

Öffentliche Bibliothek der Universität Basel

Findbuch
zum Nachlass
Wolfram von den Steinen (1892-1967)
(Signatur: NL 85)

Gescannt im Februar 2009

Spätere Korrekturen oder Zusätze werden nicht mehr in diesem Findbuch nachgetragen,
sondern im OPAC [Handschriften und Nachlässe](#).

HLS

304

173

INVENTARISIERUNG UND VERZEICHNIS
DES WISSENSCHAFTLICHEN NACHLASSES VON
WOLFRAM VON DEN STEINEN

Diplomarbeit

der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare vorgelegt

von

Ingrid Metzger-Buddenberg

HS-Lesesaal 304,173

Basel 1976



Die vorliegende Diplomarbeit wurde angeregt von Herrn Dr. Max Burckhardt. Für seinen wertvollen Rat und die grosse Hilfe, welche er mir jederzeit zuteil werden liess, möchte ich ihm an dieser Stelle sehr herzlich danken.

Mein Dank gilt auch Herrn A. Heiber für die vorzügliche technische Gestaltung.

INHALTSVERZEICHNIS

Orientierung über den Gang der Arbeit	IV-VII
Biographie von Wolfram von den Steinen	VIII-XIII
Inventar des Nachlasses	1-73
I. Wissenschaftliche Arbeiten (gedruckt)	2-30
A. (Antike -) Mittelalter	2-21
B. Neuzeit	22-24
C. Allgemeine Geistesgeschichte	25-30
II. Ungedruckt Gebliebenes und Entwürfe (Fragmentarisches)	31-36
III. Uebrige wissenschaftliche Tätigkeit	37-70
a) Vorlesungen	37-47
b) Volkshochschulkurse	47-52
c) Radiosendungen	52-60
d) Vorträge	61-66
e) Rezensionen	67-70
f) Uebersetzungen	70
IV. Vermischtes (zur Biographie etc.)	71-73
Chronologische Liste der von Wolfram von den Steinen an der Universität Basel gehaltenen Vorlesungen und Seminare laut gedrucktem Lektionskatalog	74-81
Bibliographie Wolfram von den Steinen nach seinem Buch: Menschen im Mittelalter, Bern 1957, S.335-345	82-92

ORIENTIERUNG ÜBER DEN GANG DER ARBEIT

Der wissenschaftliche Nachlass von Professor Wolfram von den Steinen gelangte 1974 in die Bestände der Oeffentlichen Bibliothek der Universität Basel.

Der Nachlass befand sich in einem völlig formlosen Zustand, sodass zunächst die Uebersicht sehr schwierig war. Es war aus der Bezeichnung der einzelnen Faszikel zuerst nicht zu erkennen, ob es sich um Unterlagen zu publizierten Werken, um Vorarbeiten, um reine Kollektaneen handelte oder um Präparationen für den mündlichen Vortrag in Gestalt von Universitäts-Vorlesungen oder Volkshochschulkursen u.s.w.

Erst während der sorgfältigen Sichtung konnte erkannt werden, zu welchen grösseren Komplexen die einzelnen Faszikel gehörten. Erschwerend war der Umstand, dass inhaltlich völlig Getrenntes in den gleichen Umschlag geraten war. Beschriftungen, welche von Anfang an eine Einordnung ermöglicht hätten, fehlten sozusagen völlig. In seinem noch ungeordneten Zustand war der ganze Nachlass auf ca. 7 Laufmeter (Schäfte) verteilt.

Das eigentliche Ziel einer Bearbeitung des Nachlasses bestand darin, durch Herstellung eines beschreibenden, übersichtlichen Inhaltsverzeichnis das Ganze benutzbar zu machen. Zu diesem Zweck musste diese Handschriftenmasse sinnvoll aufgegliedert werden. Es galt, jeden Faszikel seinem Inhalt und seiner Bedeutung nach zu identifizieren und dann eine Anordnung aufzustellen und durchzuführen, aus der die wichtigsten Kategorien einzeln erkennbar waren. So mussten insbesondere alle jene Handschriftenbündel, welche Texte und Notizen zu den einzelnen Publikationen enthalten, von den Fragmenten und unvollständigen Arbeiten getrennt werden, wobei es sich als wünschbar erwies, sie jeweils den einzelnen Nummern der Bibliographie (siehe im Anhang) zuzuordnen. Daneben empfahl es sich, die sehr zahlreichen Vorlesungen und Vortragsmanuskripte in Anlehnung an den Lektionskatalog der Universität Basel chronologisch einzureihen.

Für die Gesamtgruppierung erwies sich eine Aufteilung nach formalen Gesichtspunkten als beste Lösung, d.h. eine Gruppierung einerseits nach den gedruckten und ungedruckten wissenschaftlichen Arbeiten, andererseits nach Vorlesungs- und Vortragsmanuskripten. Die Bearbeitung nach thematischen Gesichtspunkten trat unter diesen Umständen zurück. Wird in dem Nachlass von den Steinen nach der Behandlung eines bestimmten geschichtlichen Gegenstandes gesucht, so ist auf dem von uns eingeschlagenen Weg der betreffende Faszikel ohne Schwierigkeit zu finden.

Das wichtigste Mittel, das mir für die Einordnung der publizierten Arbeiten zur Verfügung stand, war die von Peter von Moos erstellte Bibliographie in dem 1967 postum erschienenen Buch unseres Autors "Menschen im Mittelalter" S.335-345 (vgl. den Anhang des Nachlassverzeichnisses).

Die grosse Ueberraschung waren jedoch die umfangreichen Bestände, durch welche fast alle Vorlesungen und Vorträge von den Steinen, auch seine Radiosendungen, belegt werden. Hier erst wird das wissenschaftliche Lebenswerk des Gelehrten in seiner ganzen Fülle greifbar. Man darf behaupten, dass die Erschliessung dieser Teile des Nachlasses den eigentlichen Hauptzweck unseres Inventars bildet.

Dass das briefliche Material relativ spärlich ist, muss damit zusammenhängen, dass von den Steinen, nach Aussagen seiner Gattin, sich nach jedem Umzug aller Dinge entledigt hat, die für ihn Ballast bedeuteten. Doch sind zum Glück zu einer grösseren Zahl von Arbeiten einzelne Briefwechsel erhalten. Sie ermöglichen uns, die Beantwortung speziell interessanter Fragen durch von den Steinen genauer zu betrachten. Mitunter haben auch diese kleinen Briefwechsel grundsätzliche Bedeutung. Man erkennt dies beispielsweise bei dem Briefgespräch mit Karl Jaspers über das Verhältnis Newtons zu Goethe.

Eigentliche Schwierigkeiten entstanden nur da, wo isolierte Manuskriptfragmente einem grösseren Komplex nicht ohne weiteres zugeordnet werden konnten. Wir haben sie nach Möglichkeit an die am ehesten thematisch zugehörigen Manuskripte angeschlossen. Hierzu war mehr-

maliges Durchlesen einzelner Faszikel erforderlich.

Erleichterung bei der Arbeit bildete die gut lesbare Handschrift von den Steinens (senkrechte Antiqua, oft nach George-Manier). Dank dieser Eigenschaft war es möglich, auch grössere Manuskripte durch Lektüre zu übersehen und ihre Einordnung vorzunehmen. Dagegen ergaben sich aus der Tatsache, dass von den Steinen die Betitelung fast aller Faszikel sehr persönlich gestaltet hatte, gewisse Schwierigkeiten. Er liebte es, nach dem Vorbild mittelalterlicher Schreiber wichtige Stichwörter mit Abkürzungen zu bezeichnen und zwar mit Siglen, die er per contractionem oder per suspensionem vornahm. [Schon in seiner Seminararbeit von 1914 hatte er geschrieben "wir werden das Wahldekret Anaklets II. mit der Abkürzung Chr zitieren", was zu bedeuten hatte, dass er es nach dem von Chr(oust) gefundenen Codex des Michaelklosters Bamberg anführte. Weitere Beispiele: X^S = Christus, Xt = Christentum, Sq^q = Sequenz, Qn = Quellen, Ro^k = Romantik, Kt = Kaisertum, oder gleiche Buchstaben für Verschiedenes wie K = Karl und K = König.] Hier war bei der Aufschlüsselung ein gewisser Zeitaufwand nicht zu vermeiden, hat aber das grössere Verständnis der Zusammenhänge und die bessere Einordnung der Papiere erleichtert. Da mir fast alle gedruckten Werke von den Steinens zur Verfügung standen, kam ich durch Vergleichen meist zum Ziel. Nicht zu vermeiden waren gewisse Ueberschneidungen, beziehungsweise Wiederholungen, wenn das gleiche Thema an mehreren Stellen zutagetrat. Dies ist etwa der Fall bei der Bearbeitung des Dichters Notker oder der Anthologie der Tausendjährigen Hymnen (Nachlassverzeichnis I,8 und I,9).

Gemessen an anderen Nachlassbeständen der Basler Universitätsbibliothek haben die wissenschaftlichen Nachlasspapiere von den Steinens einen Gesamtumfang, den man als guten Durchschnitt bezeichnen kann. Die definitive Aufstellung ergab einen Umfang von 56 Kapseln (Schachteln à 37x27x10 cm). Doch ist seine innere Zusammensetzung weit einheitlicher als in anderen Fällen, was zur Folge hat, dass das Inhaltsverzeichnis nicht entsprechend umfangreich geworden ist. Es drängt sich hier ein Vergleich auf mit dem von mir ebenfalls hergestellten

Inventar des Nachlasses von Professor Otto Spiess (1878-1966), des früheren Basler Mathematikhistorikers. Dort war nicht nur ein ungefähr 2000 Einzelstücke umfassender Briefwechsel zu inventarisieren, sondern es lagen auch neben den wissenschaftlichen Papieren eine Menge Nachlassmaterialien vor, die man unter besonderen Kategorien unterbringen musste: Poetisches, Tischreden, Dramatisches, Notizbücher und vor allem unzählige Dokumente zur persönlichen Biographie, alles Dinge, die im Nachlass von den Steinens fehlen. Doch glauben wir, dass die Inventarisierung des letztgenannten Nachlasses sich deshalb als so ergiebig herausstellen dürfte, weil er einen Menschen der Wissenschaft widerspiegelt, der in allen Phasen seines Lebens mit Aufwand voller geistiger Konzentration seine Leistungen hervorgebracht hat.

BIOGRAPHIE VON WOLFRAM VON DEN STEINEN

Geboren wurde Wolfram von den Steinen am 23. November 1892 in Alsen am Wannsee als zweiter Sohn von 8 Geschwistern. Sein Vater war der Ethnologe Professor Carl von den Steinen, der, auf alle äusseren Bindungen verzichtend, als Privatgelehrter seinen Forschungen, vorwiegend über südamerikanische Indianerkulturen, lebte. Seine Mutter war Rosa Eleonore Herzfeld.

1900 übersiedelte die Familie nach Charlottenburg, später nach Steglitz. Ein weltoffener und freier Lebensstil bestimmte die Art des Elternhauses und für die Kinder wurde alles getan um ihre Talente zu wecken und zu fördern.

Wolfram von den Steinen war ein besinnliches Kind, sprach langsam, klar und bestimmt. Schon früh beschränkte er sich auf seine eigenen Neigungen: Dichtung, alte Sprachen, Geschichte und Kunst, verbunden mit einem ausgeprägten Schönheitssinn bis in den persönlichen Bereich. Praktische Veranlagung und Geschicklichkeit waren ihm angeboren, ohne dass er je speziellen Gebrauch davon machte. Sein Hang zur Selbständigkeit war ausgeprägt. Er erhielt mit 16 Jahren im grossen Elternhaus zwei Räume für sich, die er ganz sich entsprechend einrichtete und in denen er am liebsten seinen eigenen Studien nachging. Seine Neigung zu persönlichem Studium wurde auch schon in der Schulzeit bemerkt. In der Prima wurde er von allen Schulaufsätzen entbunden, hatte aber dafür eine grössere Arbeit abzuliefern. Er wählte sich Machiavelli als Thema (Nachlassverzeichnis II, 14).

Die ersten Semester seines Universitätsstudiums verbrachte er im Ausland, in Lausanne, wo er Altphilologie studierte. Später in Heidelberg und Leipzig, entschied er sich, unter dem Einfluss Karl Lamprechts, endgültig zum Studium der Geschichte in Verbindung mit Kunstgeschichte.

Die Studienjahre wurden durch den 1. Weltkrieg unterbrochen. Er meldete sich freiwillig, wie seine Brüder, 1914 zur Kavallerie und erlebte die Kriegsjahre in Belgien und Polen. Ein jüngerer, 1895

geborener Bruder fiel schon im November 1914. Der Kriegsdienst als Ganzes war für von den Steinen ein wesentliches Erlebnis, vor allem auch im Zusammenhang mit seiner Verehrung für Nietzsche. Er gehörte zur Generation, die unter dem Einfluss von Nietzsche stand und die im Erlebnis des Kampfes an der Kriegsfrente eine der höchsten Erfüllungen der Existenz gesehen hat. Risiko des Lebens, Verachtung der Gefahr, Einsatz um der Kameradschaft willen, waren diese Lebensziele, wobei die Verteidigung des politischen Deutschlands, des Wilhelminismus, eine weit geringere Rolle spielte. Seine Eindrücke und Erlebnisse während des Krieges fanden Niederschlag in dem ungedruckten Manuskript "Das Menschliche und Unmenschliche des Krieges" (Nachlassverzeichnis IV, 5). Sein Kriegserlebnis erklärt in der Zeit der Weimarer Republik seine Zurückhaltung gegenüber den politischen Instanzen, welche sich als Nachfolger des alten Regimes aufspielten und sagten, man habe sich geopfert.

Der Abschluss des Studiums erfolgte in Marburg. Von den Steinen studierte sehr schnell und gut bei erstrangigen Lehrern wie Albert Brackmann und Rudolf von Heckel in München. Seine Dissertation schloss er bei Edmund E. Stengel in Marburg ab. ("Die Anschauungen vom Kaisertum in den Urkunden Friedrichs des Zweiten". Nachlassverzeichnis I, 1)

Daraufhin widmete er sich seiner wissenschaftlichen Schriftstellerei, 8 Jahre stiller, intensiver Arbeit, welche ausserordentlich produktiv waren. Er befasste sich mit den grossen Gestalten aus dem Mittelalter, die er idealisiert darstellte, wobei er aber keinen Kulturquerschnitt machte. Zwischen 1926 und 1928 erschien die fünfbändige Reihe der "Heiligen und Helden": Dante (Nachlassverzeichnis I, 2), Franziskus und Dominikus (Nachlassverzeichnis I, 5), Bernhard von Clairvaux, Karl der Grosse (Nachlassverzeichnis I, 6), Otto der Grosse (Nachlassverzeichnis I, 7).

Während dieser Zeit kam er durch Albrecht Wolters mit dem Kreis um Stefan George in Berührung. Wolters war für von den Steinen innerhalb des Georgekreises der Exponent derer, die sich für das Mittel-

alter begeisterten. Durch Uebersetzung mittelalterlicher Dichtung brachte Wolters das Mittelalter näher und von den Steinen kam dadurch zu der mittellateinischen Literatur.

Die grosse Wende im Beruflichen erfolgte Ende der Zwanziger Jahre, als die Universität Basel seine Untersuchungen über die Entstehungsgeschichte der Libri Carolini (Nachlassverzeichnis I, 18) approbierte und ihn als Dozenten für mittellateinische Literatur in den akademischen Lehrkörper aufnahm. Seine Spezialarbeiten betrafen mittellateinische Sprache und Literatur und mittelalterliche Geschichte. (Siehe Vorlesungsverzeichnis im Anhang). Basel als Stadt Jacob Burckhardts und Nietzsches zog ihn sehr an. Er hoffte auch, hier auf eine verwandte Gesinnung bei verschiedenen mit der Universität verbundenen Persönlichkeiten zu stossen.

Basel wurde für von den Steinen die neue Heimat. Nicht dass sich für ihn hier ein rascher und glänzender Aufstieg erschlossen hätte. Das Mittellatein stellt ja im Allgemeinen, von der jüngsten Vergangenheit abgesehen, einen unbeachteten und etwas schwierigen Seitentrakt an der Universität dar und hatte bei der in Basel getroffenen Aufteilung der historisch-philologischen Fächer einen besonders schweren Stand. Aber nachdem sich schon bald erwiesen hatte, dass infolge der politischen Lage eine Rückkehr nach Deutschland untunlich, ja unmöglich war, nahm von den Steinen persönliches Leben in anderer Hinsicht eine neue Wendung. Nach einigen Jahren idyllischer Jungesellenexistenz an der Augustinergasse, wo ein kleiner Kreis von Studenten sich häufig traf, sei es zur textkritischen Besprechung des Gregor von Tours, sei es auch etwa zur Lektüre von Shakespeares Lustspielen, durfte von den Steinen eine Tochter aus ausgezeichnetem Basler Haus heimführen. In Georgine M. Im Hof hat er eine Gattin gefunden, die ihm mit Hingabe, Treue und Tapferkeit in allen schönen und schweren Stunden zur Seite gestanden hat. Drei Töchter erfreuten ihr gemeinsames Leben. 1950 erwarb er die schweizerische Staatsbürgerschaft.

Die äusserlich schlichte Stellung an der Universität und das zunächst noch kleine studentische Auditorium hatten freilich auch ihre posi-

tiven Seiten. Es blieb Raum für kontinuierliche und intensive Forschung. Von den Steinen nahm im Zusammenhang mit seinen mittel-lateinischen Forschungen ein grosses Thema in Angriff: Notker (Balbulus) der Dichter aus St. Gallen und dessen geistige Welt. Er hat damit ein frühes Jahrhundert schweizerischer Kultur nach seinen bleibenden geistigen Leistungen aufgehellert und die Erforschung der geistlichen Sequenzendichtung auf neue Bahnen gewiesen. Das Erscheinen des Doppelbandes über Notker Balbulus (Nachlassverzeichnis I, 9) hat ihn mit einem Schlag zum ersten Mittellateiner in der Schweiz geprägt.

Seit jeher ist von den Steinen bewegt gewesen von den Problemen der Krise des modernen europäischen Menschen. Deshalb haben ihn Probleme der modernen europäischen Geschichte gefesselt. Die Auseinandersetzung mit der Geschichte der Generationen, in denen sich die Genesis des modernen Europa vollzog, hat ihn daher nie losgelassen. Das literarische Ergebnis bestand vor allem im Buch über das Zeitalter Goethes (Nachlassverzeichnis I, 45), aber die stoffliche Auseinandersetzung fand auf einer unendlich viel breiteren Basis statt. Das muss man auf Grund der Materialien des Nachlasses besonders deutlich betonen. Goethe war schon im Vaterhaus von den Steinens der alles inspirierende Genius. Für die Geschichtsbetrachtung des Historikers aber wurde seine Gestalt wegweisender Mentor überhaupt. Bezeichnenderweise ist auch dem Thema "Goethezeit und Mittelalter" (Nachlassverzeichnis I, 45) eine Studie gewidmet.

Das zweite grosse Buch zum Mittelalter ist bereits die Frucht der späteren Lebensjahre: "Der Kosmos des Mittelalters" (Nachlassverzeichnis I, 12), eine Gesamtschau jener europäischen Jahrhunderte, die von den Steinen als das eigentliche Mittelalter und als eine Welt betrachtete, die für ihn höchste Gültigkeit besass. Damit sind von den Steinens mediävistische Leistungen keineswegs erschöpft. Ein Blick auf das Nachlassverzeichnis zeigt die Fülle der Detailforschung, seien sie mehr literarisch-sprachlicher, seien sie allgemein-historischer Natur.

Es war ihm vergönnt, in den letzten Jahren seines Lebens eine abgerundete formal und gedanklich vollendete Darstellung des hochmittelalterlichen Menschen zu geben in seinem letzten grossen Werk "Homo caelestis" (Nachlassverzeichnis I, 14), ein ergänzender Band zum "Kosmos des Mittelalters", dessen unerhört reicher Bildteil schon für sich einen wahren Thesaurus mittelalterlicher Aussagen darstellt. Damit war sein Leben und Schaffen zu einem ihm selber gemässen Abschluss gelangt.

Im Nachlass selbst befinden sich nur wenige Manuskripte von Rezensionen, doch hatte von den Steinen eine Fülle davon geschrieben (siehe Bibliographie Nrn. 111-198). Zum Stand der Forschung hat er gerne Stellung bezogen. Er entledigte sich seiner Aufgabe so, dass jeder Leser einen wahren Genuss dabei empfinden musste. Sein Lob war zugleich gerecht und liebenswürdig; seine Kritik traf die schwachen Stellen, aber sie verletzte nie. Oft aber bewegte er sich ausserhalb seines eigentlichen Fachgebietes. Er hat einmal ausgesprochen: eigentlich sei es viel reizvoller, wenn man sich nicht als Spezialist äussern müsse.

Seine hauptamtliche Tätigkeit hat ihm genügend Freiheit gelassen, auch auf andere historische Fachgebiete als das Mittelalter auszugreifen und durch die äusseren Umstände seiner beruflichen Tätigkeit ist er auch in die Lage gekommen, vor verschiedenen Gremien (auch Rundfunk) zu kulturpolitischen Problemen allgemeiner Natur Stellung zu nehmen. Daher findet man in seinen Publikationen bis in die letzte Lebenszeit hinein immer wieder Titel, welche sich auf den Kulturzustand des modernen Menschen beziehen. Sie kulminieren in bemerkenswerten Konfrontationen des heutigen Menschen mit klassischen Postulaten unserer Kultur und sind von echter Lebensweisheit getragen. Zahlreiche dankbare Hörerbriefe bezeugen den grossen Anklang, den sie fanden.

Unbeirrt hielt von den Steinen an einer idealen Darstellung des mittelalterlichen Menschen und seines Weltbildes fest. Das Mittelalter ist ihm die Epoche, die von einer christlich-kosmischen Mythe

ihre eigentliche Prägung und Weihe erhielt. Gerade deshalb ist ihm diese Zeit so wichtig, und es wäre ihm unmöglich gewesen, sie in ihrer Wahrheit anders zu schildern als in einer der Mythe verwandten Ausdrucksform. Die ganz andere, fremde Welt des Mittelalters wollte er dem modernen Menschen näher bringen, überzeugt, dass wir grösster Werte verlustig gehen, wenn wir sie verachten und vergessen.

Unterlagen zur Biographie:

1. Gedruckter Nekrolog Wolfram von den Steinen 23.Nov. 1892 bis 20.Nov. 1967.
2. Mündliche Angaben von Frau Georgine von den Steinen-Im Hof und von Herrn Dr. Max Burckhardt, Basel.
3. Schriftliche Mitteilungen von Frau Dr.med. Runhild Mayer-von den Steinen, Findon, Sussex.

I N V E N T A R D E S N A C H L A S S E S

Die Vorlesung ist in 1.1. besprochen und auf die Bibliothek
in Zürich.

I. WISSENSCHAFTLICHE ARBEITEN (GEDRUCKT)

A. (Antike-) Mittelalter

a) Selbständige historische Schriften

- [1] 1) Das Kaisertum Friedrichs des Zweiten nach den Anschauungen seiner Staatsbriefe

(Berlin 1922. Phil.Diss. Marburg 1921)

Manuskript (handschrift. fragmentarisch)

Manuskript (masch., Reinschrift)

Nicht aufgenommene Staatsbriefe (Manuskripte)

Rezensionen über dieses Werk:

Prof. Joachimsen, 22.6.1922 in "Der Sammler"

Prof. Alfred von Martin, 17.8.1923 in "Frankfurter Zeitung"

F. Liebermann, o.O. & o.D.

Erich Wolff in "Oesterreichische Rundschau",

XIX.Jg., 1.Heft

Material zu den Constitutiones regni Siciliae

Friedrichs II.

Verdankungen für den Erhalt des Buches:

Brackmann, A[ibert]	Marburg	8. 3.1922
Breslau, H[arry]	Heidelberg	29.12.1921
Breslau, H[arry]	Heidelberg	13. 2.1922
Burdach, Konrad	Berlin	27. 2.1922
Doren, Alfred	Leipzig	6. 3.1922
Hampe, K[arl]	Heidelberg	2. 3.1922
Heckel, Rudolf von	München	12. 5.1922
Jensen, P	Marburg	22. 2.1922

Die Zahlen links in [] beziehen sich auf die Bibliographie im Anhang.

Kern, F[ritz]	Berlin	20. 2.1922
Richter	Berlin	8. 3.1922
Bodenberg, C	Kiel	13. 4.1923
Von den Steinen, Rosa Eleonore		[Fragment]
Stengel, E[dmund]	Marburg	12. 1.1922
Stengel, E[dmund]	Marburg	14. 3.1922
Wenk, K	Marburg	13. 3.1922

- [3] 2) Heilige und Helden des Mittelalters. Dante, Die Monarchie
München 1923
Breslau 1926
- Manuskript (teils gedruckt, teils masch.)
Materialien und Kollektaneen
- Bertalot, Ludwig. Dantis Alagherii de monarchia libri III. Friedrichsdorf im Taunus 1918. (Lateinische Textausgabe mit hss. Uebersetzung und Kommentar von W.v.d.St.)
- Von den Steinen, Wolfram. Der gedankliche Aufbau von Dantes Monarchie. (Sonderabdruck aus "Deutsches Dante-Jahrbuch", Band X, Weimar 1928)
- Schneider, Friedrich. Der Brief an Can Grande. (Sonderabdruck aus "Deutsches Dante-Jahrbuch", N.F. XXV/XXVI. Band, Weimar 1957)
- Löwe, Heinz. Dante und das Kaisertum (Sonderabdruck aus "Historische Zeitschrift", Heft 190/3, München 1960)
- Baethgen, F. Rezension über "Heilige und Helden des Mittelalters" in "Deutsche Literaturzeitung", 8.Heft, 1927.
- Schneider, Friedrich. Greiz, DDR 3.1.1957 [Postkarte]

- [5] 3) Kaiser Heinrich der Zweite der Heilige
Bamberg 1924

Notizen
Kollektaneen
- [6] 4) Vom heiligen Geist des Mittelalters
(Anselm von Canterbury, Bernhard von Clairvaux)
Breslau 1926

Notizen
Kollektaneen
Excerpte
- [8] 5) Heilige und Helden des Mittelalters. Franziskus und
Dominikus
Breslau 1926

Notizen
Vorarbeiten
- [12] 6) Heilige und Helden des Mittelalters. Karl der Grosse
Breslau 1928

Notizen
Vorarbeiten
- [13] 7) Heilige und Helden des Mittelalters. Otto der Grosse
Breslau 1928

Notizen
Vorarbeiten
- [17] 8) Tausendjährige Hymnen
Amsterdam 1944

Manuskript (masch.) inkl. Anweisungen für den Satz
der Hymnen.

Muster des Buches "Tausendjährige Hymnen" inkl. Brief
des Burgverlags, Basel, vom 22.6.1943.

Aufgenommene und nichtaufgenommene Hymnen in latei-
nisch (masch.)

Hilarius, Adelphus (Notizen)

[18] 9) Notker der Dichter und seine geistige Welt

Bern 1948

Editionsband: Manuskripte (handschriftl.)

(153 Blätter in 2 Mappen)

Editionsband: Manuskript (handschriftl.) des Kapitels

"Zur Ueberlieferungsgeschichte des Liber ymnorum.

Index und Arbeitsplan.

[22] 10) Canossa. Heinrich IV. und die Kirche

München 1957

Manuskript (handschriftl.)

Manuskript (masch. für Druck)

Canossa "Die Tradition". (nicht in den Druck gegeben)

Lit. Notizen zu "Reformer" Gregor VII.

Kardinal Humbert, Leo IX.

Canossa-Notizen

Canossa-Fragen

Zwei Gesalten, Papst-Kaiser

Korrespondenz mit Prof. Hellmuth Rössler, Darmstadt

1956/57

Dr. G. A. Rein, Hamburg

R. Oldenbourg Verlag, München

Besprechungen.

[23] 11) Franz von Assisi. Die Blümelein

Hamburg 1958

Manuskript (masch.)

Druckfahnen v. Rowohlt-Verlag.

Notizen.

[24] 12) Der Kosmos des Mittelalters

Von Karl dem Grossen zu Bernhard von Clairvaux

München 1959

Zu den Bildern

Nachweise

Register

Nachschrift

Desiderate

Programme

Diverse Kollektaneen:

1. Vorwort, Nachwort, Inhaltsverzeichnis
2. Nachweise: Das Abendland
3. Der Staat der Menschen
4. Das Dasein und seine Deutung
5. Vatersprache
6. Dichter und Denker
7. Die zwei Gewalten
8. Umwertung der Kirche
9. Kreuzzug
10. Das neue Lied
11. Anselm von Canterbury
12. Abaelard
13. Bauherren neuer Staaten
14. Bernhard von Clairvaux
15. Der Königsdienst

[25] 13) Notker des Dichters Hymnenbuch

Bern 1960

Faltmappe mit Vorarbeiten und Kollektaneen:

1. Textgeschichte, Nachgeschichte.

Die SG-Introductiones ad Introitum, Ah 49.

- Der Notker-Brief.
 Notker: Vita S. Galli.
 Fotokopien.
 Ruhm der Sequenz.
2. Notker-Kreis.
 Notker-Zeit.
 Unbestimmbare.
 Belgische Sequenzen.
 Doppelter Cursus Belg.
 Erläuterung zu Qui caelorum.
3. Verschiedene Hymnen mit Uebersetzungen dazu.
4. Tropen.
 Frankreich, England, Irland.
 Carmen Catabriensis.
 Das Schneekind.
 Die Pythagoras-Sequenz.
 Die Ottenweise.
5. Notker Graeca.
 Belege für ausgeliehene Bücher.
 Ueber die Januarius-Sequenzen.
 Stans a longe.
6. Hartmann.
 1 Brief von Otto Homburger, Bern den 14. Jan.
 1944.
 Ratbergs Gedichte.
 Tutilo; dazu 1 Brief von H. Reinhart, Histori-
 sches Museum Basel, 28. April 1945.
 1 Brief von Rudolf Henggeler, Stift Einsiedeln,
 19. Jan. 1945.
 1 Postkarte von Unbekannt mit Bild von Kloster
 Notkersegg, St. Gallen.
7. Ethos der Sequenz-Dichtung.
 Gottschalk von Aachen.
 Ekkehart IV.
 Römische Sänger & römischer ordo psalendi im

Franken-Reich

8. Quellen über Sequenzen
9. Italienische Sequenzen, Ah 37.
Belgische Schule, Ah 10.
Die englische Sequenz.
Französische Sequenz: Nachleben.
Heidenheim-Sequenz.
10. Exzerpte: Egon Wellesz "Eastern elements in western chants".
Musikhistorisches.
Exzerpte: Friedrich Gennrich "Grundriss einer Formenlehre des mittelalterlichen Liedes" (Halle 1932).
Exzerpte: Henri Quentin "Les martyrologes historique du moyen age" (Paris 1908).
Exzerpte: Spanke "Aus der Vorgeschichte und Frühgeschichte der Sequenz".
Belege für ausgeliehene Bücher.
Noten: "Stans a longe".
Skizzen.
Notkers All-Melodien.
2 Briefe von Jacques Handschin (Musikwissenschaftliches Seminar Basel) 27. Juni 1944 und 27. September 1944.
11. Ah 10 213 n. 285: Poetik.
Silbenzahl-Schema.
Figurae verborum.
Notizen zum Notker-Vortrag in der Historischen und Antiquarischen Gesellschaft zu Basel am 11. Januar 1943 "Notker der Dichter".
12. Sequentiar Kassel.
Notker und die bildende Kunst.
Bibliothèque Nationale Paris: lat. 1121 von S. Martial/Limoges, 11. Jh., 14 Sequenzen.

1 Brief von R. W. Hunt (Bodleian Library),
Oxford 20. Sept. 1946.

Lm-A I, Lm-A II, Lm-B.

Sequenz-Handschriften s.IX.

Die Sammlung von Verona-Monza.

St. Gallische Handschriften ausserhalb von
St. Gallen.

Unterlagen aus Handschriften zu Sequenzen:

1. Préface et commencement du "Liber ymnorum
Notkeri Balbuli [Fotokopien Bibliothèque
Nationale Paris]. Inkl. Brief von H. Omort,
Paris 23. Oktober 1933 und Antwort darauf in
Brouillon von W.v.d.St. [o.D.]
2. Codex Augiensis (Bamberg)
3. St. Emmeran Handschriften (Bamberg) [inkl.
Fotokopien]
4. Rheinauer Codex
5. Die Sequenzen der sanktgallischen Handschriften
6. Sequentiar von Einsiedeln; inkl. 3 Briefe 1943,
1947.
7. Sequenzen-Handschriften Kassel [Fotokopien]
8. Heidenheimer Handschrift [Notizen und Foto-
kopien]
9. Prüm (Eifel) Handschrift
10. Tropar von Echternach (ausgeschiedene Hand-
schrift)

Kollektaneen zu Sequenzen

Kollektaneen zu Sequenzen nach Themata

Diverse Manuskripte (handschriftl.) zu Sequenzen

1 Broschüre: Notkers Sequenzen. Beiträge zur Geschich-
te der lateinischen Sequenzdichtung. Aus Handschrif-
ten gesammelt von Jakob Werner. Aarau 1901.

1 Buch: Liturgische Prosen erster Epoche aus den Se-

quenzschulen des Abendlandes, insbesondere die dem Notkerus Balbulus zugeschriebene. Hg. von C. Blume und Henry Bannister. Leipzig 1911.

- [28] 14) Homo caelestis. Das Wort der Kunst im Mittelalter. Bern 1965.

Kunst:

Begegnungen. Mosaiken. Anzeige eines Vortrags "Altchristlich-mittelalterlicher Geist in den Mosaiken Italiens" gehalten am 13. Februar 1956 in der Historischen und Antiquarischen Gesellschaft zu Basel.

Die Aufgabe der bildenden Kunst (52 Blätter)

Die Bernwardstür in Hildesheim (28 Blätter)

Saint-Savin (13 Blätter)

Amiens (6 Blätter)

Lucca (38 Blätter)

Die Pisaner (14 Blätter)

Homo caelestis - homo terrenus:

Das Menschenbild (11 Blätter)

Die neuen Völker (40 Blätter)

Hochmittelalter (61 Blätter)

Sphären der Kunst:

Theophania. Der offene Himmel (44 Blätter und noch verschiedene eingeschobene Blätter mit Notizen)

Dominus. Der Herr und die Seinen (6 Blätter)

In hoc signo. Kreuz und Kreuzigung (18 Blätter)

Mundus. Die erschaffene Welt. Kosmos. Monarchia (15 Blätter)

Animantia. Tier und Mensch. Gott und Tier. Natur und Symbol (46 Blätter)

Rück- und Ausblick (16 Blätter)

Tabelle (Uebersicht der 418 Abbildungen nach Zeit und Ort)

Bücher (47 Blätter):

Hilfsmittel

Kunst des Mittelalters im Ganzen

Zweige der Kunst

Die Hauptperioden

Die Hauptländer

Besondere Themen

Bibelzitate (3 Blätter)

Index I. Namen. Personen, Orte, anonyme Literaturwerke
(37 Blätter)

Index II. Stichwörter. Ikonographica, Begriffe und
Termini, Sachen (28 Blätter)

Erläuterndes Verzeichnis der Tafeln:

Begegnungen. Prodomos

Homo caelestis - homo terrenus (ca. 500-1050)

Sphären der Kunst

(Alles zusammen 163 Blätter, teils handgeschrieben,
teils mit Maschine)

1 Brief von Franz Dietheuer, Beratzhausen (Bayern)

20. Februar 1969.

- [28a] 15) Ein Dichterbuch des Mittelalters
(Nachlassband, Hg. von Peter von Moos)
Bern 1974

Alle Unterlagen in Xerokopie vorhanden

Manuskripte, teils handschriftl., teils masch.:

Dichtung bis 900

Dichtung 1080/1100

Dichtung nach 1080/1100 (inkl. Fotokopien)

3 Manuskripte (masch.):

Hildebert v. Lavardin: De Roma

Bernardus Silvestris: Mathematicus

15a. Dichtung des Mittelalters

Texte, Übersetzungen, Notizen, grob alphabetisch geordnet.

Darin:

2 Briefe von Rudolf Pannwitz an von den Steinen, Kolocep,
3. u. 5. Febr. 1942.

1 Brief von J[acques] Handschin an von den Steinen, [Basel],
6. Mai 1934.

1 Brief von W[erner] Weisbach an [Karl] Schefold, Basel,
21. Febr. 1938, mit Nachschrift von Schefold an von den Steinen.

Petrus Abaelardus: Hymnus in Parasceve

Manuskripte anonymer Hymnen

b) Aufsätze und Miszellen

- 16) Die Wunder des heiligen Bernhard
(Oesterreichische Rundschau 20, 1924)

Kollektaneen
Vorarbeiten
- 17) Die heilige Hildegard. Zum 750. Todestag, 17.Sept.1179.
(Deutsche Allgemeine Zeitung, 15. Sept. 1929)

Text (Zeitungsausschnitt)
Kollektaneen
Vorarbeiten
- [36] 18) Entstehungsgeschichte der Libri Carolini. Quellen und
Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken.
Hrsg. vom Preussischen Historischen Institut in
Rom. (1930)

(Habilitationsschrift für die Universität Basel)

Manuskript (masch.) Heft I, S.1-63 (Kapitel 1-3):
Handschriften, Editionen, Vorarbeiten
Verhältnis der Libri Carolini zu dem Verteidigungs-
brief Hadrians I. J-E 2483
Der lateinische Text der nikänischen Konzilsakten

Heft II, S.64-150 (Kapitel 4-7 und Tabellen):
Das Capitulare adversus synodum
Hadrians Antwort
Fertigstellung der Libri Carolini
Das Frankfurter Konzil
Tabelle I: Verhältnis der Libri Carolini zum Capi-
tulare und zum Nikänum

Tabelle II: Verhältnis des Capitulares zu den Libri Carolini

Manuskript (handschriftl.), ungedruckt gebliebener Anhang zur Habilitationsschrift über die Libri Carolini: Hadrians Synodalbriefe von 785 (J-E 2448/49) und Anastasius Bibliothecarius
Gleiches Manuskript in Brouillon und mit Maschine geschrieben

Fotokopien (17 Blätter) von J-E 2448/49

Kollektaneen, Vorarbeiten zu J-E 2448 und J-E 2449

Libri Carolini, gedruckter Text, mit Anmerkungen von W.v.d.St.

Notizen zum Libri Carolini-Codex, Vat.lat.7207 vom Oktober 1953

1 Brief von Otto Homburger, Bern 14. Dezember 1942

1 Postkarte von Otto Homburger, Bern 23. Dezember 1942

[42] 19) Literarische Anfänge in Basel

(Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde 32, 1933)

(Zu Warnerius von Basel)

Materialien. Inkl. 1 Brief von Peter ..., Solothurn 26. Februar 1967

Druckfahnen (komplett)

Text des Dialogus paracliti 2 mal (masch.). Dazu Unterlagen und Vorarbeiten.

Korrespondenz im Jahre 1933:

Max Burckhardt, München (inkl. Kollationen der Münchner Handschriften)

Hellmut Kämpf, Wien (inkl. Kollationen der Wiener Handschriften)

Stift Engelberg
Fritz Vischer-Ehinger, Basel
Prof. Heinz Zatschek, Prag
Ivan Žmavc (Universitätsbibliothek Prag)
1 Fragment von Unbekannt

Fotokopien von den Codices in Paris und Berlin
(38 Blätter)

- [45] 20) Die Heimat des Erzpoeten
(Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 77, 1934)

Manuskript (masch.)

Manuskript (Druckfahne)

Notizen (5 Blätter)

- 21) Das Bild der Scholastik. La scholastique chrétienne
1935

Manuskript (handschriftl.)

Manuskript (masch.) 2 mal

Kollektaneen

Briefe von Fernand Baldensberger:

Paris 9. Oktober 1934

Paris 20. Oktober 1934 (mit Beilage)

Paris 28. Mai 1935 (Karte)

Paris 2. Juli 1935

Saint-Dié 22. Juli 1935

Paris 23. März 1935

Paris 25. Juni 1936

Brief der Rédaction La Rousse, Paris 20. August 1935

- 22) Die Renaissance des 12. Jahrhunderts
(Bulletin sciences historiques, mars 1938)

Manuskript (masch.)

- Druckfahnen (3 Blätter)
1 Manuskript (handschriftl.) nicht identisch mit
ersterem, aber gleicher Titel (Vortrag)
- [47] 23) Die Anfänge des Dramas auf Schweizer Boden
(Basler Nachrichten, 24. März 1940)
Manuskript (masch.)
Text (Zeitungsausschnitt)
- 24) Carmina Burana
(Basler Nachrichten, 19. Juni 1942)
Manuskript (masch.)
Text (Zeitungsausschnitt)
- [69] 25) Der Verwandler der Welt: Kaiser Friedrich der Zweite
(gest. 13. Dezember 1250)
(Die Tat, 9. Dezember 1950, Nr.335)
Manuskript (masch.)
- [70] 26) Die lateinische Dichtung des Mittelalters. Ein Ueber-
blick
(Wirkendes Wort 2, 1951-1952)
Kollektaneen zu:
Allgemeine Literatur
Poetik
Cursus
Ausgaben (Texte)
Aussprache
Figuren
Gattungen von Literatur
Germanisches
Handschriften
Literaturgeschichte

Liturgie

Jus

Metrik

Reim

Rhythmik

Notizen zu Epik (WS 1959/60)

Diverse Exzerpte

1 Manuskript (masch.): Zur Geschichte des Reimes

Belege für geliehene Bücher

Text in Sonderdruck aus "Wirkendes Wort", Jg.1951/52,
Heft 1

Katalog "Medievalia" (Turin) 1965

- [77] 27) Natur und Geist im 12. Jahrhundert
(Die Welt als Geschichte 14, 1954)

Druckfahnen (komplett)

Manuskript (handschriftl.)

Manuskript (masch.) 2 mal

Notizen

- [78] 28) Neues vom Hohenstaufenkaiser Friedrich II.
(Basler Nachrichten, 18. April 1954, Nr.16)

Manuskript (masch.)

- [82] 29) Bernward von Hildesheim über sich selbst

(Deutsches Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche
Geschichtskunde 12, 1956)

Erste Fassung des Manuskripts

Manuskript (masch.)

Druckfahnen (inkomplett)

Kollektaneen

Notizen

1 Sonderdruck: Bernward von Hildesheim über sich selbst.

Biographie von Bernward, verfasst von Thangnar (lat.)
(Fotokopien, 11 Blätter)

Brief: Niedersächsisches Staatsarchiv, Hannover
15. August 1955

Brief: Monomenta Germaniae Historica, München
27. August 1955

- 30) Geistige Bewegungen im Hochmittelalter
(Für Auslandspressediensdt der Pro Helvetia)
1956

Manuskript (masch.)

3 Briefe von Eduard Fueter:

Wädenswil 26. Oktober 1956

" 20. November 1956

" 18. Dezember 1956

- 31) Mittellateinische Literatur

In: Festschrift "Lehre und Forschung an der Universität Basel zur Zeit ihres fünfihundertjährigen Bestehens". 1959.

Manuskript (masch.)

Druckfahnen

Brief von Werner Kaegi (inkl. 3 Beilagen)

[Basel] 13. Dezember 1958

- [100] 32) Altchristlich-mittelalterliche Tiersymbolik
(Symbolon 4, 1964)

Manuskript (handschriftl.)

Manuskript (masch.) 2 mal

Druckfahnen

- [101] 33) Humanismus um 1100

(Archiv für Kulturgeschichte 46, 1964)

[Fast ausschliesslich über Hildebert von Lavardin]

Manuskript (handschriftl.) (29 Blätter)

Manuskript (masch.) 2 mal

Druckfahnen (2 mal)

Brief des Böhlau-Verlags, Köln 6. August 1964

Brief von Prof. Herbert Grundmann, München

10. Juli 1964

- [103] I 34) Der Karolingische Neubeginn. Karl der Grosse, Lebenswerk und Nachleben. Bd. II.
(Das geistige Leben, Düsseldorf 1965)

Manuskript (handschriftl.)

Notizen

Brief von Bernhard Bischoff, Planegg 2. November 1964

- 35) Karl und die Dichter. Karl der Grosse, Lebenswerk und Nachleben. Bd. II.
(Das geistige Leben, Düsseldorf 1965)

Manuskript (handschriftl.)

Notizen: Dichter

Exzerpte: Alkuin

Referat von Lars Lambrecht "Das Bild Karls des Grossen im 'Paderborner Epos' Karolus Magnus et leo Papa".

Referat von Unbekannt "Das Bild Karls des Grossen in den Gedichten Alkuins".

- [104] 36) König und Dichter
Uebertragungen von W.v.d.St. "Speculum Historiale"
(Festschrift Johannes Spörl, München 1965)

Manuskript (masch.)

Sonderdruck aus "Historisches Jahrbuch" 1958, Hg. von Johannes Spörl; enthält 'Menschendasein und Menschen-
deutung im früheren Mittelalter' von W.v.d.St.

- [106] 37) Les sujets d'inspiration chez les poètes latins du
I XIII^e siècle. I: Hildebert et l'humanisme

(Cahiers de Civilisation Médiévale 9, 1966)

Manuskript (teils handschriftl., teils masch.)

Notizen und Kollektaneen:

Hildebert, Literatur

Andere Humanisten

Vita Hugonis Cluny

Adam

Bildung

Heidnisches

Christentum:

Erotik

Frau

Höfisches

Persönlich

Rhetorik, Stil

Sapiens

Tugend

Zur Tugendlehre

Besprechung eines Referates von Peter von Moos
(handschriftl.)

- [106] 38) Les sujets d'inspiration chez les poètes latins du
II XIII^e siècle. II: Abélard et le sujetivisme

(Cahiers de Civilisation Médiévale 9, 1966)

Manuskript (handschriftl.)

Manuskript (masch.) 2 mal

Abaelard als Lyriker und der Subjektivismus. 1 Manu-
skript (masch.) (21 Blätter)

Ungedruckt gebliebene Einleitung zu Abaelard als Lyri-
ker und der Subjektivismus (masch.) (7 Blätter)

Notizen:

Reliquien & Mindercharakterstisches

Ad Astral
Dogmen
Heloisenbriefe

- [106] 39) Les sujets d'inspiration chez les poètes latins du
III XII^e siècle. III: Bernard Silvestris et le problème
du destin
(Cahiers de Civilisation Médiévale 9, 1966)
(Bernhard Silvestris und das Problem des Schicksals)
Manuskript (handschriftl.) (24 Blätter)
Manuskript (masch.) 2 mal
Notizen. Beilagen: Fotokopien
1 Exemplar: Bernardi Silvestris "De mundi universita-
te", Innsbruck 1876. Mit Anmerkungen von W.v.d.St.
- [107] 40) Neuilly-en-Donjon
(Antaios, 1967)
Festgabe für Julius Schwabe
Manuskript (handschriftl.)
Manuskript (masch.)
Sonderabdruck aus "Antaios"
Vorarbeiten
2 Briefe von Philipp Wolff-Windegg:
Basel 23. November 1966
Basel 15. März 1967
Brief von Auguste Allemand, Orsay 23. September 1966
- [109] 41) Die Planctus Abaelards: Jephthas Tochter
(Mittellateinisches Jahrbuch 4, 1967)
Manuskript (handschriftl.)
Manuskript (masch.)
Kollektaneen
Vorarbeiten

Planctus virginum Israel super filia Iepte Galadite
(masch. und handschriftl.)

Hans Wild: Peter Abaelard "Planctus virginum super
filia Jephthae Galaditae" und die Deutung der Jephtha-
geschichte in der Zeit vor Abaelard. (Arbeit im
Seminar W.v.d.St.) (Manuskript masch.)

Annexe: Antike

42) Der fanatische Sokrates

(Neue Zürcher Zeitung, 7. August 1948)

Text (Zeitung)

Exzerpte aus "Des Sokrates Leben, Lehre und Tod nach
den Zeugnissen der Alten dargestellt" von Ernst von
Lasaulx

1 Blatt "Dialektik"

43) Altkeltische Dichtung

(Neue Zürcher Zeitung, 6. Februar 1945)

Text (Zeitung)

B. Neuzeit

a) Selbständige historische Schriften

- [4] 44) Kaiserin Elisabeth
Wien 1923

Manuskript (handschriftl. und masch.)
Notizen
- [19] 45) Das Zeitalter Goethes
Bern 1949

Kollektaneen und Notizen (in Faltmappe)
1 Brief von Walter F. Otto, Tübingen 28. Dezember 1949

b) Aufsätze und Miscellen

- 46) London im 18. Jahrhundert
(Der Freisinnige, 18. Juni 1938)

Text (Zeitung)
- 47) Zum Thema:
Preussen ist an allem schuld. Von einem Historiker
(Die Tat, 30. Juni 1946)

Manuskript (masch.)
Text (Zeitung)
- [60] 48) Um Goethes Grenzen
(Neue Schweizer Rundschau, N.F.15, 1947-1948, S.620-631)
(Zu einem Vortrag von Karl Jaspers)

Manuskript (masch.)
Gedruckter Artikel mit Begleitbrief an Karl Jaspers

Briefe von:

- H. Läubin, 27. Dezember 1947 (mit Notizen von
W.v.d.St.)
- H. Läubin, 3. Februar 1948
- E. Jaeckle, Zürich 24. Januar 1948
- E. Staiger, Zürich 24. Januar 1948
- Walter Meier, Zürich 26. Januar 1948
- Max Rychner, Zürich 27. Januar 1948
- Karl Jaspers, Heidelberg 18. Februar 1948
(inkl. Antwort von W.v.d.St.)
- Andreas Flitner, Basel 2. März 1948
- Walter Muschg, 7. März 1948
- Hans Heinrich Schaefer, Pratteln 8. März 1948
- Zeitungsartikel "Goethe oder Jaspers" von Ernst Robert
Curtius
- Zeitungsartikel "Karl Jaspers und seine Kritiker" von
Hans Heinrich Schaefer
- Sonderdruck "Unsere Zukunft und Goethe" von Karl
Jaspers
- Dazu Zeitungsartikel mit Auszug aus dem Sonderdruck

- [71] 49) Freiheit auf den Molukken
(Die Tat, 5. Mai 1951, Nr.120)

Manuskript (masch.)

- 50) Goethe und das Mittelalter
(Goethe-Handbuch 1956 ff.)

Mitarbeiter-Vertrag

Richtlinien für Mitarbeiter am Goethe-Handbuch

Manuskript (handschriftl.)

Druckfahnen, Notizen, Kollektaneen

Briefe von:

Alfred Zastra, Berlin 18. August 1955 mit 3 Beila-
gen

Alfred Zastra, Berlin 1. November 1955
Alfred Zastra, Berlin 22. November 1955
Alfred Zastra, Berlin 6. Juli 1956
Alfred Zastra, Berlin 19. Juli 1956
Alfred Zastra, Berlin 22. September 1956
Friedrich Ohly, Frankfurt a.M. 26. Juni 1956
J.B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung, Stuttgart
17. September 1956
J.B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung, Stuttgart
16. Oktober 1956
J.B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung, Stuttgart
7. September 1957
Brief an Alfred Zastra, 21. Dezember 1956

C. Allgemeine Geistesgeschichte

a) Selbständige Schriften

- [20]
und
[72]
- 51) Kitsch und Wahrheit in der Geschichte
(Welt als Geschichte, 1952; Geschichte und Politik,
Heft 7, 1953)

(Auch als Vortrag gehalten in der Historischen und
Antiquarischen Gesellschaft zu Basel am 25. Februar
1952)

Manuskript (masch.) (31 Seiten)
Druckfahnen (2 mal)
Notizen
Zeitungsausschnitt mit Besprechung des Vortrages
Briefe von:

Historische und Antiquarische Gesellschaft zu Basel
30. Juli 1951

Historische und Antiquarische Gesellschaft zu Basel
24. September 1951

W. Kohlhammer-Verlag, Stuttgart 2. Oktober 1952
Prof. A. Grabowsky, Marburg 16. Dezember 1952
Rudolf Pannwitz, Lugano 27. Dezember 1952
[Gremer ?] Basel 2. Januar 1953
Schweizerische Hochschulzeitung, Wädenswil 7. März
1953

b) Aufsätze und Miscellen

- 52) Die Weltliteratur (in zwölf knapp umrissenen Folgen)
(Schweizer Journal, Mai, Juli und Dezember 1944)
1. Die lateinische Literatur des Mittelalters

Manuskript (masch.)
Gedruckter Text

2. Das Erwachen der Volkssprachen im Mittelalter

Manuskript (masch.)

Gedruckter Text

3. Die deutsche Literatur

Manuskript (masch.)

Gedruckter Text)

Briefe von:

Schweizer Journal, Zürich 3. März 1944

Turm-Verlag, Zürich 20. März 1944

Scientia-Verlag, Zürich 14. April 1944

1 Exemplar "Schweizer Journal" März 1944

52) Mystik und Aberglaube

(Schweizer Journal, März 1945)

Manuskript (masch.)

Gedruckter Text

53) Weltgeschichte der Kultur

(Schweizer Journal, 1946)

1. Ursprünge

Manuskript (masch.)

2. Der alte Orient

Manuskript (masch.)

Gedruckter Text

3. Anfänge am Mittelmeer

Manuskript (masch.)

4. Hellas

Manuskript (masch.)

Gedruckter Text

5. Hellenismus und Römertum

Manuskript (masch.)

Gedruckter Text

- 6. Kirchenverfall und Christentum
Gedruckter Text
- 7. Früheres Mittelalter
Manuskript (masch.)
- 8. Die Welt der Gotik
Manuskript (masch.)
- 9. Die Renaissance
Manuskript (masch.)
Gedruckter Text
- 10. Der Barock
Manuskript (masch.)
Gedruckter Text
- 11. Die bürgerliche Welt
Manuskript (masch.)
Gedruckter Text
- 12. Das Zeitalter der Technik
Gedruckter Text

- [57] 54) Lesmosyne. Psychologische und philosophische Betrachtungen über das Vergessen
(Schweizerische Zeitschrift für Psychologie 6, 1947, S.161-182)
(Auch als Vortrag gehalten in der Philosophischen Gesellschaft Basel am 14. November [1947 ?])
Manuskript (handschriftl. und masch.)
Notizen
Briefe von:
Géza Révész, Amsterdam 26. Januar 1940
Michael Landmann, Basel 19. Januar 1946
Schweizerische Zeitschrift für Psychologie und ihre Anwendung, Bern 25. März 1947
Brief an Unbekannt, 27. März 1947

- [68] 55) Bericht über das III. Internationale Historikertreffen
in Speyer 17. - 20. Oktober 1949
Notizen
Vorschläge
Programme des III. und IV. Internationalen Historiker-
treffens in Speyer, 1949 und 1950
- 56) Werden und Vergehen in der Weltgeschichte
(Die Neue Schau, März 1950)
Abschrift des Manuskripts (masch.)
1 Heft "Die Neue Schau" März 1950
- [76] 57) Lysistrata (des Aristophanes)
(Stadttheater Basel, Theater-Zeitung 37.Jg. Nr.19,
2. April 1953, S.1-6)
Manuskript (masch.)
- [86] 58) Um auf Nietzsche zurückzukommen
(Merkur 12, 1958, Nr.126, S.772-780)
Gedruckter Text im Heft 12
3 Zeitungsausschnitte mit Artikeln über Nietzsche
Nietzsche und kein Ende von Karl Schlechta in "Frank-
furter Hefte", Heft 2, Februar 1958
Briefe von:
Karl Löwith, Heidelberg 9. Mai 1958
Rudolf Pannwitz, Lugano 14. Juni 1958
"Merkur" München 19. Juni 1958
"Merkur" München 24. Juli 1958
Friedrich Adam, Wuppertal 24. August 1958
Correvo, i.A. von Frau Dr. Boehringer, Genf
19. Oktober 1958
Ed. Sieber, Basel 14. Oktober 1958
Brief an Paeschke, 11. Juni 1958

- [90] 59) Zur Kritik der Wirklichkeit
(Tradition im Industriezeitalter. Vorträge, gehalten auf der Tagung des Landesverbandes nordrhein-westfälischer Geschichtslehrer in Köln und Dortmund. Düsseldorf 1959, S.46-62)
(Auch als Vortrag gehalten in der Philosophischen Gesellschaft Basel am 5. November 1954)
Manuskript (handschriftl. und masch.)
Gedruckter Text
Ungebrauchtes, Abgelegtes, Ansätze zu anderer Wirklichkeit
Notizen
1 Karte von Pollmüller, Münster 27. Januar 1957
1 Brief von Pollmüller, Münster 28. November 1958
3 Zeitungsausschnitte
- 60) Ueber Stefan George: zum 4. Dezember 1958
Manuskript (masch. und handschriftl.)
- 61) Stefan George zum 20. Todestage
Manuskript (handschriftl. und 2 mal masch.)
Briefe von:
Manfred S[chlösser], Darmstadt 22. August 1958
und Darmstadt, 10. September 1958
- 62) Denkbilder des Abendlandes
(Glanz, Heft 2, 1942)
Gedruckter Text
Manuskript (masch.)
- [95] 63) Von den Antipoden her. Zu Karl Wolfskehl "Zehn Jahre Exil", Briefe aus Neuseeland 1938-1948
(Basler Nachrichten 7. Februar 1960, Nr.56)

Manuskript (handschriftl.)

- [98] 64) Geschichte als Lebenselement
(Forschung und Bildung, Akademische Vorträge, gehalten
an der Universität Basel. Basel, Helbing & Lichten-
hahn 1962, S.39-57)

Manuskript (handschriftl. und masch.)

Briefe von:

Karl Schefold, Basel 5. Juli 1961

Max Imboden, Basel 11. Juli 1961

Fritz Ernst, Heidelberg 12. Juli 1961

Max Imboden, Basel 1. September 1961

- [108] 65) Ueber Ludwig Derleth

(Deutsche Vierteljahrsschrift 1967)

Manuskript (handschriftl. und masch.)

Druckfahnen

Artikel über Ludwig Derleth in "Die Neue Schau", Sep-
tember/Okttober 1948

Briefe von:

Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissen-
schaft und Geistesgeschichte (Richard Brinkmann)
Tübingen 22. November 1966

Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissen-
schaft und Geistesgeschichte (Richard Brinkmann)
22. Dezember 1966

J.B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung, Stuttgart
16. Juni 1967

Georgine von den Steinen an Unbekannt, 17. Septem-
ber [o.J.]

II. UNGEDRUCKT GEBLIEBENES UND ENTWÜRFE
(FRAGMENTARISCHES)

- 1) Die Wähler Anaklets II
(Juli 1914)
Manuskript (handschriftl.)
- 2) Griechische Gedichte
Uebersetzungen
1 Exemplar ΠΑΡΜΕΝΙΑΔΗΣ (handgeschrieben von Karl
Schlechta, Wien 1925)
- 3) Antike Wirtschaftsgesinnung
Manuskript (masch.)
- 4) Anaximander von Milet
Manuskript (masch.)
- 5) Gorgias
Manuskript (handschriftl.)
Notizen
- 6) Die Leichenrede des Perikles
Manuskript (masch.)
- 7) Griechische Freiheit
Manuskript (handschriftl.)
- 8) Die Darstellung von Zeus und Jupiter in der Ilias
und der Aeneis
(Weihnacht 1957)

Manuskript (masch.)

9) Der altchristliche Kosmos

Manuskript (handschriftl.)

Heft mit Notizen

10) Die Neuerungen des Hochmittelalters

Notizen

Brief von Ernst Wedekind, Kippel 10. September 1961

11) Zum Ruhme der Heiligen

Manuskript (handschriftl.)

12) Analecta Hymnica

Auszüge

Notizen

13) Petrus Damiani

Notizen

Exzerpte

SA aus "Geschichte in Wissenschaft und Unterricht"

Heft 2, 1955. Heinz Löwe: "Petrus Damiani"

14) Machiavelli

(März 1911)

Manuskript (masch.)

15) Der Untergang Ludwig II.

Manuskript (handschriftl.)

Notizen

1 Postkarte von Unbekannt, Saas-Fee 26. Juli 1937

(mit Notizen von W.v.d.St.)

- 16) Die Erweckung des Mittelalters in der deutschen Klassik und Frühromantik
Materialien bis 1773
Materialien 1774-1803
Schema, Notizen, allgemeine Exzerpte
Manuskript (masch.)
- 17) Andreas Hofer
(1927)
Manuskript (handschriftl.)
Exzerpte
Kollektaneen
Notizen
- 18) Bemerkungen über die Sprache
(1914)
Manuskript (handschriftl.)
- 19) Fragment (über Herder)
für Artikel in "Historische Zeitschrift" 1956
Manuskript (masch.)
1 Brief von "Historische Zeitschrift", Frankfurt a.M.
8. Oktober 1956
- 20) Wo steckt der Fehler ? (Ein Brief aus Deutschland und eine Antwort)
(1945)
Manuskript (masch.)
- 21) Kopien und Auszüge aus verschiedenen Handschriften-Beständen
Bamberg (Niedermünster Regelbuch u.a.)

Berlin (Handschriften aus S. Jacob/Mainz)
inkl. 1 Brief der Preussischen Staatsbibliothek,
Handschriften-Abteilung, Berlin 12. Dezember 1932
Deutschland, übriges
Gotha
Italien (ausser Rom)
London, Britisches Museum (die Mainzer Handschrift)
[inkl. Fotokopien]
München, Staatsbibliothek
Paris, Bibliothèque Nationale
Rom (inkl. Inventario dei manoscritti dell'archivio
capitulare di Vercelli. 1 Postkarte aus Vercelli)
Biblioteca Apostolica Vaticana
Wien, Nationalbibliothek
Aufstellung der Capitularia der fränkischen Könige
Notizen

22) Notker der Dichter (2 Osterlieder)

Manuskript (masch.)

23) Handschriften. Auszüge aus dem Thomas-Lexikon von
L. Schütz

Notizen

24) Altchristliches Germanentum

Notizen

Kollektaneen

25) Zu mittellateinischen Prosaübungen

Texte

26) Zu frühen und mittelalterlichen Miniaturen

Kollektaneen

- 27) Vita Ardo / Smaragdus
Brouillon
- 28) Geschichte des Anselmischen Argumentes
Notizen
- 29) Zur Geschichte der deutschen Erzbistümer, insbesondere zu Mainz
Kollektaneen
- 30) Ketzergeschichte
Notizen
- 31) Bibliographisches zum Mittelalter
Buchtitel
Belege für gelesene Bücher etc.
- 32) Kunst
(ca. 1921)
Notizen
Register
Belege für gelesene Bücher
- 33) Entwürfe:
Höfik
Die geistigen Ursprünge der Gotik
Volk, christlicher Alltag
Abläss
Thomas von Aquin
Not Gottes
Einleitung Mittelalter: Bethlehem bis Mittelezeit
(29 Blätter)

Vorarbeiten zu Dante

"der einmal einen Band hätte bekommen sollen"

(Georgine v.d.St.)

34) Zu einer unvollendeten Studie zu Abaelard

Kollektaneen

Notizen

35) Buchplan: Christentum

Notizen

36) Gedanken und Entwürfe

Notizen

Kollektaneen

III. ÜBRIGE WISSENSCHAFTLICHE TÄTIGKEIT

- a) Vorlesungen
- b) Volkshochschulkurse
- c) Radiosendungen
- d) Vorträge
- e) Rezensionen
- f) Übersetzungen

a) Vorlesungen

- 1) Aufstellung der Vorlesungen
(1930-1967)

- 2) Dante
SS 1930

Manuskript (handschriftl.) (48 Seiten)
Kollektaneen
Mitteilungsblatt der Deutschen Dante-Gesellschaft 1956

- 3) Die Deutschen des 19. Jahrhunderts
SS 1931

Manuskript (handschriftl.) (35 Blätter)

- 4) Geschichte des Papsttums
WS 1931/32
WS 1936/37
WS 1941/42
WS 1945/46
WS 1949/50
WS 1954/55

Manuskript (handschriftl.) (111 Blätter)

Kollektaneen:

Drucksachen von Poitiers

Auktionskatalog "Münzen und Medaillen AG" Basel,
November 1962 mit Papstmünzen

Verschiedene Zeitungsausschnitte

Broschüre "Religion in Geschichte und Gegenwart"
mit Artikel über Papsttum und Chronologie der
Päpste

Einschübe von Notizmaterial bis Schisma in Avignon

Vorarbeiten

Vorarbeiten zu Innozenz III.

5) Geschichte der mittellateinischen Literatur

I: Frühmittelalter

SS 1932

Vorarbeiten

Kollektaneen

1 Brief von Gustav Andreas Tamman, Pasadena, Calif.

27. Juli 1964

6) Geschichte und Gegenwart

WS 1932/33

Manuskript

Notizen

1 Manuskript (handschriftl.) (4 Seiten) von Unbekannt

"Plutarch. Marcellus XIV."

7) Geschichte der mittellateinischen Literatur

II: Hochmittelalter

III: Gotik

SS 1932

WS 1932/33

SS 1933

WS 1945/46

Vorarbeiten

Manuskripte

Notizen

8) Die Geschichtsschreiber des Mittelalters;
dgl. Quellenkunde frühes Mittelalter

WS 1933/34

SS 1941

SS 1945

SS 1961

WS 1961/62

Vorarbeiten

Notizen

Kollektaneen

9) Einführung in die Scholastik und ihr Latein

SS 1934

Notizen (12 Seiten)

10) Die Französische Revolution und Napoleon

SS 1934

Manuskript (handschriftl.) (96 Blätter)

Kollektaneen

Notizen

11) Stauferzeit und späteres Mittelalter

WS 1934/35

WS 1940/41

Manuskript

Notizen

12) Das achtzehnte Jahrhundert. Politik und Kultur

SS 1935

Manuskript (24 Blätter)

Materialien:

Kurve zum 18. Jahrhundert: Bevölkerung

Zeitungsausschnitte

Belege für gelesene Bücher

Artikel: "Der fanatische Sokrates"

13) Quellenkunde des Mittelalters

SS 1935

Notizen

Kollektaneen

1 Broschüre "Richtlinien für die Bearbeitung des
Repertoriums"

14) Einführung ins Mittellateinische

WS 1935/36

SS 1940

SS 1943

SS 1947

SS 1952

SS 1957

SS 1959

Manuskript

Notizen

1 Broschüre "Einführung ind das Mittellatein" von Karl
Strecker

15) Die Epochen der französischen Geschichte

WS 1935/36

SS 1954

Manuskript (110 Blätter)

Kollektaneen

Notizen

- 16) Platonismus im Mittelalter
WS 1935/36

Manuskript (35 Blätter)
Kollektaneen
Notizen
- 17) Die christlich-lateinische Literatur in den Anfängen
WS 1936/37
WS 1941/42
WS 1946/47
WS 1951/52
WS 1957/58

Manuskript (103 Blätter)
Kollektaneen
- 18) Geschichte des Papsttums in der Neuzeit
SS 1937
SS 1950

Manuskript (Blatt 121-215)
Vorarbeiten
Notizen
Kollektaneen
- 19) Die abendländische Kultur im Zeitalter der Kreuzzüge
WS 1937/38

Manuskript (119 Blätter)
Kollektaneen
Notizen
Manifest über die Einnahme von Jerusalem (Abschrift,
gekürzt für FW)
Papst Eugen III.: Menschliches und Hierarchie
Kniefall Papst Eugen III. vor Graf Hugo
Moriz von Craon

Manuskript "Mittelalter"

- 20) Humanismus im 12. Jahrhundert
SS 1938

Notizen
Kollektaneen
- 21) Wirtschaftsgeschichte des Mittelalters
WS 1938/39
WS 1942/43
WS 1946/47

Manuskript (104 Blätter) mit Inhaltsverzeichnis
Register
Notizen
Kollektaneen
- 22) Geistesgeschichte und lateinische Literatur des frühe-
ren Mittelalters
WS 1938/39
WS 1947/48
WS 1953/54

Manuskript (148 Blätter) mit Inhaltsverzeichnis
Notizen
- 23) Staatwirtschaft im Mittelalter
SS 1939

Kollektaneen
Vorarbeiten
- 24) Antike, Germanentum, Christentum
WS 1939/40
WS 1943/44

Notizen

Kollektaneen

Briefe von:

W.v.d.St., 25. März 1949

Ernst Meyer, Zürich 20. April 1949

W.v.d.St., 22. April 1949

Ernst Meyer, 25. April 1949

25) Mittelalterliche Staatsanschauungen

WS 1939/40

Manuskript

Notizen

Kollektaneen

26) Venedig. Geschichte und Kultur

SS 1940

Notizen

27) Französische Geschichte in der Neuzeit

WS 1940/41

Manuskript

28) Geschichte des Mittelalters

SS 1941

SS 1955

SS 1958

SS 1960

Manuskript (39 Blätter)

29) Geschichte der modernen Kultur

SS 1942

WS 1950/51

SS 1951

WS 1954/55

Manuskript (74 Blätter) mit Inhaltsverzeichnis

Notizen

Manuskript (handschriftl.) der Fassung von 1950/51

Kollektaneen:

Masse

Wirtschaft

Technik

Wissenschaft

Staat etc.

(in Faltmappe)

30) Das abendländische Mönchtum

SS 1941

Notizen

Kollektaneen

31) Die abendländische Lyrik im früheren Mittelalter

SS 1943

SS 1952

SS 1958

Manuskript (13 Blätter)

32) Mensch und Kosmos

SS 1944

SS 1949

SS 1953

SS 1957

Manuskripte

Notizen

Kollektaneen

1 Mäppchen: Nominalismus

- 33) Das mittelalterliche Christentum
SS 1947
WS 1953/54
WS 1957/58

Notizen
Kollektaneen
- 34) Die Kulturwelt um Goethe und Hölderlin
WS 1947/48

Manuskript mit Inhaltsverzeichnis
- 35) Abendländische Geschichte im frühen Mittelalter
SS 1948

Notizen
- 36) Das deutsch-römische Imperium von den Ottonen bis zur
Stauferzeit
WS 1948/49
WS 1952/53
WS 1956/57
WS 1962/63

Manuskripte
Notizen
Kollektaneen
- 36a) Das Mittelalter in der deutschen Klassik und Romantik
WS 1948/49

siehe unter II, 16
- 37) Französisch-englische Geschichte im Mittelalter
SS 1949

Notizen
Kollektaneen

- 38) Das Bild der Antike im Mittelalter
SS 1950

Notizen
Kollektaneen
- 39) Kirche und Staat im Mittelalter
SS 1951
SS 1957

Manuskript (44 Blätter)
Vorarbeiten
- 40) Die Hohenstaufen und ihre Reiche
SS 1953

Notizen
Kollektaneen
- 41) Anselm von Canterbury und die Frühscholastik
SS 1958

Manuskript (7 Blätter)
- 42) Das mittelalterliche Imperium von Karl dem Gro-
sen bis zum Interregnum
WS 1959/60

Notizen
- 43) Die Welt der Merowinger und Karolinger
SS 1964

Notizen
- 44) Die Heiligen des Mittelalters
SS 1967

Notizen
Kollektaneen

45) Allgemein: Kollegs, Geschichtliche Grundbegriffe

Notizen

Kollektaneen

b) Volkshochschulkurse

46) Goethe

WS 1932/33

WS 1937/38

Volkshochschulkurs-Programm

Notizen

Kollektaneen

47) Aus mittelalterlicher Dichtung

WS 1933/34

Volkshochschulkurs-Programm

48) Dichtung und Weltanschauung im 19. Jahrhundert

SS 1934

Volkshochschulkurs-Programm

Notizen

49) Die Natur in der Dichtung des Abendlandes

SS 1936

Volkshochschulkurs-Programm

Notizen

50) Die Kultur im Zeitalter Goethes und Napoleons

SS 1938

Volkshochschulkurs-Programm

Notizen

- 51) Goethes Faust
WS 1938/39

Volkshochschulkurs-Programm
1 Brief von Heinrich Lüdeke, Basel 20. September 1938
- 52) Kulturbilder aus dem Mittelalter
SS 1939

Volkshochschulkurs-Programm
Notizen
- 53) Die Kultur der Renaissance
WS 1940/41

Volkshochschulkurs-Programm
2 Briefkopien von W.v.d.St.:
 1. Juli 1940
 16. September 1940
1 Brief von Ida Lauf, 7. Juli 1940
Notizen
- 54) Die französische Kultur in der Neuzeit
WS 1940/41

Volkshochschulkurs-Programm
Notizen
- 55) Allgemeine Kulturgeschichte I: Vorzeit und Altertum
WS 1943/44

Volkshochschulkurs-Programm
Notiz
Zeitungsausschnitt
- 56) Allgemeine Kulturgeschichte II: Christentum und
Mittelalter
WS 1944/45

Volkshochschulkurs-Programm

Notizen

Kollektaneen

1 Brief von Margrit Heierle, Basel 20. Oktober 1945

57) Allgemeine Kulturgeschichte III: Renaissance und Reformation

WS 1945/46

Volkshochschulkurs-Programm

Notizen

Kollektaneen

58) Allgemeine Kulturgeschichte IV: Barock und Rokoko

SS 1946

Volkshochschulkurs-Programm

Notizen

3 Briefe von Hörern

59) Christentum und Kultur

WS 1947/48

Volkshochschulkurs-Programm

Notizen

60) Die Stadt Rom vom Mittelalter bis zur Gegenwart

SS 1950

Volkshochschulkurs-Programm

Notizen

Briefe von:

Walter Muschg, Basel 20. Mai 1950

J. Bodli, Basel 24. Juni 1950 (inkl. Antwortbrouillon
von W.v.d.St.)

Brief an:

Walter Muschg, 23. Mai 1950

- 61) Goethes Faust
WS 1950/51

Volkshochschulkurs-Programm
Brief von [P.] Wermuth, o.D.
- 62) Florenz, Geschichte und Kultur
SS 1951

Notizen
- 63) Dichtergestalten des Mittelalters
WS 1951/52

Volkshochschulkurs-Programm
- 64) Venedig, Geschichte und Kultur
SS 1952

Vgl. III a) Vorlesungen: Nr. 26
- 65) Die italienische Renaissance
WS 1952/53

Volkshochschulkurs-Programm
Notizen
Brief von R.u.B. Rumpf-Steiner, Basel 22. Januar 1953
Bericht von W.v.d.St., Riehen 2. März 1953
Bibliographie über Schöpfungen der italienischen
Renaissance
- 66) Die Hohenstaufen und ihre Welt
SS 1953

Volkshochschulkurs-Programm

- 67) Die Welt des frühen Christentums, 1.-4. Jahrhundert
WS 1953/54
- Notizen
- Kollektaneen:
- Urchristentum
 - Judentum
- Diverse Manuskripte
- Diverse Griechische Hymnen mit Uebersetzungen ins Deutsche
- Paulus an die Römer
- Bibelzitate und -Uebersetzungen
- Notizen zu den Evangelien
- Besprechung von Robert Eisler: Die messianische Unabhängigkeitsbewegung (von Edgar Salin)
- 68) Religion und Kunst im Mittelalter
SS 1955
- Volkshochschulkurs-Programm
- Notizen
- 5 Briefe von Hörern
- 69) Dichter und Denker des Mittelalters
WS 1958/59
- Bericht über den Volkshochschul-Kurs
- Volkshochschulkurs-Programm
- 70) Goethe und die Naturwissenschaft
Düsseldorf, Volkshochschulkurs 7. April 1960.
- Notizen (5 Blätter)
- 71) Die Kunst und Kultur Spaniens
WS 1961/62
- Notizen

72) Kultur vor tausend Jahren

SS 1963

Notizen

c) Radiosendungen

73) Reisen in die Zeit

(ca. 1940)

15. November 1942 bis 15. August 1943

1956

49 Radiosendungen, je 1 Manuskript dazu (masch.)

1. Eine Weihnachtslegende

Hier: Nr.47: Die Märtyrer und ihre Richter

2. Wie die Christen das Römerreich eroberten

3. Afra

4. Ambrosius

5. Wie die Franken bekehrt wurden

6. Volksheilige der alten Kirche

7. Papst Gregor der Grosse

8. Die irischen Glaubensboten

9. In Aachen bei Karl dem Grossen

10. St. Gallen als einstiges europäisches Zentrum

11. Stefanstag

12. Die Schlacht auf dem Lechfeld

13. Im Venedig der Frühzeit

14. Der Heilige Kaiser Heinrich

15. Kaiser und Papst in Canossa

16. Der Kreuzzug nach Jerusalem

17. Abaelard und Heloise

18. Bernhard von Clairvaux

19. Thomas Becket 'Der Heilige von Conrad Ferdinand
Meyer'

20. Bertran de Born

21. Die Albigenser
22. Franz von Assisi
23. In Neapel bei Kaiser Friedrich II.
24. Im Paris der Gotik
25. In Dantes Florenz
26. Dante und die Göttliche Komödie
27. Die Eroberung Amerikas (die Conquista)
28. Erasmus und Holbein
29. Moskau vor vierhundert Jahren
30. Konstantinopel zur Zeit Suleimans des Prächtigen
31. In Michelangelos Rom
32. Die Anfänge des neuen Weltbildes
33. Der Mensch und der Kosmos
34. In London vor zweihundert Jahren
35. Die ersten Millionenstädte
36. Aus der Welt des Rokoko
37. Winckelmann
38. Szenen aus Goethes Jugend
39. In Potsdam beim Alten Fritz
40. Charlotte Corday
41. Im Paris der Revolution
42. Schiller im Gespräch
43. Goethes Freund aus Berlin
44. Der vierte Stand
45. Die Zunahme der Staatsaufgaben
46. Kultur und Staat
(Zu den Nrn. 44, 45 und 46 vgl. auch
Nr. 76) Silhouetten aus der Geschichte der
modernen Kultur, Vorträge 10, 12 und 13)
47. Die Märtyrer und ihre Richter (gehört zwischen
die Nrn. 1 und 2)
48. Die schönste Frau der Welt
49. Ueber das Vergessen

1 Inhaltsverzeichnis

74) Bilder und Szenen aus der Geschichte des Christentums

1940/41

Inhaltsverzeichnis

Manuskripte (masch.)

Manuskripte für Radio-Zeitung

5 Briefe von Hörern

Sonderabdruck aus "Erbe und Zukunft des Abendlandes",

Bern, Francke o.J.: Das Christentum in der Antike

und im Mittelalter

75) Notker der Dichter. Die Minnesänger

(Hörspiele für den Schulfunk)

1942

Manuskripte

2 Broschüren: Schweizer Schulfunk, mit Vorbesprechungen über diese Hörspiele

1 Broschüre: Schulfunk

1942-1945:

4 Briefe: Schweizer Schulfunk, Liestal und Riehen

5 Briefe: Schweiz. Rundspruchdienst, Basel

4 Briefe von Hörern

76) Silhouetten aus der Geschichte der modernen Kultur

1941

1. Silhouetten aus der Geschichte der modernen Kultur

2. Die Zunahme des Menschengeschlechts

3. Die ersten Millionenstädte

4. Die Psychologie des Grossstädters

5. Individualismus und Kollektivismus

6. Die Erfindung des Erfindens

7. Die Idee des Fortschritts

8. Die Anfänge des neuen Weltbildes

9. Der Mensch und der Kosmos

10. Der vierte Stand
11. Umwälzungen im Werktag
12. Die Zunahme der Staatsaufgaben
13. Kultur und Staat
14. Kulturerwartungen und Kulturergebnisse

Briefe von:

Schweizerischer Rundspruchdienst, Basel 3. April
1941

Schweizerischer Rundspruchdienst, Basel 18. April
1941

Ernst Thurnheer, St. Gallen 25. Mai 1941

Lily Huber, Basel 7. Juli 1941

Schweizerischer Rundspruchdienst, Basel 13. August
1941

Gilgian Maurer, Spiez 20. August 1941

Schweizerischer Rundspruchdienst, Basel 23. August
1941 (mit Beilage dreier Artikel von "l." in der
NZZ)

Schweizerischer Rundspruchdienst, Basel 6. Oktober
1941

L. Gelpke [Glattfelden, 29. Oktober 1941]

Schweizerischer Rundspruchdienst, Basel 25. November
1941

Anton Bischof, Zürich 18. März 1942

Schweizerischer Rundspruchdienst, Basel 27. März
1942

Carlo M. Cromer [Karte], Davos 26. April 1942

Hans Brodbeck, Luzern 28. April 1942

Hans Brodbeck [Karte], Luzern 12. Mai 1942

Hans Brodbeck, Luzern 21. Juni 1942 (inkl. Separat-
druck aus den Nummern 108-118, 1938, des "Demokrat")

Briefe an:

Vortragsdienst Radio Basel, 29. März 1941 (inkl.
Zeitungsausschnitt)

Vortragsdienst Radio Basel, 14. August 1941

Gilgian Maurer, 15. August 1941

Leo Holl, 13. November 1941

77) Mensch und Maschine

1947

Manuskript (masch.)

Schweizer Radiozeitung Nr. 15, 1947, mit Voranzeige
dieser Sendung

Briefe von:

Joh. Schneggenburger, Zürich-Altstetten 25. Februar
1947

Bernhard Gächter, Basel 15. April 1947

Joh. Schneggenburger, Zürich-Altstetten 16. April
1947

Adelheid Burckhardt, Langenthal 19. April 1947

Friedrich Sicks [Karte], Saarbrücken 4. Juli 1953

A. Bernold, Basel o.D.

Brief an: Redaktion des "DU", Zürich, 24. April 1947
(inkl. Notizen)

78) Geschichte der modernen Kultur

1948

Die Masse

Die Wirtschaft

Die Technik

Die Wissenschaft

Der Staat

Die Unzeitgemässen (die freien Geister)

Der Dichter

79) Ueber das Vergessen

1948

Manuskript (masch.)

Briefe von:

M. Deck-Perrin, Basel 5. Februar 1948
Franz Sojka, Vaduz 11. Februar 1948
Franz Sojka, Vaduz 16. Februar 1948
Evi Seiffert, Liestal 22. Februar 1948
Berta Oefelin, Flawil 22. Februar 1948

80) Die Weissen und die Farbigen

1952

Manuskript (masch.) 2 mal

Notizen

Briefe von:

Schweizerische Rundspruch-Gesellschaft, Basel
2. Oktober 1952
Fr. Leuzinger [Karte], Schwanden 1. Dezember 1952
Hedwig Stocker, Peseux 4. Dezember 1952
Edwin Hauser, Greifensee 9. Januar 1953
Arnold Engler, Zürich 9. Januar 1953

81) Alte Rätselweisheit

1953

Manuskript (masch.) 2 mal

Brief von Schweizerische Rundspruch-Gesellschaft,
Basel 10. Februar 1953

82) Vorträge, gehalten in Radio Saarbrücken

1953

Manuskripte (masch.)

Die Weissen und die Farbigen

Die Zunahme des Menschengeschlechts (2 mal)

Die ersten Millionenstädte

Die Psychologie des Grossstädters (2 mal)

Die Anfänge des modernen Weltbildes

83) "Europa"

(Im Auftrag der Schweizerischen Rundspruch-Gesellschaft
im Studio Basel aufgenommen für Sendungen in Radio
Saarbrücken)

1953

Manuskripte (masch.):

Europa zwischen Ost und West

Die Antike als Wiege Europas

Die europäische Idee im Mittelalter

Einungen und Spaltungen im neuzeitlichen Europa

Der Zusammenschluss der Schweizer Kantone

Mensch und Maschine

Der Mensch und der Kosmos

2 Briefe der Schweizerischen Rundspruch-Gesellschaft
Basel vom 13. Januar und 28. Januar 1953

84) Die Fragwürdigkeit des Erfolges in der Geschichte

1954

Manuskript (masch.) 2 mal

Briefe von:

Süddeutscher Rundfunk, Stuttgart 4. März 1954

Süddeutscher Rundfunk, Stuttgart 22. März 1954

Süddeutscher Rundfunk, Stuttgart 2. April 1954

Elisabeth von Sury, o.D.

Brief an: Oskar Jancke, 24. März 1954

85) Dichtung und Wissenschaft im Zeitalter Goethes

(Im Auftrag der Schweizerischen Rundspruch-Gesellschaft
im Studio Basel aufgenommen für Sendungen in Radio
Saarbrücken)

ca. 1954

Brouillonnotizen (7 Blätter)

86) Bilder aus dem frühen Christentum

1956

Manuskripte (masch.):

Das Urchristentum in dieser Welt

Der Kampf der Märtyrer

Bistum und Papsttum

Kaiser Konstantin und der Triumph der Kirche

Die ersten Mönche

Augustin, der Kirchenvater

Ravenna und die altchristliche Kunst

Je eine Vorbesprechung der Sendungen in der Schweizer

Radio-Zeitung, November bis Dezember 1956, Nrn.44-50

87) Winckelmann und sein Ende

1956

1967

Manuskript (masch.)

Manuskript der Vorbesprechung in der Schweizer Radio-
Zeitung Nr.11, 1956

Notizen

88) Sendungen über Konzilien

1959

Manuskripte (handschriftl. und masch., 2 mal)

Die grossen Konzilien (Voranzeige im Heft Nr.25, 1960
von "Radio und Fernsehen")

Die Konzils-Idee

Die Kaisersynoden der alten Christenheit

Die Papstkonzilien des Mittelalters

Konzilsgewalt und Papstgewalt

Die Konzilien der Neuzeit

Das Konzil in der modernen Welt

1 Brief mit Beilage von der Schweizerischen Rundspruch-

Gesellschaft, Basel, 16. Juni 1959

1 Vertrag. Radio Basel, 27. August 1959 inkl. Broschüre
"Internationale Rundfunk-Universität"

1 Brief von "Radio und Fernsehen", Bern 17. Mai 1960

89) Notkers Weihnachtshymne

1964

Manuskript (handschriftl.) [ohne die Hymne]

Manuskript (masch.)

Artikel über Notkers Weihnachtshymne in der "Schweizer
Radio-Zeitung" Nr.51, 20. Dezember 1964

1 Manuskript "Stefanstag"

1 Manuskript "Notker und Ekkehart"

1 Manuskript "Notker der Dichter", Entwurf zu einem
Hörspiel

90) Diverse Korrespondenz, Radiosendungen betreffend

Briefe von:

P. Othmar Steinmann O.S.B., Belfaux 1. April 1951

B.C. Schulte, Breda 2. April 1951

Felix Stössinger, 12. Januar 1953

Radio Basel, Basel 17. Dezember 1956

Saarländischer Rundfunk, Saarbrücken 9. November
1957

Saarländischer Rundfunk, Saarbrücken 20. April 1959

Schweizerische Rundspruch-Gesellschaft, Basel
15. März 1960

Société des Gens de Lettres de France, Paris
22. November 1961

Schweizerische Radio- und Fernsehgesellschaft,
Basel 6. Juni 1967

Radio der deutschen und rätoromanischen Schweiz,
Basel 5. Oktober 1967

Brief an den Saarländischen Rundfunk, 21. Dezember 1957

91a. Dante und das Mittelalter

Bernoullianum Basel, 17. Nov. 1932.

Manuskript.

92a. Karl und die Dichter

Vortrag, 10. Dez. 1936.

Manuskript.

d) Vorträge

- 91) Platons Staat und die Wirklichkeit
(Referat, Marburg 1919)
Manuskript (masch.) (14 Seiten)
- 92) Natur und Geist im 12. Jahrhundert
Historische und Antiquarische Gesellschaft zu Basel
20. Januar 1936
Historische Arbeitsgemeinschaft Luzern 16. Februar 1951
Antiquarische Gesellschaft in Zürich 12. Januar 1954
Heidelberg 9. Februar 1954
Brouillon des Vortrags
Neuschrift für Luzern
Materialien
Zeitungsausschnitte mit Besprechungen des Vortrages
1936, 1954
1 Karte der Historischen und Antiquarischen Gesellschaft zu Basel, 13. Januar 1936
1 Brief Antiquarische Gesellschaft in Zürich,
Wallisellen-Zürich 16. Oktober 1953
1 Brief von Fritz Ernst, Heidelberg 20. Januar 1954
- 93) Das Staatsgedicht
1924
Manuskript (handschriftl.)
- 94) Jugend und Wissenschaft
1926
Manuskript (handschriftl.)
Notizen

98a. Dante

Saarbrücken, Nov. 1951.

Manuskript.

- 95) Alexis de Tocqueville
 Historische Arbeitsgemeinschaft Basel 25. Juni 1938
 Oeffentliche populäre Vorträge im Bernoullianum Basel
 3. November 1938
- Uebersetzungen (handschriftl. und masch.)
 Notizen
 Belege für geliehene Bücher
 1 Brief von Paul Stalder, Rheinfelden 28. April 1938
 1 Brief an Georg C.L. Schmidt, 1. Mai 1938
 1 Zeitungsausschnitt mit Besprechung des Vortrags
- 96) Poetik und Melodik
 Schola Cantorum Basiliensis 1941
- Manuskript (handschriftl.)
 Notizen
 Musiknoten (handschriftl.)
- 97) Erd- und Weltbild im Mittelalter
 Historischer Zirkel Basel 30. Juni 1951
- Notizen
 Exzerpte
- 98) Unzeitgemässe in der zeitgenössischen Kultur
(Baudelaire, Nietzsche und Stefan George)
 Saarländische Kulturgesellschaft November 1951
- 2 Zeitungsausschnitte mit Besprechungen des Vortrags
- 99) Augustins geistige Persönlichkeit
 Literarische Gesellschaft Aarau 7. Januar 1955
 Akademikerinnen-Vereinigung Basel 5. Mai 1955

- 100) Goethe und das Mittelalter
 Allgemeine Geschichtsforschende Gesellschaft der Schweiz
 Schaffhausen, Sommer 1956
- Vortragstext (masch. und handschriftl. Notizen)
 Die im Vortrag ausgelassenen Blätter des Goethe-Hand-
 buch-Textes
- HZ [Historische Zeitschrift]-Text, Anfang
 Mittelalter und Goethezeit. Die ersten Ansätze
 Herders
- Notizen
- 2 Briefe von Paul E. Martin (Allgemeine Geschichtfor-
 schende Gesellschaft der Schweiz), Genf 5.Juni 1956
 und Genf 28.Juni 1956
- 1 Zeitungsausschnitt mit Besprechung des Vortrags
- 101) Das moderne Denken in seiner historischen Eigenart
 Tagung des Landesverbandes nordrhein-westfälischer
 Geschichtslehrer in der Universität Köln,
 27. Oktober 1956
- Brouillon des Vortrags
- Fragmente des Vortrags (masch.)
- Briefe des Landesverbandes nordrhein-westfälischer
 Geschichtslehrer:
- (I.A. Pollmüller) Bottrop 16. Januar 1956
 Bottrop 5. Februar 1956
 Münster 18. August 1956
 Münster 17. September 1956 (inkl. Programm der Tagung)
 (H. Hilgenberg) Rheine 12. November 1956
 (Pollmüller) Münster 8. Dezember 1956
- 102) Byzanz und das Abendland
 Arbeitstagungen Insel Reichenau 1. - 4. April 1957
 und 24. - 27. März 1958
- Programme und Protokolle

- Notizen
 Notizen zum 4. Kreuzzug
 1 Brief von Prof. Theodor Mayer, Konstanz
 29. Oktober 1957
- 103) Goethe und die Wissenschaft
 Glarus, 18. Februar 1958
 Notizen
- [90] 104) Kritik der Wirklichkeit
 Heidelberg, 23. Mai 1958
 Brouillon des Vortrags (28 Blätter)
- 105) Notker des Dichters Hymnenbuch
 1959
 Manuskript (masch.)
 Notizen
 3 Briefe von Otmar Hersche (Verband der Renaissance-
 Gesellschaft):
 Fribourg, 20. Januar 1959
 St. Gallen, 2. März 1959
 Fribourg, 26. November 1959
- 106) Die Genesis des totalitären Geistes
 1960
 Ostdeutscher Kulturrat, Bonn 14. März 1961
 Manuskript (handschriftl.) (18 Blätter
 Notizen
 2 Zeitungsausschnitte (Besprechungen des Vortrags)
 1 Zeitungsausschnitt "Der Harvard Trichter"
 1 Einladung
 1 Aufstellung der Hörer des Vortrags
 1 zweites Manuskript (handschriftl.) (5 Blätter)

Programm der Tagung:

Bad Meinberg, Kreis Detmold, 21. April 1960,
1. Hochschulwoche für politische Bildung, Land
Nordrhein-Westfalen

Briefe von der Staatsbürgerlichen Bildungsstelle des
Landes Nordrhein-Westfalen (Dr. Nachtwey):

Düsseldorf 30. Juni 1956

Düsseldorf 26. Januar 1960

Düsseldorf 31. Mai 1960

Düsseldorf 13. Juni 1960

107) Tier und Mensch im Mittelalter

Historische Gesellschaft München 12. Januar 1960

Historische und Antiquarische Gesellschaft zu Basel
5. März 1962

Manuskript (handschriftl.)

Notizen

Kollektaneen

1 Karte von Peter von Moos, Luzern 17. November 1961

Briefe von:

Paul Bürgin, Basel 6. März 1962

Siegfried Morenz, Luzern 17. November 1961

108) Der Mensch in der ottonischen Weltordnung

1961

1963

Manuskripte (zum Teil handschriftl. und masch.)

Bilderliste

Briefe von Hugo Kuhn (Deutsche Vierteljahrsschrift für
Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte):

München 20. Juni 1962

München 24. September 1962

München 17. März 1963

München 29. März 1963

München 19. Juli 1963

Briefe von Metzlersche Verlagsbuchhandlung:

Stuttgart 19. Juni 1963

Stuttgart 2. Juli 1963

Stuttgart 12. Juli 1962

Stuttgart 9. August 1963

Stuttgart 21. August 1963

- 109) Mittelalterliche Kunstgeschichte: Kathedralen von
Amiens, Reims, Laon, Padua (Giotto)

1965

Manuskripte (handschriftl.)

Notizen

Kollektaneen

- [110] 110) Centro Medioevo Spoleto 1966

Discussione sulla lezione Tessier (masch.)

Votum zum Vortrag Beck (masch.)

Notizen

- 111) Die heidnischen Antithesen zum Urchristentum

Historischer Zirkel Basel, 3. Juni 1967

Brouillon des Vortrags (6 Blätter)

Notizen

- 112) Aufstellung verschiedener Vortragsthemen

Manuskript (masch.) mit handschriftl. Notizen

(4 Blätter)

e) Rezensionen

betreffend:

- [116] 113) Wilhelm Cohn, *Hermann von Salza*, Breslau 1930.
In: Historische Zeitschrift 147, 1933, S.167-171.
Druckfahnen
- 114) Fritz-Joachim von Rintelen, *Der Wertgedanke in der europäischen Geistesentwicklung*, I. Teil.
In: Münchener Neueste Nachrichten [Genaueres Datum konnte nicht festgestellt werden]
Brouillon des Manuskripts
- [120] 115) Hendrik Bolkestein, *Wohltätigkeit und Armenpflege im vorchristlichen Altertum*, Utrecht 1939.
In: Neue Zürcher Zeitung, 9. April 1940, Nr.526
Manuskript (masch.) 2 mal
Zeitungsausschnitt mit Besprechung
- [122] 116) Carl A. Willemsen, *Apulien, Land der Normannen, Land der Staufer*, Leipzig 1944.
In: Neue Zürcher Zeitung, 12. August 1946, Nr.1444
Manuskript (masch.)
- [130] 117) Ernst Robert Curtius, *Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter*, Bern 1948.
In: Francke-Mitteilungen, November 1948, Heft 5
(Vgl. eine weitere gedruckte Fassung in der Zeitschrift für Schweizerische Geschichte 29, 1949, S.407-411)
Gedruckter Text

- 118) Felix Stössinger, *Heinrich Heine: Mein wertvollstes Vermächtnis*, Zürich 1950.
Manuskript (masch.)
- [139] 119) Walter Bulst (Hrsg.), *Die ältere Wormser Briefsammlung. Monumenta Germaniae Historica: Die Briefe der deutschen Kaiserzeit III*, Weimar 1949.
In: *Zeitschrift für Schweizerische Geschichte*, Jg.30, 1950
Manuskript (masch.)
Druckfahnen
Kollektaneen
Vorarbeiten
- 120) *Briefsammlungen der Zeit Heinrichs IV.* Bearbeitet von Carl Erdmann und Norbert Fickermann. *Monumenta Germaniae Historica*, Weimar 1950.
in: *Schweizerische Zeitschrift für Geschichte*, Jg. 1, 1951
Manuskript (masch.)
- [141] 121) Karl Strecker (Hrsg.), *Die lateinischen Dichter des deutschen Mittelalters. Monumenta Germaniae Historica. Poetae VI, 1.T.*, Weimar 1951.
In: *Schweizerische Zeitschrift für Geschichte*, Jg. 1, 1951
Manuskript (masch.)
2 Fotokopien
Kollektaneen

- [149] 122) Friedel Peeck, *Die Reinhardsbrunner Briefsammlung*.
Monumenta Germaniae Historica. Epistulae selectae
V, Weimar 1952.
In: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte, Jg. 3,
1953
Manuskript (masch.) 2 mal
- [165] 123) Alois Wachtel (Hrsg.), *Alexander Minorita, Expositio
in Apocalypsim*. Monumenta Germaniae Historica.
Quellen zur Geistesgeschichte des Mittelalters I.
Weimar 1955.
In: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte, Jg. 6,
1956
Manuskript (masch.)
Gedruckter Text
- [178] 124) Karl Manitius (Hrsg.), *Epistola ad Augienses und
Anselm von Besate, Rhetorimachia*. Monumenta Germa-
niae Historica. Quellen zur Geistesgeschichte des
Mittelalters II. Weimar 1958.
In: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte, Jg. 9,
1959
Manuskript (masch.)
- [192] 125) *Festschrift zur Jahrtausendfeier der Kaiserkrönung
Ottos des Grossen*. Mitteilungen des Instituts für
österreichische Geschichtsforschung, Ergänzungs-
band 20.
In: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte, Jg. 14,
1964
Gedruckter Text

- [194] 126) *Das Kaisertum Ottos des Grossen*. Zwei Vorträge von Helmut Benmann und Heinrich Büttner. Hrsg. vom Konstanzer Arbeitskreis für mittelalterliche Geschichte. Konstanz 1963.
In: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte, Jg. 14, 1964
(Vgl. eine weitere gedruckte Fassung in der Historischen Zeitschrift 202, 1966, S.726)
Gedruckter Text
- 127) Kritische Aeusserung zu: *Walter Muschg, Die Mystik der Schweiz*. Frauenfeld 1935.
Manuskript (handschriftl.)

f) Übersetzungen

- 128) Aischylos: Prometheus
Manuskript (masch.) (44 Seiten)
- 129) Centio Novelle Antiche
Manuskripte (masch.)
Vorarbeiten
Kollektaneen

IV. VERMISCHTES (ZUR BIOGRAPHIE ETC.)

- 1) Curriculum vitae
Abgefasst 9. November 1965
- 2) Kollegblätter von 1919
Gehört bei: Troeltsch, *Einführung in die Philosophie der Neuzeit*,
und bei: Dessoir, *Literatur zur Philosophie als Weltanschauung*
- 3) Doktordiplom, Marburg 27. September 1920
inkl. 1 Postkarte an Karl von den Steinen, Marburg
4. August 1920
- 4) 2 Tagebücher
Schottland (1912) inkl. Photographien
Italien (1913)
- 5) Das menschliche und unmenschliche des Krieges, 1919
Manuskript (handschriftl.)
- 6) Tractat vom Wunder gegen die Neukatholischen. 1923
Manuskript (masch.) (11 Seiten)
- 7) Der Bodensee-Literaturpreisträger. Prof. von den Steinen und sein Werk Notker der Dichter.
Zeitungsausschnitt (Südkurier, 29. Mai 1954)

- 8) Bibliographie in Auswahl (1922-1964)
Manuskript (masch.) (3 Seiten)
Katalogzettel
- 9) Verzeichnis der Schriften von Wolfram von den Steinen,
zusammengestellt von Peter von Moos unter Beihilfe
von Beat Brenk
2 verschiedene Manuskripte (masch.)
Notizen
- 10) Briefwechsel, wissenschaftlicher
Briefe von:
Karl Eckert, Wuppertal-Barmen 2. April 1950
Wilhelm Heil, Weilburg 30. Oktober 1963
Walter Schmandt, Mainz 30. Oktober 1963
Brief an: Walter Schmandt, Basel 5. November 1963
(inkl. 3 Blätter Notizen)
Briefe von:
Walter Schmandt, Mainz 8. November 1964
Friedrich Adam an Georgine von den Steinen,
7. Dezember 1969
(inkl. Aufstellung der Bücher von Wolfram von den
Steinen, die R. Boehringer besitzt)
- 11) 5 Register für verschiedene wissenschaftliche Arbeiten
- 12) Wiener Nationalbibliothek
Wiener Universitätsbibliothek
Buchbelege
Notizen

- 13) Vom Verstehen griechischer Plastik
(Autor unbekannt)
Manuskript (masch.)
- 14) Herakles und Joseph
(Autor unbekannt)
Manuskript (masch.) inkl. 4 Photographien
"geschrieben für Wolfram, Weihnacht 1957"
- 15) Die Disputatio Judaei cum Christiano des Gislebertus
Crispinus
(Arbeit von Henning Hoesch, Basel, SS 1962)
Manuskript (masch.) (39 Seiten)
1 Brief von Henning Hoesch, Basel 21. September 1962
(mit Notizen von Wolfram von den Steinen)
- 16) Tschingis-Kan
Kollektaneen und Drucksachen

CHRONOLOGISCHE LISTE (1930-1967) DER VON
WOLFRAM VON DEN STEINEN AN DER UNIVERSITÄT BASEL
GEHALTENEN VORLESUNGEN UND SEMINARE
LAUT GEDRUCKTEM LEKTIONSKATALOG

(* = Unterlagen im Nachlass vorhanden)

- SS 1930 * *Dante*
- SS 1931 *Einführung ins Mittellateinische*
* *Die Deutschen des 19. Jahrhunderts*
- WS 1931/32 * *Geschichte des Papsttums*
Lektüre lateinischer Quellen zur Geschichte des
Papsttums
- SS 1932 * *Geschichte der mittellateinischen Literatur I: Früh-
mittelalter*
Interpretation mittellateinischer Quellen
- WS 1932/33 * *Geschichte der mittellateinischen Literatur im Hoch-
mittelalter*
Die mittellateinische Hymnik (mit Interpretationen)
* Kolloquium über Geschichte und Gegenwart
- SS 1933 * *Die lateinische Literatur im späteren Mittelalter
(Scholastik und Frühhumanismus)*
Uebungen im Anschluss an Dantes Monarchie
- WS 1933/34 * *Die Geschichtsschreiber des Mittelalters (mit Inter-
pretationen)*
- SS 1934 * *Die Französische Revolution und Napoleon*
*Allgemeine Geschichte von Karl dem Grossen bis zum
Investiturstreit*
Einführung in die Scholastik und ihr Latein
Mittellateinische Dichtung in der Schweiz
- WS 1934/35 * *Stauferzeit und späteres Mittelalter*
Historische Uebungen
Das lateinische Drama des Mittelalters

Mittellateinische Quellen zur Kunstgeschichte

- SS 1935 * *Das achtzehnte Jahrhundert* (Politik und Kultur)
* *Quellenkunde des Mittelalters: Briefe und Urkunden*
(mit Interpretationen)
- WS 1935/36 * *Die Epochen der französischen Geschichte*
* *Einführung in das Mittellateinische*
* *Der Platonismus im Mittelalter* (mit Interpretationen)
- SS 1936 *Mensch und Kosmos, Geschichte des Natur- und Welt-
gefühls*
Ekkehard's Waltharius (mit Interpretationen)
Uebungen zur mittelalterlichen Geistesgeschichte
- WS 1936/37 * *Die christlich-lateinische Literatur von den Anfängen
bis zu Karl dem Grossen*
Lektüre im Anschluss an diese Vorlesung
Geschichte des Papsttums im Altertum und Mittelalter
- SS 1937 * *Geschichte des Papsttums in der Neuzeit*
Archipoeta und Vagantenlyrik (mit Interpretationen)
Uebungen zur mittleren Geschichte
- WS 1937/38 * *Die abendländische Kultur im Zeitalter der Kreuzzüge*
*Einführung in die hymnische Dichtung der Mittel-
lateiner* (mit Uebungen)
- SS 1938 *Quellenkunde der frühmittelalterlichen Geschichte*
* *Humanismus im 12. Jahrhundert*
- WS 1938/39 * *Geistesgeschichte und lateinische Literatur des frühe-
ren Mittelalters (ca. 700-1100)*
Lektüre zur Vorlesung
* *Wirtschaftsgeschichte des Mittelalters*
- SS 1939 *Quellenkunde zur Geschichte des Hoch- und Spätmittel-
alters*
Lektüre hierzu
* Uebungen über Staatswirtschaft im Mittelalter
- WS 1939/40 * *Antike, Germanentum, Christentum (Grundlagen des
Mittelalters bis auf Karl den Grossen)*
* *Mittelalterliche Staatsanschauungen*

- Mittellateinische Dichtung auf Schweizer Boden (mit Interpretationen und Uebungen)*
- SS 1940 *Französisch-englische Geschichte im Mittelalter*
- * *Venedig, Geschichte und Kultur*
- Uebungen im Anschluss an die Magna Charta
- Einführung in das Mittellateinische*
- WS 1940/41 * *Deutsch-italienische Geschichte von Karl dem Grossen bis zum Interregnum*
- Kursorische Quellenlektüre hierzu*
- * *Französische Geschichte in der Neuzeit*
- Uebungen zur Hymnen- und Sequenzendichtung des Mittelalters
- SS 1941 *Die Geschichtsschreiber des Mittelalters*
- * *Das abendländische Mönchtum: Geschichte und Idee*
- Frühgeschichte des Dramas im Mittelalter (mit Interpretationen)*
- WS 1941/42 *Geschichte des Papsttums im Altertum und Mittelalter*
- Die christlich-lateinische Literatur von den Anfängen bis auf Karl den Grossen*
- Lektüre hierzu
- SS 1942 * *Geschichte der modernen Kultur*
- Quellenkunde zur Geschichte des frühen Mittelalters*
- Lektüre hierzug
- WS 1942/43 *Wirtschaftsgeschichte des Mittelalters*
- Quellenkunde zur Geschichte des Hoch- und Spätmittelalters*
- Uebungen über Notker Balbulus
- SS 1943 *Einführung in das Mittellateinische*
- * *Die abendländische Lyrik im früheren Mittelalter*
- Uebungen zur Bevölkerungsgeschichte des Mittelalters
- WS 1943/44 *Antike, Germanentum, Christentum (Grundlagen des Mittelalters bis auf Karl den Grossen)*
- Uebungen über mittelalterliches Christentum
- Mittellateinische Lektüre*
- SS 1944 * *Französisch-englische Geschichte im Mittelalter*

- Uebungen zur Geschichte der Kreuzzüge
- * *Mensch und Kosmos, Geschichte des Natur- und Welt-
gefühls*
- WS 1944/45 *Deutsch-italienische Geschichte von Karl dem Grossen
bis zum Interregnum*
- Uebungen zur mittelalterlichen Reichspolitik
- Mittellateinische Literatur auf Schweizer Boden*
- SS 1945 *Quellenkunde zur Geschichte des früheren Mittelalters*
- Lektüre hierzu
- Notker der Dichter und seine geistige Welt*
- Lektüre hierzu
- WS 1945/46 * *Geschichte des Papsttums im Altertum und Mittelalter*
- Geisteswelt und lateinische Literatur des gotischen
Zeitalters*
- Lektüre hierzu
- SS 1946 *Quellenkunde zur mittelalterlichen Geschichte*
- Lektüre hierzu
- Praktische Einführung in die mittellateinische Philo-
logie*
- WS 1946/47 *Wirtschaftsgeschichte des Mittelalters*
- Die christlich-lateinische Literatur von den Anfängen
bis auf Karl den Grossen*
- Lektüre hierzu
- SS 1947 * *Das mittelalterliche Christentum*
- Einführung in das Mittellateinische*
- Uebungen über Franz von Assisi
- WS 1947/48 *Geistesgeschichte und lateinische Literatur des frühe-
ren Mittelalters*
- Lektüre hierzu
- * *Die Kulturwelt um Goethe und Hölderlin*
- Uebungen zur mittelalterlichen Hymnendichtung
- SS 1948 * *Abendländische Geschichte im frühen Mittelalter*
- Geschichte des Mönchtums*
- Die sogenannte Vagantenlyrik: Carmina Burana und
Verwandtes*

- WS 1948/49 * *Das deutschrömische Imperium von Karl dem Grossen bis zum Interregnum*
- * *Das Mittelalter in der deutschen Klassik und Romantik*
Mittellateinische Dichtung auf Schweizer Boden
- SS 1949 * *Französisch-englische Geschichte im Mittelalter*
Mensch und Kosmos, Geschichte des Natur- und Weltgefühls
Interpretationen aus Dantes lateinischen Schriften
- WS 1949/50 *Das Papsttum im Altertum und Mittelalter*
Quellenkunde mittelalterlicher Geschichte
Literatur hierzu
- SS 1950 *Das Papsttum von Avignon bis Trient*
Einführung ins Mittellateinische
- * *Uebungen über das Bild der Antike im Mittelalter*
- WS 1950/51 *Blütezeit und Verfall der mittellateinischen Literatur*
Geschichte der modernen Kultur
Uebungen über philosophische Gedichte des Mittelalters
- SS 1951 * *Kirche und Staat im Mittelalter*
Waltharius, Roswit, Ruodlieb
Uebungen über das Erd- und Weltbild des Mittelalters
- WS 1951/52 *Grundlagen des Mittelalters von Konstantin bis auf Karl den Grossen*
Die christlich-lateinische Literatur von den Anfängen bis zum karolingischen Neubeginn
Interpretationen und Uebungen zur frühmittelalterlichen Geistesgeschichte
- SS 1952 *Französisch-englische Geschichte im Mittelalter*
Einführung in das Mittellateinische
Die abendländische Lyrik im früheren Mittelalter
Lektüre lateinischer Dichter des Mittelalters
- WS 1952/53 *Das deutschrömische Imperium von Karl dem Grossen bis zum Interregnum*
Quellenkunde zur Geschichte des früheren Mittelalters

- Das Mittelalter in der deutschen Klassik und Roman-
tik*
- SS 1953 *Mensch und Kosmos, Geschichte des Natur- und Welt-
gefühls*
- * *Die Hohenstaufen und ihre Reiche*
- Quellenkunde zur Geschichte des Hoch- und Spät-
mittelalters*
- Lektüre hierzu
- WS 1953/54 *Geistesgeschichte und lateinische Literatur im frühe-
ren Mittelalter*
- Lektüre hierzu
- Das mittelalterliche Christentum*
- Uebungen über Notker und frühere lateinische Hymnik
- SS 1954 *Die abendländische Kultur im Zeitalter der Kreuzzüge*
- Venedig, Geschichte und Kultur*
- Historische Uebungen
- Mittellateinische Lektüre
- WS 1954/55 *Das Papsttum von den Anfängen bis zum 13. Jahrhundert*
- * *Geschichte der modernen Kultur*
- Uebungen über Natur und Mensch im Mittelalter
- SS 1955 *Geschichte des Mönchtums*
- Einführung in das Mittellateinische*
- Lektüre und Interpretation mittellateinischer Lyrik
- WS 1955/56 beurlaubt
- SS 1956 *Grundzüge mittelalterlicher Geistesgeschichte*
- Uebungen: Bernhard von Clairvaux und Franz von Assisi
- Lektüre: Carmina Burana und Verwandtes
- WS 1956/57 * *Das deutsch-römische Imperium von der Ottonen- bis
zur Stauferzeit*
- Quellenkunde zur Geschichte des Hochmittelalters*
- Das mittellateinische Drama*
- SS 1957 *Kirche und Staat im Mittelalter*
- Mensch und Kosmos*
- Einführung in das Mittellateinische*

- Mittellateinische Lektüre: Hymnik
- WS 1957/58 *Die christlich-lateinische Literatur von den Anfängen bis zur Karolingerzeit*
Lektüre hierzu
Das mittelalterliche Christentum
Historische Uebungen: Dante und der Staat
- SS 1958 *Die abendländische Lyrik im früheren Mittelalter*
Lektüre hierzu
Geschichte des Papsttums in der Frühzeit
* *Anselm von Canterbury und die Frühscholastik* (mit Interpretationen)
- WS 1958/59 *Das Papsttum im Mittelalter*
Geistesgeschichte und lateinische Literatur im Hochmittelalter
Mittellateinische Interpretationen und Uebungen
- SS 1959 *Grundlagen des Mittelalters von Konstantin zu Karl dem Grossen*
Einführung in das Mittellateinische
Uebungen über mittelalterliches Christentum
- WS 1959/60 * *Das mittelalterliche Imperium von Karl dem Grossen bis zum Interregnum*
Quellenlektüre und -kritik zu dieser Vorlesung
Die mittelalterliche Epik (Waltharius, Ruodlieb, Merlin u.a.) (mit Interpretationen)
- SS 1960 *Französisch-englische Geschichte im Mittelalter*
Geschichte des Mönchtums
Uebungen zur mittelalterlichen Kosmologie
- WS 1960/61 *Abendländischer Geist im Zeitalter der Gotik*
Die christliche Hymnik in Altertum und Mittelalter
Interpretationen und Uebungen hierzu
Kolloquium zur geistesgeschichtlichen Betrachtung mittelalterlicher Kunst
- SS 1961 *Das Papsttum von den Anfängen bis zu Karl dem Grossen*
Quellenkunde zur Geschichte des Frühmittelalters
Carmina Burana

- WS 1961/62 *Geschichte des Papsttums im Mittelalter*
*Quellenkunde zur Geschichte des Hoch- und Spät-
mittelalters*
Mediävistische Uebungen: Die Darstellung des Men-
schen in Geschichtsschreibung, Literatur und Kunst
- SS 1962 *Die abendländische Lyrik im früheren Mittelalter*
Mittellateinische Lektüre: Lyrik
- WS 1962/63 *Das deutschrömische Imperium von den Ottonen bis zur*
Stauferzeit
Das mittelalterliche Christentum in Geschichte und
Kunst
Uebungen über Kaisertum und Papsttum im Hochmittel-
alter
- Emeritiert:
SS 1963 *Einführung in das Mittellatein*
- WS 1963/64 -----
- SS 1964 * *Die Welt der Merowinger und Karolinger*
Uebungen zur Karolingerzeit
- WS 1964/65 *Die Dichtung im christlichen Kosmos*
Historische Uebungen: Urkunden der deutschrömischen
Kaiserzeit
- SS 1965 *Dantes Monarchia* (Interpretation und Uebungen)
- WS 1965/66 *Mittelalterliche Lyrik lateinischer Sprache*
- SS 1967 *Die Heiligen des Mittelalters*
Heiligenviten (Uebungen)

BIBLIOGRAPHIE WOLFRAM VON DEN STEINEN
nach seinem Buch: Menschen im Mittelalter, Bern 1967, S.335-345

(* = Unterlagen im Nachlass vorhanden)

ABKÜRZUNGEN

AdA	Anzeiger für deutsches Altertum und deutsche Literatur
CCM	Cahiers de Civilisation Médiévale
DA	Deutsches Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde
DVS	Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte
HJb.	Historisches Jahrbuch
HZ	Historische Zeitschrift
MGH	Monumenta Germaniae Historica
MIÖG	Mitteilungen des Österreichischen Instituts für Geschichtsforschung
NA	Neues Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde
SR	Schweizer Rundschau
SZG	Schweizerische Zeitschrift für Geschichte (= ZSG)
WG	Die Welt als Geschichte
ZdA	Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur
ZSG	Zeitschrift für schweizerische Geschichte (= SZG)
Ztg.	Zeitung
Zs.	Zeitschrift

SELBSTÄNDIGE HISTORISCHE SCHRIFTEN

- * 1 *Das Kaisertum Friedrichs des Zweiten nach den Anschauungen seiner Staatsbriefe.* Berlin: Vereinigung wissenschaftlicher Verleger, de Gruyter 1922 (Phil. Diss. Marburg 1921).
- 2 *Staatsbriefe Kaiser Friedrichs des Zweiten.* Breslau: Hirt 1923 (Werke der Schau und Forschung aus dem Kreise der Blätter für die Kunst).
- * 3 *Dante, Die Monarchie.* Übersetzt und hrsg. von Wolfram von den Steinen. München 1923. Klein-2⁰. (25. Buch der Rupprechtspresse; neu gefasst: 7.)
- * 4 *Kaiserin Elisabeth.* [Wien 1923] (Privatdruck in 4⁰. Vgl. 27).
- * 5 *Kaiser Heinrich der Zweite, der Heilige.* Legenden und Sagen erzählt von Herlint Wolff und Wolfram von den Steinen; Buchschmuck Hans Bayerlein. 4⁰. Bamberg: Bamberger Tagblatt 1924.
- * 6 *Vom heiligen Geist des Mittelalters.* Anselm von Canterbury, Bernhard von Clairvaux. Breslau: Hirt 1926.

- * 7 *Heilige und Helden des Mittelalters. Dante, Die Monarchie.* Breslau: Hirt 1926 (Neufassung von 3).
- * 8 *Heilige und Helden des Mittelalters. Franziskus und Dominikus.* Leben und Schriften. Breslau: Hirt 1926.
- 9 *Heilige und Helden des Mittelalters. Bernhard von Clairvaux.* Leben und Briefe. Breslau: Hirt 1926.
- 10 *Sigmund Freiherr zu Herberstain Neyperg und Guettenhag, Moscovia.* In Anlehnung an die älteste deutsche Ausgabe aus dem Lateinischen übertragen von Wolfram von den Steinen, eingeleitet und hrsg. von Hans Kauders. Erlangen: Verlag der philosophischen Akademie 1926 (Der Weltkreis, hrsg. von Hans Kauders, I).
- 11 *Ogier Ghiselin von Busbeck, Vier Briefe aus der Türkei.* Aus dem Lateinischen übertragen, eingeleitet und mit Anmerkungen versehen von Wolfram von den Steinen. Erlangen: Verlag der philosophischen Akademie 1926 (Der Weltkreis, hrsg. von Hans Kauders, II).
- * 12 *Heilige und Helden des Mittelalters. Karl der Grosse.* Leben und Briefe. Breslau: Hirt 1928.
- * 13 *Heilige und Helden des Mittelalters. Otto der Grosse.* Breslau: Hirt 1928.
- 14 *Theoderich und Chlodwig.* Ein Kapitel deutscher Weltgeschichte. Tübingen: Mohr 1933 (Philosophie und Geschichte, Heft 46).
- 15 *Um die Pfalz.* Ein Basler Geisterreigen. Basel: Selbstverlag 1938.
- 16 *Glück und Unglück in der Weltgeschichte.* Basel: Burg-Verlag 1943.
- 16a *Toeval en Tragiek in de Weltgeschiedenis.* Een studie over tijden van geluk en tegenspoed in de historie. Vertaald door Theo J. van der Wal. Antwerpen, Amsterdam: Pantheon 1946 ("Lux et humanitas" Bd.5).
- * 17 *Tausendjährige Hymnen.* Übertragen, eingeleitet und mit Scholien versehen von Wolfram von den Steinen. o.O., o.J. [Amsterdam: Pantheon 1944; Kentaur-Drucke in folio VI].
- * 18 *Notker der Dichter und seine geistige Welt.* Darstellungsband und Editionsband. Bern: Francke 1948.
- 19 *Das Zeitalter Goethes.* Bern: Francke 1949 (Sammlung Dalp, Bd.70).
- 20 *Kitsch und Wahrheit in der Geschichte.* Schloss Laupheim (Württemberg): U. Steiner 1953 (Geschichte und Politik, Heft VII). (Neudruck von 72)
- 21 *Das Vergebliche in der Geschichte.* Schloss Laupheim (Württemberg): U. Steiner 1954 (Geschichte und Politik, Heft IX).
- * 22 *Canossa.* Heinrich IV. und die Kirche. München: Oldenbourg 1957 (Janus-Bücherei, Bd.5).
- * 23 *Franz von Assisi, Die Werke* (Sonnengesang, Testament, Ordensregeln, Briefe). *Die Blümlein.* Übersetzt von Wolfram von den Steinen und Max Kirschstein, mit einem Essay 'Zum Verständnis der Werke' und einer Bibliographie von W.v.d.St. Hamburg: Rowohlt 1958 (Rowohlts Klassiker der Literatur und Geisteswissenschaft Nr.34, Italienische Literatur Bd.I. Zum Teil Bearbeitung von 8).

- * 24 *Der Kosmos des Mittelalters*. Von Karl dem Grossen zu Bernhard von Clairvaux. Bern, München: Francke 1959.
- 24a dsogl. 2., durchgesehene und um eine Nachschrift vermehrte Aufl. 1967.
- * 25 *Notkers des Dichters (des Stammlers) Hymnenbuch*, lateinisch und deutsch. Kleine Ausgabe, vermehrt um 5 Melodien, hrsg. Günter Birkner. Bern, München: Francke 1960. (Nach 18, Editionsband.)
- 26 *Chlodwigs Uebergang zum Christentum*. Eine quellen-kritische Studie. Sonderausgabe Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1963 (Reihe "Libelli" 103. Ergänzter Neudruck von 40).
- 27 *Kaiserin Elisabeth (1837-1898)*. Olten 1964. Vierter Oltner Liebhaberdruck (= Neubearbeitung von 4).
- * 28 *Homo caelestis. Das Wort der Kunst im Mittelalter*. 2 Bände. Bern, München: Francke 1965.
- 28a *Ein Dichterbuch des Mittelalters*. Hrsg. Peter von Moos. Bern, München: Francke 1974.

AUFsätze UND MISZELLEN

- 29 *Das Kongo-Museum in Tervueren*. Koloniale Rundschau 9/10, 1918, 302-316.
- 30 *Ueber heroische Geschichte*. Aus Anlass des Napoleonbuches von Berthold Vallentin. Österreichische Rundschau 19, 1923, 753-766.
- * 31 *Die Wunder des heiligen Bernhard*. Österreichische Rundschau 20, 1924, 469-478 (= Vorabdruck aus 6, S.191 ff.)
- 32 *Victor Cousin: Die grossen Männer*. Verdeutsch und eingeführt durch Wolfram von den Steinen. Österreichische Rundschau 20, 1924, 181-187.
- 33 *Der gedankliche Aufbau von Dantes Monarchie*. Deutsches Dante-Jahrbuch 10, 1928, 139-154.
- 34 *Stefan George zum sechzigsten Geburtstag*. Frankfurter Ztg. 12. 7. 1928 Nr.514.
- * 35 *Die Heilige Hildegard*. Zum 750. Todestag, 17. September 1179. Deutsche Allg. Ztg. 15. 9. 1929.
- * 36 *Entstehungsgeschichte der Libri Carolini*. Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken, hrsg. vom Preussischen Historischen Institut in Rom 21, 1930, 1-93 (Habilitationsschrift für die Universität Basel).
- 37 *Heilige als Hagiographen*. HZ 143, 1931, 229-256 (Habilitationsschrift an der Universität Basel).
- 38 *Randbemerkungen Karls des Grossen*. Basler Nachrichten 25. 10. 1931, Nr.43, 186 f.
- 39 *Karl der Grosse und die Libri Carolini*. Die tironischen Notizen zum Codex authenticus. NA 49, 1932, 207-280.
- 40 *Chlodwigs Uebergang zum Christentum*. Eine quellenkritische Studie. MIÖG Erg.-Bd.12, 1933, 417-505. (Vgl.26)
- 41 *Chlodwigs Taufe: Tours 507?* HJb. 53, 1933, 51-66.
- * 42 *Literarische Anfänge in Basel*. Basler Zs. für Geschichte und

- Altertumskunde 32, 1933, 239-288 (zu Warnerius von Basel).
- 43 *Invitatio amicae*. ZdA 76, 1933, 281-287.
- 44 *Der Realismus der Werte*. Münchner Neueste Nachrichten 30. 5. 1933, 86.Jg. Nr.141. (Zu F.J. von Rintelen, "Der Wertgedanke in der europäischen Geistesentwicklung".)
- * 45 *Die Heimat des Erzpoeten*. ZdA 77, 1934, 97-109.
- 46 *Stefan George - Deutscher und Europäer*. Schweizer Annalen (Zürich, Niehans) 2, 1936, 113-125.
- * 47 *Die Anfänge des Dramas auf Schweizer Boden*. Basler Nachrichten 24. 3. 1940, Nr.12, 47 f.
- 48 *Génies d'un autre monde*. (Traduit par Marc Gilliard.) Suisse contemporaine 2, 1942, n° 9, 695-708.
- 49 *Notkers Weihnachtshymne*. Neue Schweizer Rundschau N.F.10, 1942-1943, 457-463 (Vorstudie zu 18).
- 50 *La Suisse médiévale et chrétienne*. Les Cahiers du Sud (Sonder-Nr.: Images de la Suisse. Oeuvres et Etudes) Marseille 1943, 91-99.
- 51 *Notkers Pfingsthymne*. Trivium 2, 1944, 237-258 (Vorstudie zu 18).
- 52 *Notkers des Dichters Formelbuch*. ZSG 25, 1945, 449-490.
- 53 *Die Majestas des Mönches Tutilo*. Atlantis 17, 1945, 537-539.
- 54 *San Pietro*. Ludwig Derleth zum 75.Geburtstag am 3.November 1945. SR 45, 1945, 593-596.
- 55 *Notker der Dichter und seine Jünger*. Aus einem noch ungedruckten Werke über Notker den Dichter und seine geistige Welt. SR 45, 1945, 659-672 (= Vorabdruck aus 18).
- 56 *Die Anfänge der Sequenzendichtung*. Zs. für Schweizerische Kirchengeschichte 40, 1946, 190-212, 241-268 und ebd. 41, 1947, 19-48, 122-162.
- 56a dsgl. teilweise aufgenommen in: *Mittellateinische Dichtung*, hrsg. Karl Langosch, Wege der Forschung, Darmstadt 1967 (im Druck) = Zs. für Schweizerische Kirchengeschichte 40, 252-260; 41, 19-43.
- * 57 *Lesmosyne*. Psychologische und philosophische Betrachtungen über das Vergessen. Schweizerische Zs. für Psychologie 6, 1947, 161-182.
- 58 *Neue Dichter aus alter Zeit*. Walter von Châtillon (ca.1130-1185). SR 47, 1947-1948, 673-678.
- 59 *Das Christentum in der Antike und im Mittelalter*, in "Erbe und Zukunft des Abendlandes". Zwölf Vorträge. Veranstaltet von Studio Radio Bern. Bern: Francke 1948, 30-38.
- 60 *Um Goethes Grenzen*. Neue Schweizer Rundschau N.F.15, 1947-1948, 620-631. (Zu einem Vortrag von Karl Jaspers.)
- 61 *Ein urchristlicher Bote*. Ludwig Derleth, 1870-1948. "Die Tat" 15. 5. 1948, Nr.133.
- 61a Dasselbe in "Die Neue Schau", Monatsschrift, Mai 1949, 115 f.
- * 62 *Der fanatische Sokrates*. Neue Zürcher Ztg. 7. 8. 1948, Nr. 1650, 1652.
- 63 *Die Bibel in der Dichtung*. SR 49, 1949-1950, 554-560.
- 64 *Faust und die Technik*. Neue Schweizer Rundschau N.F.17, 1949-1950, 241-248 (= Sonderdruck aus 19).
- 65 *Rom Cäsars - Rom Petri*. Ebd. 701-706 (zum Romgedicht des

- Hildebert von Lavardin).
- 66 *Karolingische Kulturfragen*. WG 10, 1950, 156-167.
- 67 *Werden und Vergehen in der Weltgeschichte*. "Die Neue Schau", November 1950, 68 f.
- * 68 Diskussionsbeiträge in: *Europa und der Nationalismus*. Bericht über das III. Internationale Historikertreffen in Speyer. 17. bis 20. Oktober 1949. Baden-Baden: Verlag für Kunst und Wissenschaft 1950, 53 f., 85 f., 170.
- * 69 "Der Verwandler der Welt." Kaiser Friedrich der Zweite, †13. Dezember 1250. "Die Tat" 9. 12. 1950, Nr.335.
- * 70 *Die lateinische Dichtung des Mittelalters*. Ein Überblick. *Wirkendes Wort* 2, 1951-1952, 15-27.
- 71 *Freiheit auf den Molukken*. "Die Tat" 5. 5. 1951, Nr.120.
- * 72 *Kitsch und Wahrheit in der Geschichte*. WG 3, 1952, 149-160. (Vgl. Nr. 20).
- 73 *Der Waltharius und sein Dichter*. ZdA 84, 1952-1953, 1-45.
- 74 dsgl. teilweise aufgenommen in *Mittellateinische Dichtung* (s. oben 56a) 1967 im Druck = ZdA 84, 12-32.
- 75 *Brief über ein neues Heine-Buch*. "das silberboot", Zs. für Literatur, hrsg. Ernst Schönwiese, 28, 1952, 177 f.
- * 76 *Lysistrata* (des Aristophanes). Stadttheater Basel, Theater Ztg. 37.Jg, Nr.19, 2. 4. 1953, 1-6.
- * 77 *Natur und Geist im 12. Jahrhundert*. WG 14, 1954, 71-90.
- * 78 *Neues vom Hohenstaufenkaiser Friedrich II*. Basler Nachrichten 18. 4. 1954, Nr.16.
- 79 *Existentialismus im Verhör*. (Zu: Fritz-Joachim von Rintelen. Philosophie der Endlichkeit als Spiegel der Gegenwart. Meisenheim/Glan 1951). SR 54, 1954, 117-120.
- 80 *Gedicht und Druck*. SR 55, 1955-1956, 161-164.
- 81 *Geschichte des Abendlandes, 5.-13. Jahrhundert*. Handbuch der Weltgeschichte, hrsg. von Alexander Randa, Bd.II, Olten, Freiburg i.Br. 1956, Sp.1179-1219, 1243-1360, 1382-1386.
- * 82 *Bernward von Hildesheim über sich selbst*. DA 12, 1956, 331-362.
- 83 *Mittelalter und Goethezeit*. HZ 183, 1957, 249-302.
- 84 *Das mittelalterliche Latein als historisches Phänomen*. SZG 7, 1957, 1-27.
- 85 *Menschendasein und Menschendeutung im früheren Mittelalter*. HJb. 77, 1958, 188-213 (Vorabdruck aus 24).
- 86 *Um auf Nietzsche zurückzukommen*. "Merkur" 12, 1958, Nr.126, 772-780.
- * 87 *Notker der Dichter, um 840-912*. "Die Grossen Deutschen", Deutsche Biographie V (Ergänzungsband). Berlin: Ullstein o.J., 30-38.
- 88 *Notkers des Dichters Hymnenbuch*. St. Galler Klosterkultur, "Renaissance" Gespräche und Mitteilungen 1958/59, Heft 2, 9-13.
- 89 *Das Wort der frühchristlichen Kunst*. "Antaios" I, 1959-1960, 130-143 (Vorabdruck aus 28).
- * 90 *Zur Kritik der Wirklichkeit*. "Tradition im Industriezeitalter", Vorträge, gehalten auf der Tagung des Landesverbandes nordrhein-westfälischer Geschichtslehrer in Köln und Dortmund. Düsseldorf: Schwann 1959, 46-62.

- 91 *Monastik und Scholastik*. ZdA 89, 1959, 243-256 (= unten 170).
- 92 *Wilhelm Arnold (1826-1883)*. Professoren der Universität Basel aus fünf Jahrhunderten, Bildnisse und Würdigungen, hrsg. von Andreas Staehelin, Basel: Helbing & Lichtenhahn 1960, 166 f.
- 93 *Freiheit und Selbstbeherrschung im Leben der Völker*. Hans Barth, Benno Dukor, Adolf Portmann, Hans Urs von Balthasar, Karl Barth, Wolfram von den Steinen: Freiheit. Sechs Radio-vorträge. Zürich: EVZ-Verlag 1960 (Polis 7, Evangelische Zeitbuchreihe) 53-64.
- 94 *Hans Holbein der Aeltere und Notker der Dichter*. Basler Nachrichten 18. 9. 1960, Nr.397.
- * 95 *Von den Antipoden her* (Zu Karl Wolfskehl, *Zehn Jahre Exil*, Briefe aus Neuseeland 1938-1948. Heidelberg-Darmstadt 1959). Basler Nachrichten 7. 2. 1960, Nr.56.
- 96 *Der himmlische und der irdische Mensch*. "Antaios" 3, 1961, 138-144 (= Vorabdruck aus 28).
- * 97 *Rudolf Pannwitz zum 80.Geburtstag*. Basler Nachrichten 28. 5. 1961, Nr.219.
- * 98 *Geschichte als Lebenselement*. "Forschung und Bildung", Akademische Vorträge, gehalten an der Universität Basel. Basel: Helbing & Lichtenhahn 1962, 39-57.
- 99 *Der Mensch in der ottonischen Weltordnung*. DVS 38, 1964, 1-23.
- * 100 *Altchristlich-mittelalterliche Tiersymbolik*. "Symbolon" 4, 1964, 218-243.
- * 101 *Humanismus um 1100*. Archiv für Kulturgeschichte 46, 1964, 1-20 (fast ausschliesslich über Hildebert von Lavardin).
- 102 *Exiit diluculo*. Viele Worte zu wenigen Versen. Festschrift Percy Ernst Schramm. Wiesbaden: Steiner 1964, 446-448.
- * 103-I *Der karolingische Neubeginn*. Karl der Grosse. Lebenswerk und Nachleben Bd.II, Das geistige Leben, hrsg. von Bernhard Bischoff, Düsseldorf: L. Schwann 1965, 11-29.
- * 103-II *Karl und die Dichter*. Ebd. 236-267.
- * 104 *König und Dichter*. Übertragungen von Wolfram von den Steinen. "Speculum Historiale" (Festschrift Johannes Spörl), hrsg. von Clemens Bauer, Laetitia Boehm, Max Müller. München 1965, 45-50.
- 105 *Lexikon der Alten Welt* (Zürich 1965), 1744-1748: *Literatur, lateinische, des Mittelalters*.
- * 106-I *Les sujets d'inspiration chez les poètes latins du XII^e siècle. I: Hildebert et l'humanisme*. CCM 9, 1966, 165-175 (= 101 in gewandelter Form).
- * 106-II *Dasselbe II: Abélard et le subjectivisme. - III: Bernard Silvestris et le problème du destin*. Ebd. 363-383.
- 107 *Neuilly-en-Donjon*. "Antaios" 1967, Festgabe für Julius Schwabe (im Druck).
- * 108 *Ueber Ludwig Derleth*. DVS 1967 (im Druck).
- * 109 *Die Planctus Abaelards: Jephthas Tochter*. Mittellat. Jahrbuch 4, 1967 (im Druck).
- 110 *Zwei Diskussionsvoten in: Quattordicesima settimana di studio ... La conversione al cristianesimo*. Spoleto 1966 (im Druck).

BESPRECHUNGEN

- 111 Karl Hampe, *Papst Innozenz IV. und die sizilianische Verschwörung von 1246*. Heidelberg 1923, und ders. *Zur Gründungsgeschichte der Universität Neapel*. Heidelberg 1924. MIÖG 40 (703) 1926, 350 f.
- 112 *The Legacy of the Middle Ages*, edited by C. G. Grump & E. F. Jacob. Oxford 1926. HZ 138, 1928, 165 f.
- 113 *Deutsches Dante-Jahrbuch*, 10. Bd. hrsg. von Fr. Schneider. Weimar 1928. HZ 140, 1929, 214 f.
- 114 Dasselbe 11. Bd., 1929. HZ 143, 1931, 180.
- 115 Hermann Schneider, *Die Kulturleistungen der Menschheit*, 2. Bd. I. Abt.: *Die Kulturen der Altfranzosen und der Altdeutschen*. Leipzig 1930. HZ 144, 1931, 186 f.
- * 116 Willy Cohn, *Hermann von Salza*, Breslau 1930. HZ 147, 1933, 167-171.
- 117 W. A. Schneider, *Geschichte und Geschichtsphilosophie bei Hugo von St. Victor*. Münster (Westf.) 1933. HZ 149, 1934, 617.
- 118 Heinrich Günter, *Deutsche Kultur in ihrer Entwicklung*. Leipzig 1932. HZ 150, 1934, 321-323.
- 119 Arnold Berney, *Friedrich der Grosse*. Entwicklungsgeschichte eines Staatsmannes. Basler Nachrichten 18. 11. 1934, Nr. 313.
- * 120 Hendrik Bolkestein, *Wohltätigkeit und Armenpflege im vorchristlichen Altertum*. Utrecht 1939. Neue Zürcher Zeitung 9. 4. 1940, Nr. 526.
- 121 Julius Pokorny, *Altkeltische Dichtungen*. Aus dem Irisch-Gälischen übertr. und eingel. Bern 1944. Neue Zürcher Ztg. 6. 2. 1945, Nr. 217.
- * 122 Carl A. Willemsen, *Apulien, Land der Normannen, Land der Staufer*. Leipzig 1944. Neue Zürcher Ztg. 12. 8. 1946, Nr. 1444.
- 123 Edgar Bonjour. *Geschichte der schweizerischen Neutralität, Drei Jahrhunderte eidgenössischer Aussenpolitik*. Basel 1946. Erasmus I, 1947, 164-167.
- 124 Werner Kaegi, *Historische Meditationen, Zweite Folge*. Zürich 1946. Erasmus I, 1947, 676.
- 125 Reto R. Bezzola, *Les origines et la formation de la littérature courtoise en Occident (500-1200)*. Paris 1944 (Biblioth. de l'Ecole des Hautes Etudes). Erasmus I, 1947, 853-856.
- 126 Alfred Weber, *Abschied von der bisherigen Geschichte*. Bern 1946. SR 47, 1947-48, 234-237.
- 127 Carl A. Willemsen, *Zeiten kommen, die führen zu Sternen. Staufisch-Sizilische Lyrik aus der Zeit Kaiser Friedrichs II. in freier Nachdichtung und mit einem Geleitwort*. Krefeld 1947. Neue Zürcher Ztg. 12. 7. 1947, Nr. 1357.
- 128 Edgar Bonjour, *Europäisches Gleichgewicht und schweizerische Neutralität*. Basel 1946 (Basler Universitätsreden 20). Erasmus 2, 1948, 192.
- 129 *Castrum Peregrini*. Amsterdam 1945. Neue Zürcher Ztg. 23. 11. 1948, Nr. 2462.
- * 130 Ernst Robert Curtius, *Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter*. Bern 1948. ZSG 29, 1949, 407-411.

- 131 Werner Kaegi, *Jacob Burckhardt*, Eine Biographie, Bd. I. Basel 1947. Erasmus 2, 1949, 363-368 (Fortsetzung s. unten: 146).
- 132 J. H. W. Rosteutscher, *Die Wiederkunft des Dionysos*, Der naturmystische Irrationalismus in Deutschland. Bern 1947. ST 49, 1949-1950, 66-68.
- 133 Alfred von Martin, *Nietzsche und Burckhardt*, 3.Aufl. Basel 1945. SR 49, 1949-1950, 211-213.
- 134 *Das Rolandslied*, übertr. von Max Wetter, o.O. 1949. Neue Zürcher Ztg. 9. Mai 1949.
- 135 *Granum Sinapis*. Der lateinische Kommentar zum Granum Sinapis, übers. und erläutert von Maria Bindschedler. Diss. Basel 1949. Theologische Zs. 6, 1950, 70-75.
- 136 Heinrich Fichtenau, *Das karolingische Imperium*. Zürich 1949. ZSG 30, 1950, 105-109.
- 137 Georges de Lagarde, *La naissance de l'esprit laïque au déclin du moyen âge*, t.I, Paris 1948. ZSG 30, 1950, 113 f.
- 138 Henri Brunschwig, *La crise de l'Etat prussien à la fin du XVIII^e siècle et la genèse de la mentalité romantique*. Paris 1947. ZSG 30, 1950, 150 f.
- * 139 Walther Bulst (Hrsg.), *Die ältere Wormser Briefsammlung*. MGH, Die Briefe der deutschen Kaiserzeit III. Weimar 1949. ZSG 30, 1950, 458-461.
- 140 Helmut Beumann, *Widukind von Korvei*. Weimar 1950. SZG 1, 1951, 501-503.
- * 141 Karl Strecker (Hrsg.), *Die lateinischen Dichter des deutschen Mittelalters*. MGH, Poetae VI¹, Weimar 1951. SZG 1, 1951, 622-626.
- 142 Marcel Beck, *Finsteres oder romantisches Mittelalter?* Zürich 1950, SZG 1, 1951, 147 f.
- 143 Percy Ernst Schramm, *Die Anerkennung Karls des Grossen als Kaiser*. München 1952. SZG 2, 1952, 457.
- 144 A. K. Dolch, *Notker-Studien I-II*. New York o.J. (1951-52). SZG 2, 1952, 458.
- 145 Wattenbach-Levison, *Deutschlands-Geschichtsquellen im Mittelalter, Vorzeit und Karolinger*, I.Heft, bearbeitet von Wilhelm Levison. Weimar 1952. SZG 2, 1952, 293 (Fortsetzung s. unten: 151, 174, 193).
- 146 Werner Kaegi, *Jacob Burckhardt*, Bd.II. Basel 1950. Erasmus 5, 1952, 590-594 (vgl. oben 131).
- 147 Justus Hashagen, *Kulturgeschichte des Mittelalters*. Hamburg 1950. HZ 174, 1952, 565 f.
- 148 A. Campbell (Hrsg.), *Frithegodi monachi brevilogium*. Zürich 1950. SZG 3, 1953, 438 f.
- * 149 F. Peeck (Hrsg.), *Die Reinhardsbrunner Briefsammlung*, MGH Epistulae selectae V. Weimar 1952. SZG 3, 1953, 609.
- 150 Walter Rosien, *Die Ebstorfer Weltkarte*. Hannover 1952. SZG 3, 1953, 444-446.
- 151 Wattenbach-Levison (s. oben 145) II.Heft, bearbeitet von W. Levison und Heinz Löwe. Beiheft: Die Rechtsquellen, von Rudolf Buchner. Beide Weimar 1953. SZG 3, 1953, 586-589.
- 152 Johann Huizinga, *Herbst des Mittelalters*, hrsg. von K.Köster. 7., durchges. Aufl., Stuttgart 1953. Erasmus 6, 1953, 433.
- 153 Edouard de Moreau, *Les abbayes de Belgique (7^e-12^e siècle)*.

- Bruxelles 1952. Erasmus 6, 1953, 560 f.
- 154 Josef Fleckenstein, *Die Bildungsreform Karls des Grossen*. Freiburg i.Br. 1953. SZG 4, 1954, 161.
- 155 Friedrich Heer, *Die Tragödie des heiligen Reiches*. Zürich 1952. SZG 4, 1954, 281-287.
- 156 Hans F. Haefele, *Fortuna Heinrici IV. Imperatoris*. Graz-Köln 1954. SZG 4, 1954, 436 f.
- 157 Arno Borst, *Die Katharer*. Stuttgart 1953. Erasmus 7, 1954, 267-270.
- 158 Hermann Heimpel, *Der Mensch in seiner Gegenwart*. Göttingen 1954. HZ 180, 1955, 297-300.
- 159 Karl Langosch, *Hymnen und Vagantenlieder*. Basel 1954. SZG 5, 1955, 540 f.
- 160 Friedrich Heer, *Europäische Geistesgeschichte*. Stuttgart 1953. HZ 179, 1955, 93-99.
- 161 Christopher Dawson, *Die Religion im Aufbau der abendländischen Kultur*. Düsseldorf 1953. HZ 179, 1955, 112-115.
- 162 Hans Freyer, *Weltgeschichte Europas*. 2.Aufl. Stuttgart 1954. HZ 182, 1956, 78-81.
- 163 Friedrich Kempf, *Papsttum und Kaisertum bei Innozenz III*. Die geistigen und rechtlichen Grundlagen seiner Thronstreitpolitik. Rom 1954. SZG 6, 1956, 525-528.
- 164 Paul Kirn, *Das Bild des Menschen in der Geschichtsschreibung von Polybios bis Ranke*. Göttingen 1955. SZG 6, 1956, 551.
- * 165 Alois Wachtel (Hrsg.), *Alexander Minorita, Expositio in Apocalypsim*. MGH Quellen zur Geistesgeschichte des Mittelalters I, Weimar 1955. SZG 6, 1956, 554 f.
- 166 Rudolf Pannwitz, *Beiträge zu einer europäischen Kultur*. Nürnberg 1954. Erasmus 9, 1956, 623-627.
- 167 Erich Caspar, *Das Papsttum unter fränkischer Herrschaft*. Darmstadt 1956. SZG 7, 1957, 411 f.
- 168 Aemiliana Löhr, *Abend und Morgen ein Tag*. Die Hymnen der Herrentage und Wochentage im Stundengebet. Regensburg 1955. AdA 70, 1957-1958, 72 f.
- 169 *Das Goldene Evangelienbuch von Echternach im Germanischen National-Museum zu Nürnberg*, beschrieben von Peter Metz. München 1956. "Merkur" 11, 1957, Nr.118, 1210-1212.
- 170 Anton Michel, *Die Ecbasis cuiusdam captivi per tropologiam, Ein Werk Humberts*. München 1957 (Bayer. Akad. d. Wiss., Phil.-hist. Kl. Sitzungsber. 1957, H.1) AdA 70, 1958, 114-118.
- 171 Herbert Grundmann, *Vom Ursprung der Universität im Mittelalter*. Berlin 1957. HZ 186, 1958, 116-118.
- 172 *Histoire générale des civilisations*, publiée sous la direction de Maurice Crouzet, vol.III: Edouard Perroy u.a., *Le moyen âge*. Paris 1955. Erasmus 11, 1958, 168-171.
- 173 P. A. van der Baar, *Die kirchliche Lehre der Translatio Imperii Romani bis zur Mitte des 13. Jahrhunderts*. Rom 1956 (Analecta Gregoriana 78). SZG 8, 1958, 99 f.
- 174 Wattenbach-Levison (s. oben: 145) III.Heft, bearbeitet von Heinz Löwe. Weimar 1957. SZG 8, 1958, 235 f.
- 175 *Goethe-Handbuch*, hrsg. von Alfred Zastrau, 2.Aufl. Bd.I, 1.-3.Lieferung und Bd.IV. Stuttgart 1956. HJb. 78, 1959,

- 413-415 (Fortsetzung unten: 183).
- 176 F. J. E. Raby (Hrsg.), *The Oxford Book of Medieval Latin Verse*. Oxford 1959. AdA 71, 1959, 56 f.
- 177 W. Beare, *Latin Verse and European Song. A Study in Accent and Rhythm*. London 1957. AdA 71, 1958-1959, 157 f.
- * 178 Karl Manitius (Hrsg.), *Gunzo, Epistola ad Augienses und Anselm von Besate, Rhetorimachia*. MGH Quellen zur Geistesgeschichte des Mittelalters II, Weimar 1958. SZG 9, 1959, 448.
- 179 Jean Leclercq. *L'amour des lettres et le désir de Dieu. Initiation aux auteurs monastiques du moyen âge*. Paris 1957. ZdA 89, 1959, 243-256 (unter dem Titel *Monastik und Scholastik* als Aufsatz, s. oben: 91).
- 180 Horst Kusch, *Einführung in das lateinische Mittelalter*. Bd.I. Darmstadt 1957. HZ 187, 1959, 127-129.
- 181 Adolf Waas, *Geschichte der Kreuzzüge, I-II*. Freiburg i.Br. 1956. HZ 187, 1959, 137-140.
- 182 Luitpols Wallach, *Alcuin and Charlemagne*. Studies in Carolingian History and Literature. Ithaca, New York 1959 (Cornell Studies in Classical Philology 32). HZ 191/2, 1960, 366-369.
- 183 *Goethe-Handbuch* (s. oben: 175) Bd.I. Stuttgart 1959. HJb.80, 1960, 455-457.
- 184 Hans F. Haefele (Hrsg.), *Notkeri Balbuli Gesta Karoli Magni Imperatoris*. MGH Scriptores N.S.XII. Berlin 1959. SZG 11, 1961, 51-54.
- 185 Julia Gauss, *Goestudien*. Göttingen 1961. Basler Nachrichten 1. 10. 1961, Nr.415.
- 186 W. F. Mueller (Hrsg.), *Die europäische Lebensordnung von der Zeitwende bis zum Ersten Weltkrieg*. Stuttgart 1959. HZ 192, 1961, 707 f.
- 187 Peter Classen, *Gerhoch von Reichersberg*. Wiesbaden 1960. HZ 194, 1962, 390-393.
- 188 R. W. Southern, *Gestaltende Kräfte des Mittelalters*. Das Abendland im 11. und 12. Jahrhundert. Stuttgart 1960. SZG 12, 1962, 548 f.
- 189 Robert S. Lopez, *Naissance de l'Europe*. Paris 1962. CCM 6, 1963, 342-346.
- 190 Sammelbesprechung: *Nach dem Millennium Ottos des Grossen*. SZG 14, 1964, 407-416.
- 191 M.-H. Vicaire O.P., *Geschichte der heiligen Dominikus*, 2 Bde. Freiburg 1962/3. HZ 199, 1964, 601-603.
- * 192 Herwig Wolfram, *Splendor Imperii*. Die Epiphanie von Tugend und Heil in Herrschaft und Reich. Graz-Köln 1963 (Festschrift zur Jahrtausendfeier der Kaiserkrönung Ottos des Grossen III, MIOG Erg.Bd.20³). SZG 15, 1965, 522 f.
- 193 Wattenbach-Levison (s. oben: 145) IV. Heft, bearbeitet von Heinz Löwe. Weimar 1963. SZG 15, 1965, 523 f.
- * 194 *Das Kaisertum Ottos des Grossen*. Zwei Vorträge von Helmut Beumann und Heinrich Büttner, hrsg. vom Konstanzer Arbeitskreis für mittelalterliche Geschichte. Konstanz 1963. HZ 202, 1966, 726.
- 195 Adolf Waas, *Der Mensch im deutschen Mittelalter*. Graz-Köln

1964. HZ 203, 1966, 665-667.
- 196 Hugo Steger, *David rex et propheta*. Nürnberg 1961. HZ 203, 1966, 216-219.
- 197 Josef Szövérfy, *Die Annalen der lateinischen Hymnendichtung I/II*. Berlin 1965. HZ 205, 1967 (im Druck).
- 198 Karl Langosch, *Die deutsche Literatur des lateinischen Mittelalters in ihrer geschichtlichen Entwicklung*. Berlin 1964. HZ 205, 1967, 118 f.

GEDICHTE

- 199 *Um die Pfalz*. Ein Basler Geisterreigen. Basel 1938 (Privatdruck in Kl.-2⁰).
- 200 *Wechselsang*. Berlin 1957 (Privatdruck).
- 201 *Pindar, Fragmente*. Deutsch von Wolfram von den Steinen. Privatdruck, Darmstadt 1959.
- 202 *Ueber die Zeit*. Angelus-Druck, Bern 1962.

Nicht bibliographiert wurden gelegentliche Beiträge in Zeitungen und Zeitschriften (Basler Nachrichten, Neue Zürcher Zeitung, Die Tat, Schweizer Journal, Die Neue Schau [bis 1933 in: Deutsche Allgemeine Zeitung, Frankfurter Zeitung]) und Radiovorträge (nebst Beiträgen in der Schweizerischen Radio-Zeitung).