

Öffentliche Bibliothek der Universität Basel

Findbuch  
zum Nachlass  
Arnold von Salis (1881-1958)  
(Signatur: NL 60)

Gescannt im Dezember 2008

Spätere Korrekturen oder Zusätze werden nicht mehr in diesem Findbuch nachgetragen,  
sondern im OPAC [Handschriften und Nachlässe](#).

Nachlass: Arnold von Salis II

I



\*71 S 127

Manuskripte zu Vorträgen.

1. Die Gigantomachie am Schilde der phidiasischen Athena Parthenos.  
Vortrag beim 6. Int. Kongress für Archäologie in Berlin am 24. August 1939; ausführliche Fassung publiziert im JdI 55, 1940, 90.
2. Domus Aurea.  
Vortrag in der "Hellas" Zürich am 6. November 1940. Ausführlicher veröffentlicht in A. von Salis, Antike und Renaissance (1947) 35-60.
3. Bildnisse der Sieben Weisen.  
Vortrag in der Heidelberger Akademie am 20. Januar 1940 und in der Historischen und Antiquarischen Gesellschaft zu Basel am 3. November 1941.
4. Archäologie und Kunstgeschichte.  
Antrittsrede an der Universität Zürich am 3. Mai 1941.
5. Der olympische Kranz.  
Vortrag in der "Hellas" Zürich im November 1941; vgl. P. Meyer, Ein griechischer Faustkämpfer, Neue Züricher Zeitung vom 6. November 1941. Unpubliziert.
6. Aus der Villa Farnesina Rom.  
Vortrag bei Marianne Weber in Heidelberg am 14. Februar 1937, dann Kunsthistorikervereinigung Zürich am 4. Dezember 1941. Ausführlicher in A. von Salis, Antike und Renaissance (1947) 190-223.
7. Bild und Rahmen in der antiken Kunst.  
Vortrag in der "Hellas" Zürich am 15. Oktober 1942 und Akademischer Vortrag Basel Mitte November 1942. Kurzer Bericht über eine frühere Fassung des Vortrags in der Archäologischen Gesellschaft Berlin am 8. Dezember 1934 im AA 1934, 544-548.
8. Das Gespräch in der Darstellung der griechischen Kunst.  
Neue Fassung eines Vortrags, der zuerst am 19. Juli 1930 in der Gesellschaft der Freunde der Universität Heidelberg gehalten worden war; vorgetragen im Lyceumsclub Zürich am 10. Januar 1944, in der "Hellas" Basel am 17. Januar 1944, in der Freistudentenschaft Bern am 27. Februar 1947, in der Universität Hamburg am 25. Juli 1957. Unveröffentlicht.
9. Das Vermächtnis der antiken Kunst.  
Vortrag bei der Hundertjahrfeier der archäologischen Sammlungen der Universität Heidelberg im Juni 1948; teilweise veröffentlicht

in R.Herbig, Vermächtnis der antiken Kunst (1950), 221-232.

10. Griechische Hochzeitsbilder.

Vortrag in der "Hellas" Zürich am 23.März 1948. Unveröffentlicht.

11. Hadriansvilla von Tivoli.

Vortrag in Winterthur am 18.Januar 1951. Unveröffentlicht.

12. Römische Bldniskunst.

Vortrag im Kunsthaus Zürich am 8.September 1953. Unveröffentlicht.

13. Arnold Böcklin und die Antike.

Vortrag in der Historisch-Antiquarischen Gesellschaft zu Basel;  
veröffentlicht im Basler Jahrbuch 1955.

14. Aegyptische und griechische Malerei.

Vortrag Zürich 1956. Unveröffentlicht.