Tode des Verfassers von Habešī-zāde 'Abderrahmān (mit dem Dichtnamen Rahmī) zusammengestellt. Zum Inhalt der Sammlung v. Rien, Tu. Mus., v. 100 b f, für ander Fl. ibid., v. 101 a (mit weiteren Angaben); Sabinger, GOW, 238; Rossi, Borg. Turco 3; Karatay, TK, T. y. 1292 (mit weiteren Fl.), ibid., 1293.

Fl. datiert: 24. Ramadān 1147 h.

Schreiber: Ibrāhīm b. el-Hājj Yūsuf el-Widīnī

150 Bl. ; 21 Z. ; 19½ : 13 ; 14 : 7 ; mittelgroßes, leicht echiges Nābī auf feinem oder mittelstarkem, geglätteten, fein geripptem, leicht geträumtem Papier mit Wasserzeichen und sichtbaren Quersugen, am unteren Rand besonders am Anfang abgegriffen, leicht flechtig, Bl. 1 Loch im Schöpfspiegel, Bl. 22 und 27 eingeklebt, letzte Blätter Wurmfraßstellen am Außenrand. Rubrizierung von Überschriften, Überstrichungen, Schlüsselwörtern, Interpunktionszeichen, Paginierungsangaben. Marginalien: von fremder Hand Glossen, Erläuterungen und Verbesserungen (auch mitblauer, gelegentlich mit Strichungen im Text), Kollektionsvermerke.

2. Tārīḫ -i Raminča

Anfang: بی نام خدا کتبه تأثیر اولی
تجزیه از قلم و تحسینی
بی رهبر مدد سوز جانگیر اولی
دکته آنک که بویله شمشیر اولی
... و اول قله کوه سیمانک ناصیه خالده اثر نیکین فصل اولی

Ebenfalls n.d.V. Tārīḫ -i wegā'ī -i Raminča, Feth-nāme -i Raminča oder Fethiyye -i Nābī Efendi bekannte, mit gedichteten vermischte Prosa-schilderung der Eroberung von Kamieniec in Podolien (1683/4). Für andere Hs. und Angaben zum Werk s. Babinger, GoW, 238; Karatay, TK.T.J. 815 (mit weiteren Hs.); ibid. 816-817; für den Druck des Werkes s. GoW, 239.

Hs. datiert : 1147h.

Schrift: wie bei Nr. 1

Hs. unpaginiert; 21 Z.; 14 1/2 : 7 1/2; außer Papier, Schrift und Papier wie Nr. 1, Wornflecken an oben, Wornspuren an Außensand. Rubrizierung von Überschriften, Stichwörtern und Namen, Interpunktionszeichen, Rahmen um den Schriftspiegel, und Querkisten (auftr bei den beiden Anfangsblättern) in schwarz gefassten Gold, Anfangstt. Platz ausgespart für 'unwän. Kusoden.

Auf dem Vorblatt Besitzvermerk von 'Abd-i Kerīm b. Ahmed b. İbrāhīm; Besitzstempel, Jahreszahl 1180h., auf einem der Nachblätter Notiz von Jūsuf Efendi-zāde Hilmī Efendi. Leinwand braune Lederband, Verfälscht in Gold-druck auf dem Rücken.