

Öffentliche Bibliothek der Universität Basel

Findbuch  
zum Nachlass  
Hans Sandreuter (1850-1901)  
(Signatur: NL 103)

Gescannt im Februar 2009

Spätere Korrekturen oder Zusätze werden nicht mehr in diesem Findbuch nachgetragen,  
sondern im OPAC [Handschriften und Nachlässe](#).

Neues Magazin 103

Nachlass

H A N S   S A N D R E U T E R

Nachlass

H A N S   S A N D R E U T E R

(1850 - 1901)

zusammengestellt und bearbeitet von

Renato Frühwirth

Catherine Maeder

Andrea Meyer

## INHALTSUEBERSICHT

- A. Tagebücher
- B. Skizzenbücher
- C. Dokumente
- D. Privatkorrespondenz
- E. Geschäftskorrespondenz
- F. Nachlassverwaltung
- G. Sonstige Korrespondenz
- H. Druckschriften
- J. Zeitungsausschnitte
- K. Photos
- L. Bibliothek

Akzession des Nachlasses: \*82 S 37

## A. Tagebücher

Zuerst folgen die datierten Tagebücher in chronologischer Folge. Die undatierten Tagebücher sind an den Schluss gestellt.

A1	27. Okt. 1888 - ....
A2	2. Juni 1889 - 3. April 1890
A3	4. April 1890 - 30. Nov. 1890
A4	1. Dez. 1890 - 28. Aug. 1891
A5	29. Aug. 1891 - 13. Dez. 1891
A6	14. Dez. 1891 - 5. April 1892
A7	6. April 1892 - 14. Juli 1892
A8	15. Juli 1892 - 23. Okt. 1892
A9	24. Okt. 1892 - 17. Jan. 1893
A10	18. Jan. 1893 - 7. Juni 1893
A11	8. Juni 1893 - 27. Sept. 1893
A12	28. Sept. 1893 - 29. Jan. 1894
A13	30. Jan. 1894 - 31. Mai 1894
A14	1. Juni 1894 - 3. Sept. 1894
A15	4. Sept. 1894 - 24. Dez. 1894
A16	25. Dez. 1894 - 19. Mai 1895
A17	20. Mai 1895 - 21. Sept. 1895
A18	22. Sept. 1895 - 31. Dez. 1895
A19	1. Jan. 1896 - 6. Mai 1896
A20	7. Mai 1896 - 21. Aug. 1896
A21	22. Aug. 1896 - 17. Okt. 1896
A22	18. Okt. 1896 - 17. März 1897
A23	18. März 1897 - 28. Juni 1897
A24	29. Juni 1897 - 2. März 1898
A25	3. März 1898 - 10. Dez. 1898
A26	11. Dez. 1898 - 17. Sept. 1899
A27	18. Sept. 1899 - 23. März 1900
A28	24. März 1900 - 22. Sept. 1900
A29	23. Sept. 1900 - 10. März 1901
A30	11. März 1901 - 26. April 1901
A31	1 Reisetagebüchlein Mai 1871
A32	1 weiteres Reisetagebüchlein, teilweise Entwurf zu A31
A33	1 Notizbüchlein. Ueberschrift: Erinnerungen I
A34	1 Notizbüchlein. Ueberschrift: Erinnerungen II
A35	1 Baubüchlein ca. 1896/97
A36	1 Notizbüchlein. Titel: Scraffito-Rezepte
A37	1 Notizbüchlein mit Aufzeichnungen über diverse Ausstellungen
A38	1 Notizbüchlein mit Karikaturen

## B. Skizzenbücher

- B1 Mappe mit losen Skizzenblättern: Landschafts- u. Pferdestudien. alle undatiert.
- B2 Skizzenbuch: 5 Kohlezeichnungen, 2 Aktdarstellungen in Bleistift und Kreide, 3 Tuschzeichnungen, undatiert.
- B3 Skizzenbuch mit Landschafts- u. Personenstudien (Bleistift), undatiert.
- B4 Mappe mit losen Blättern: diverse Sujets (Bleistift), undatiert.
- B5 Skizzenbuch: Architektur-, Landschafts- u. Skulpturenstudien (Bleistift), undatiert. Stammt vermutlich von der Italienreise.
- B6 Skizzenbüchlein: Landschafts- u. Tierskizzen, Kleinkinderportrait, undatiert.
- B7 Skizzenbüchlein: diverse Skizzen, karikaturähnliches Selbstportrait (aquarelliert), undatiert.
- B8 Skizzenbüchlein: diverse Bleistiftzeichnungen. Datum auf der Innenseite des Deckels: 10. Sept. 1888
- B9 Skizzenbüchlein mit Darstellungen aus Norditalien u. dem Tessin. Mit Legende. Undatiert.
- B10 Skizzenbüchlein: vorwiegend Tierstudien, sowie Darstellungen des gefrorenen Zürichsees (Bleistift). Winter 1891
- B11 Skizzenbüchlein: Landschafts- u. Personenstudien, 1 Aquarell. Undatiert
- B12 Mappe mit losen Skizzen u. Aufzeichnungen über den griechischen König Aeolos. Undatiert.
- B13 Skizzenbuch: ländliche Szenen, Tier- u. Kinderdarstellungen (Bleistift u. 1 Aquarell). 1891
- B14 Skizzenbuch mit Landschaftsdarstellungen (Bleistift), undatiert.
- B15 Skizzenbuch: Darstellungen des Truppenzusammenzugs zwischen Freiburg un Bulle. 1890. Siehe auch: B20
- B16 Skizzenbuch mit ländlichen Szenen (Bleistift). 1894/95
- B17 Skizzenbuch mit Tessiner Studien. (Bleistift). 1891
- B18 Skizzenbuch: trägt den Titel "Badische Manöver", sowie Studien von Bären, Landschaften und Möbeln (Bleistift). Undatiert.
- B19 Skizzenbuch mit Tier- u. Landschaftsstudien (Bleistift). 1900
- B20 Skizzenbuch: Darstellungen des Truppenzusammenzugs zwischen Freiburg und Bulle. 1890. Siehe auch: B15

- B21 Skizzenbuch: diverse Skizzen, 2 Karikaturen (Bleistift). 1891
- B22 Skizzenbuch mit Landschaftsskizzen u. Kinderportraits (Bleistift)  
1892 - 1900
- B23 Skizzenbuch: Darstellungen des Truppenzusammenzugs zwischen Delsberg  
und Basel (Bleistift). 1893
- B24 Skizzenbuch mit diversen Bleistiftzeichnungen. Febr. 1886 - Febr. 1899
- B25 Skizzenbuch: mittelalterliche Szenen, Pflanzen- u. Landschaftsstudien  
(Bleistift) 1899
- B26 Skizzenbuch: Pflanzen- u. Landschaftsskizzen (Feldberg, Mailand, Tessin)  
(Bleistift). 1898
- B27 Skizzenbüchlein mit diversen Motiven (Bleistift). Undatiert.
- B28 Skizzenbuch: Landschafts- u. Personendarstellungen (Bleistift). 1900
- B29 Skizzenbüchlein: Italienreise: Landschaften, Helme, Türen, Interieurs  
(Bleistift). 1898
- B30 Skizzenbuch: Landschafts- u. Tierstudien (Bleistift). 1900
- B31 Skizzenbuch: Tier- u. Anatomiestudien (Bleistift, teilweise koloriert)  
1860 - 1862
- B32 Skizzenheft mit Tier- u. Landschaftsstudien (Bleistift). 1890
- B33 Skizzenbüchlein mit Zeichnungen auf der Italienreise (Bleistift,  
1 Aquarell). Undatiert.
- B34 Skizzenheft mit Landschafts-, Tier- u. Menschenstudien (Bleistift).  
Undatiert.
- B35 Skizzenheft mit Landschafts-, Tier- u. Menschenstudien (Bleistift).  
Undatiert.
- B36 Skizzenheft mit Landschafts-, Tier- u. Menschenstudien (Bleistift).  
Undatiert.
- B37 Skizzenheft mit Landschafts-, Tier- u. Menschenstudien (Bleistift).  
Undatiert.
- B38 Skizzenheft mit wenig Skizzen und Notizen (Bleistift). Undatiert.
- B39 Skizzenheft mit wenig Skizzen und Notizen (Bleistift). Undatiert.

## C. Dokumente

### C 1 Dokumente zum Lebenslauf

- C 1.1 Lehrvertrag mit Georg Wolf (Lithograph). 1867
- 2 Handschriftliche Erzählung: ein Sonntag-Nachmittag in der Fremde. 1870
- 3 Erlaubnisschein zum Besuch der Akademie der bildenden Künste in München. 1870
- 4 Satzungen für die Schüler der Königlich Bayerischen Akad. der bildenden Künste in München. 1871
- 5 Erlaubnis während 3 Monaten in den königlichen Gemächern von Capodimonte zu malen. 1872
- 6 Aus einem Schreiben Hans Sandreuters. 1873
- 7 Ausweis Hans Sandreuters als Schüler der Kgl. Bayr. Akad. der bildenden Künste Münchens. 1873/74
- 8 Auszug aus der Vollziehungsverordnung des schweiz. Bundesrathes vom 5. 12. 1887 betreffend den Landsturm.
- 9 Dienstbüchlein
- 10 Kurze Anleitung für den Landsturmsoldaten. 1892
- 11 Schiessheft.
- 12 Zahlungsbefehl. Ausfertigung für den Gläubiger (H. Sandreuter). 1892
- 13 Klage für H. Sandreuter gegen R. B. Saft
- 14 Verlobungskarte H. Sandreuter und Marguerite Siegmund. 1894
- 15 Liste von Hochzeitsgaben
- 16 Andenkenblatt an die Frutt. 1895
- 17 Vertrag zwischen H. Sandreuter und dem Baugeschäft La Roche Stähelin & Co. zwecks Hausbau in Riehen. 1897
- 18 Darlehensvertrag zwischen H. Sandreuter und Hans Christ-Merian. 1897
- 19 Bericht und Rechnung über die Böcklin-Medaille.
- 20 Danksagungskarte der Witwe Marguerite Sandreuter an die Trauergäste.
- 21 Handschriftliche Fassung des Berichts über die Weltausstellung in Paris 1900 über die Gruppe II, Klasse 7 von H. Sandreuter. 1900
- 22 3 Dokumente zu einem Landkauf von M. Sandreuter. 1916 - 1919
- 23 2 Quittungen der Handwerkerbank über einbezahltes Geld von M. Sandreuter
- 24 Handschriftliche Blätter von H. Sandreuter: Erinnerungen.



C 2 Eintritts-, Ehren-, Mitglieds- u. Ausstellerkarten

- C 2.25 Bern 1899. Mitgliedskarte der eidg. Kunstkommission  
26 Florenz 1882  
27 Florenz 1889  
28 München 1894  
29 München 1895  
30 München 1896  
31 München 1903  
32 München 1903  
33 München 1903  
34 Mulhouse 1899  
35 Neuchâtel 1902  
36 Paris 1900. Mitgliedskarte der internationalen Jury  
37 Paris 1900. Einladung des Präsidenten der Republik zum Diner  
38 Rom (Vatikan) 1872

C 3 Visitenkarten an H. Sandreuter

- C 3.39 Alff, Louis  
40 Aregger, Joseph  
41 Berta, Edoardo  
42 Böcklin, Arnold  
43 Böcklin, Carlo  
44 Böcklin, Walter  
45 Bouvier, Paul  
46 Brodzki, Lodzia  
47 Burckhardt-Werthemann, Daniel  
48 Buri, Max  
49 Burnand, Eugène  
50 Bush, R.  
51 Chiattonne, Antonio  
52 Coulin, Jules  
53 Engel-Gros, F.  
54 Floerke, Gustav  
55 Franzoni, Albert  
56 Gilliéro, E.  
57 Girou, Charles  
58 Godet, Philippe  
59 Goumois, W. de  
60 Hägler, E.

- C 3.61 Heinemann, Hermann  
62 Herterich, Ludwig  
63 Hourlier, Armand  
64 Jourdain, Frantz  
65 Markus, Stefan  
66 Marval, Karl de  
67 Meude, Jules  
68 Meyer, C. Th.  
69 Mou, D.  
70 Neyroud  
71 Pick, Oedou  
72 Pidoll, Karl Freiherr von  
73 Rappard, Klara von  
74 Renevier, Julien  
75 Ribarz, Rodolphe  
76 Riggerbach, Rudolf  
77 Rippmann, E.  
78 Ritter, William  
79 Roediger, Paul  
80 Rossi, Luigi  
81 Roussy, Albert  
82 Schäublin, J. J.  
83 Schiani, Mauro  
84 Staderini, Carlo  
85 Stieler, Eugen von  
86 Stibral, J.  
87 Stückelberg, Ernst  
88 Tachard, Albert  
89 Trübner, F.  
90 Vischer, Eduard  
91 Zurhelle, Victor  
92 - 100 : Visitenkarten von H. Sandreuter und seiner Frau

C 4 Ansichts- u. Verdankungskarten etc.

C 4.101 Neujahrswunschkarte

- 102 Visitenkarte einer römischen Trattoria
- 103 Visitenkarte eines Genfer Malergeschäftes
- 104 Glückwunschkarte zur Verlobung
- 105 Verdankungskarte von R. Koller
- 106 Postkarte Schlösschen à Pro in Seedorf bei Altdorf
- 107 Postkarte Ruine Attinghausen
- 108 Postkarte 2. Nationale Kunstausstellung der Schweiz in Basel
- 109 Postkarte Chandolin
- 110 Postkarte der Festfeier zu Arnold Böcklins 70. Geburtstag
- 111 Postkarte Böcklin-Jubiläum
- 112 Postkarte Basler Jubiläumsteppich der Firma Sandreuter (Teppiche)
- 113 Ausweiskarte von Hans Sandreuter in Paris 1900
- 114 Festkarte zu Arnold Böcklins 70. Geburtstag
- 115 Menumkarte
- 116 "Kilbizeddel"

C 5 Verschiedene Gemäldelisten

C 5.117 Ausstattungsverzeichnis der von der Basler Künstlergesellschaft  
1892/93 ausgestellten Werken

- 118 Ausstellungsliste der Gesellschaft schweiz. Aquarellmaler in der  
Basler Kunsthalle 1899
- 119 Notizzettel Paris 1900
- 120 Liste der für die Graphischen Künste eingesandte Blätter 1901
- 121 Liste der anlässlich William Ritters Artikel in der Revue Art et dé-  
coration gesandten Illustrationen. 1898
- 122 Liste der an die Vereinigung bildender Künstler Oesterreich Secession  
Wien gesandten Kunstwerke
- 123 Verzeichnis von Studien, Entwürfen und Farbencizzen zu den Wandge-  
mälden, gemalt für Herrn Saft in Baden
- 124 Verzeichnis der nach München bestimmten Werke von H. Sandreuter
- 125 Werke H. Sandreuters. 1901
- 126 Verzeichnis der Werke H. Sandreuters. Karlsruhe, 1904.
- 127 Verzeichnis der Werke H. Sandreuters in Privatbesitz u. öffentlichen  
Sammlungen
- 128 Verzeichnis von den graphischen Blättern H. Sandreuters. Zürich, 1921
- 129 Liste von Werken
- 130 Liste von Werken
- 131 Liste von Werken
- 132 Liste von Werken

C 5.133 Liste von Werken

- 134 Kollektion H. Sandreuter. Verzeichnis der Werke mit Preisangabe
- 135 Liste in Briefform, vermutlich an Stefan Markus
- 136 Verzeichnis der Photographien für Kopenhagen
- 137 Verzeichnis der Bilder für Kopenhagen
- 138 Liste zu einer Aquarellausstellung in Zürich
- 139 Liste zu einer Ausstellung im Salon Bollag
- 140 Notizzettel betreffend einige Bilder
- 141 Notizzettel betreffend einige Bilder
- 142 Notizzettel betreffend einige Bilder
- 143 Notizzettel über Aquarelle, Zeichnungen und Radierungen im Kupferstichkabinett
- 144 Notizzettel über einige Werke
- 145 Notizheft mit 4 Seiten Notizen
- 146 Zettel mit Notizen über historische Tatsachen zu den Bildern im Landesmuseum
- 147 4 Kartontafeln mit Werkverzeichnis der Ausstellung in der Universitätsbibliothek 1920

C 6 Abrechnung der Ausgaben

C 6.148-200 : 53 Zettel

C 7 Kassen- und Kontobücher

- C 7a Kassenbuch 1889 - 1897
- b Kassenbuch 1895 - 1898
- c Kontobuch 1899 - 1900
- d Kassenbuch 1894 - 1902
- e Kassenbuch 1902 -1916

## D. Privatkorrespondenz

### D 1 Briefe und Karten an Hans Sandreuter

- D 1. 1-2 Aebermann, Otto : 2, 1896/1899  
3 Aerni : 1, 1900  
4 Amiet, Cuno : 1, 1897  
5 Anker, Albert : 1, 1901  
6-28 Auer, Hans : 19, 1897-1901 + 3 undatiert  
Auer, Hans siehe auch: Schweizerische Kunstkommission  
29 Bachmann, Hans : 1, 1899  
30 Bachofen, J. J. : 1, 1894  
31-33 Balli, Frères : 3, 1890-1895  
34-37 Balmer, Wilhelm : 4, 1897-1907  
Barth, W. siehe: Basler Kunstverein  
38-39 Bauer-Born, Daniel : 2, 1899  
40-41 Beaumont, Gustave de : 2 undatiert  
42-58 Berlepsch, Hans Eduard von : 17, 1894-1898  
59-60 Bernoulli, Emanuel : 1, 1899 + 1 undatiert  
Bernoulli, Emanuel siehe auch: Basler Kunstverein  
61-62 Bernoulli, Johann Jakob : 2, 1897  
63 Berta, Edoardo : 1, 1899  
64-65 Bieler, Ernest : 2, 1897/1901  
Bischof, Carl siehe: Wieland, Alfred  
66-68 Blanchet, Madame A. : 1, 1900 + 2 undatiert  
Bluntschli, F. siehe: Eidgenössische Kunstkommission  
69-75 Böcklin, Arnold : 7, 1882-1899  
76-81 Böcklin, Carlo : 6, 1897-1901  
82 Böcklin, Félice : 1, 1893  
83-88 Böcklin, W. : 6, 1899-1901  
89-92 Born, Karl Ludwig : 3, 1895 + 1 undatiert  
93-99 Bouvier, Paul : 7, 1891-1901  
100-101 Buchser, Frank : 2, 1888  
102 Burckhardt-Rüsch, Adolf : 1, 1901  
103-117 Burckhardt-Werthemann, Daniel : 14, 1900-1901 + 1 undatiert  
Burckhardt-Werthemann, Daniel siehe auch: Oeffentliche Kunstsammlung  
Basel  
118 Burckhardt, Fritz : 1, 1882  
119-120 Burger, Fritz : 1, 1900 + 1 undatiert  
121-123 Buri, Max : 3, 1894-1897  
124-125 Bush, Edith J. : 2, 1893

- D 1.126 Bush, Katie E. : 1, 1883  
zu 126 Bush, Katie E. : 1, 1892  
127-133 Christ, Gustav : 7, 1895-1900  
134-136 Christ-Merian, Hans : 3, 1897-1899  
137-168 Christ-Iselin, Wilhelm : 31, 1896-1901 + 1 undatiert  
169 Club Alpin Suisse : 1, 1896  
170 Coussaint : 1 undatiert  
171 Dietzi, Hans : 1, 1905  
172 Engel-Gros, F. : 1, 1894  
173 Ferrari, Marietta de : 1, 1896  
174 Fichter, Hans : 1, 1900  
175 Fischer, Adolf : 1, 1902  
Fischer, Alfred siehe: Scherer, Paul  
176 Fischer-Walser, Hans : 1, 1894  
177-178 Fradeletty, A. : 2, 1899  
179-180 Franzoni, Alberto : 2, 1896/1897  
181-182 Franzoni, Fillipo : 2, 1897  
183 Frey, Adolf : 1, 1901  
184 Frei, Hans : 1, 1897  
185-192 Frey, Karl : 8, 1891-1901  
193 Friedrich, S. : 1, 1898  
Ganz, Paul siehe: Oeffentliche Kunstsammlung Bern  
194 Gaud, Léon : 1, 1896  
195-196 Georg-Brun, William : 2, 1895/1897  
197-209 Giron, Charles : 8, 1897-1900 + 5 undatiert  
210 Godet, Philippe Ernest : 1, 1901  
211-229 Gull, Gustav : 19, 1895-1901  
Gull, Gustav siehe auch: Landesmuseum  
230-233 Högler-Passavant, Carl : 4, 1897-1901  
234 Högler, Eugen : 1, 1895  
235 Häfelfinger, Hans : 1, 1899  
236 Hafen, W. : 1, 1899  
237-272 Heaton, Clément : 36, 1897-1901 + 1 undatiert  
273 Heaton, R. : 1, 1899  
274-277 Heaton, William : 4, 1900  
278-279 Heyman, Julius : 2, 1901  
280 Hobbs, B. : 1, 1900  
281 Hodler, Ferdinand : 1, 1898  
282-326 Hosch, Edvard : 45, 1898-1901  
327-332 Huguenin, Fritz : 6, 1897-1898  
333 ImHof-Rüsch, Johann Jakob : 1 undatiert

- 334 Isenbart, Emil : 1, 1900
- 335 Jettel, Eugen : 1, 1881
- 336 Jung, Ernst : 1, 1896  
Jung, Ernst siehe auch: Kunstverein Winterthur
- 337 Kahlbaum, Georg Wilhelm August : 1, 1887
- 338 Kaufmann, Carl : 1, 1899
- 399 Kelterborn, Gustav : 1, 1899
- 340-343 Kissling, Richard : 4, 1895
- 344 Koechlin, Alphonse : 1, 1898
- 345 Koenig, R. : 1, 1896
- 346 Koeppling, E. : 1 undatiert
- 347 Koller, Rudolf : 1, 1891
- 348 Kündig, Rudolf : 1, 1894
- 349 Lamour, G. : 1, 1894
- 350-363 La Roche, Stähelin & Co. : 12, 1898-1899 + 1 undatiert + 1 Abrechnung
- 364 Landsinger : 1, 1895
- 365 Löliger-Plattner, Louis : 1 undatiert
- 366 Loosli, Carl Albert : 1, 1901
- 367 Löw, K. : 1, 1896
- 368 Löw, Rudolf : 1, 1899
- 369-370 Lüscher-Burckhardt, J. J. : 1, 1898 + 1 undatiert
- 371 Manatschal, Friedrich : 1, 1901
- 372-373 Mellinger : 2, 1898-1899
- 374 Mende, Julius : 1, 1900
- 375 Meyer, Alfred : 1, 1893
- 376-377 Meyer, Carl Theodor : 2, 1891/1892
- 378-379 Montandon, C. : 2, 1901
- 380 Montandon, Marcel : 1, 1899
- 381 Moser, Karl : 1, 1900
- 382 Müller, J. : 1, 1901
- 383-391 Muheim, Gustav : 9, 1895-1896
- 392 Pereda, Raimondo : 1, 1899
- 393-395 Pidoll, Karl : 3, 1894-1897
- 396 Raisin, Frédéric : 1, 1901
- 397 Rappart, Clara von : 1, 1897
- 398 Ravel, Eduard John : 1, 1893
- 399 Reichler, P. : 1, 1894
- 400 Renevier, Julien : 1, 1894
- 401 Robert, Paul : 1, 1897

- 402 Roediger, Paul : 1, 1901
- 403 Rocholl, Theodor : 1, 1874
- 404-408 Rossi, Luigi : 5, 1898-1900
- 409-468 Ritter, William : 58, 1894-1901 + 2 undatiert
- 469-476 Saft, R. B. : 8, 1891-1892
- 477-483 Sandreuter, Emanuel : 7, 1899-1900
- 484-492 Sandreuter, Edi : 8, 1894-1901 + 1 undatiert
- 493 Sandreuter, Sophie : 1, 1900
- 494 Sarasin-Schlumberger, Jakob Reinhold : 1, 1898  
Sarasin-Schlumberger, Jakob Reinhold siehe auch: Basler Kunstverein
- 495-496 Schiess, Heinrich : 2, 1894/1895
- 497 Schmied, A. : 1 undatiert
- 498-503 Schmid, Paul Wilhelm : 6, 1897
- 504 Scholl, Emil : 1, 1900
- 505-506 Schwartz-Schlumberger, E. : 1, 1899 + 1 undatiert
- 507-511 Seippel, Paul : 4, 1899 + 1 undatiert
- 512 Siegmund [Eltern] : 1, 1894
- 513 Sissou, Thiébault : 1, 1897
- 514 Speiser-Sarasin, Paul : 1, 1899
- 515 Stähelin, Ernest : 1, 1897
- 516 Stehlin, Fritz : 1, 1898
- 517 Stehlin, Karl Friedrich : 1, 1901
- 518 Steiger, Max : 1, 1901
- 519-521 Stückelberg, Ernst : 3, 1896-1897
- 522 Stump-Müller, Benjamin : 1, 1896
- 523-526 Sulger, August : 3, 1895-1896 + 1 undatiert
- 527-532 Tanner, E. : 6, 1892-1893
- 533 Temme & Klern : 1, 1897
- 534 Trübner-Ith, F. : 1, 1894
- 535 Trüdinger, Philipp : 1, 1899
- 536 Urech, A. : 1, 1900
- 537-540 Vetter, Ferdinand : 3, 1892 + 1 undatiert
- 541-543 Vischer, Eduard : 3, 1900
- 544-545 Voellmy, Fritz : 2, 1896/1897
- 546-547 Volmar, Theodor : 2, 1896/1897  
Volmar, Theodor siehe auch: Kunstgesellschaft Bern
- 548-550 Wackernagel, Rudolf : 1, 1897 + 2 undatiert
- 551-553 Wagen, Albert : 2, 1898 + 1 undatiert
- 554 Welte, Jakob Albert : 1, 1889



555-556 Wenk, Otto : 2, 1900  
557-558 Wieland, Hans-Beat : 1, 1898 + 1 undatiert  
Wieland, Hans-Beat siehe: Bischof, Carl  
559-561 Wieland, Alfred : 2, 1897 + 1 undatiert  
562-564 Willa, Leo : 3, 1896-1899  
565 Winterlin, Anton : 1, 1899  
566-570 Zur Helle, Victor : 5, 1880-1887

D 2 Briefe und Karten von Hans Sandreuter

D 2a An seine Frau [Sandreuter-Siegmund, Marguerite]

D 2a 571-594 : 24, 1895-1901

D 2b An seine Eltern [Sandreuter-Oser, Emanuel + Sophie]

D 2b 595-685 : 90, 1870-1885 + 1 undatiert [Nr. 626-631 sind Abschriften]

D 2c An seine Brüder

D 2c 686 Sandreuter, Eduard : 1, 1884

687-777 Sandreuter, Emanuel : 85, 1871-1894 + 2 undatiert + 3 lose  
Briefseiten

D 2e Briefe und Briefentwürfe, adressiert an:

D 2e 778 Akademische Ausstellung Dresden : 1, 1895

779 Arnold, Alwin : 1, 1897

780 Binant, A. : 1, 1895

781-782 Bisoni, Antonio : 1, 1897 + 1 undatiert

783 Böcklin, Arnold : 1 undatiert

784 Böcklin, Carlo : 1 undatiert

785-786 Bronner & Cie. : 1, 1899 + 1 undatiert

787 Bruckmann : 1 undatiert

788 Bucher, Carlo : 1, 1884

789 Bückhardler, Georg H. : 1 undatiert

790 Burckhardt, Daniel : 1 undatiert

791-792 Commission des Tellmonumentes : 2, 1895

793 Davinet, Horace Edouard : 1, 1897

794-795 Dep. des Innern der Schweizer Eidgenossenschaft : 2, 1896/1900

796 Gaud, Léon : 1, 1896

Gessner (Zolldirektor) siehe: Davinet, Horace Edouard

797 Giron, Charles : 1, 1898

798-801 Gull, Gustav : 4, 1895-1898

802-803 Gurlitt, Fritz : 2 undatiert

804 Hägler, Eugen : 1, 1895

- 805 Hanfstängl, Franz : 1, 1893  
 806-808 Heaton, Clément : 3, 1899  
 809-810 Hodler, Alfred : 2, 1891  
 811-812 Internationale Kunstausstellung : 1, 1901 + 1 undatiert  
 813 Künstlergesellschaft Bern : 1 undatiert  
 813a Künstlerhaus Zürich : 1, 1897  
 814 Landesmuseum : 1, 1897  
 815 La Roche, Emanuel : 1, 1897  
 816 Moser, H. : 1 undatiert  
 817-820 Ritter, William : 3, 1897-1899 + 1 undatiert  
 821-823 Saft, R. B. : 2, 1891/1892 + 1 undatiert  
 824 Sarasin-Schlumberger, Jakob Reinhold : 1 undatiert  
 825 Sarasin-Stehlin, Rudolf : 1, 1894  
 826 Schneider, Erhard : 1, 1900  
 827 Société des arts Genève : 1, 1909  
 828 Société nationale des Beaux-arts : 1, 1901  
 828a+b Studio. London : 2 undatiert  
 829 Stückelberg, Ernst : 1, 1895  
 830 Sulger, August : 1, 1896  
 831 Wenk, A. : 1 undatiert  
 832 Wolf, Georg : 1 undatiert

D 2e Briefe und Briefentwürfe, unadressiert

- D 2e 833-841 : 9, 1872-1900  
 842-855 : 14 undatiert

D 2f Notizen

- D 2f 856-895 : 40 Notizzettel (Nr. 891 : Letzter Briefentwurf von H.S.)

D 3 Briefe und Karten an Marguerite Sandreuter

- D 3. 896 Adler : 1, 1932  
 897-903 Armbruster, Pauli : 5, 1930-1932 + 2 undatiert  
 904 Auer, Hans : 1, 1904  
 Barth, W. siehe: Basler Kunstverein  
 905-910 Bartholomé, Florence : 6, 1902-1909  
 911-914 Beaumont, Gustave de : 4 undatiert  
 915 Beurmann, Emil : 1, 1913  
 916-917 Bischof, Rosalie : 2, 1911/1913  
 918-919 Böcklin, Carlo : 2, 1910  
 920-922 Borosini, August von : 3, 1904

- 923      Bouvier, Paul : 1, 1901
- 924      Burckhardt-Finsler, Albert B. : 1, 1903  
           Burckhardt-Finsler, Albert B. siehe auch : Ausstellungen in Basel
- 925      Burckhardt-Werthemann, Daniel : 1, 1901  
           Burckhardt-Werthemann, Daniel siehe auch: Oeffentliche Kunst-  
           sammlung Basel
- 926-927 Burger, Heinrich-Jakob : 2, 1913
- 928-931 Châtelain, Léo : 4, 1900-1902  
           Châtelain, Léo siehe auch: Schweizerische Kunstkommission
- 932-933 Christ, Gustave : 2, 1902/1903
- 934      Christ-Briefer, P. : 1, 1906
- 935-982 Christ-Iselin, Wilhelm : 46, 1901-1903 + 2 undatiert
- 983-984 Coulin, Jules : 2, 1917
- 985-986 Coulon, Maximilian de : 2, 1901
- 987      Emmenegger, Hans : 1, 1913
- 988-990 Escher, C. : 3, 1904
- 991-1003 Enholtz, Johanna : 12, 1921-1931 + 1 undatiert
- 1004     Enholtz, Lina : 1, 1914  
           Enholtz, Margarethe siehe: Reiser-Enholtz, Margarethe
- 1005-1007 Enholtz, Minny : 2, 1931 + 1 Trauerkarte
- 1008-1029 Enholtz, Walter : 21, 1913-1932 + 1 undatiert
- 1030     Enholtz, Wilhelm : 1, 1894
- 1031     Friedrich-Streichenberg, R. : 1, 1902
- 1032-1045 Fischer, Alfred : 14, 1901-1922
- 1046     Ganz, Paul : 1, 1920  
           Ganz, Paul siehe auch: Oeffentliche Kunstsammlung Basel
- 1047-1048 Geldner, Max : 2, 1917
- 1049-1060 Giron, Charles : 13, 1901-1902 + 1 undatiert
- 1061     Giron, Jeanne : 1 undatiert
- 1062-1065 Godet, Philippe Ernest : 4, 1901-1906
- 1066     Graber, Hans : 1 undatiert
- 1067-1068 Hägler, E. : 2, 1897/1899
- 1069-1070 Heilmeyer, Alexander : 2, 1903
- 1071-1072 Heyer, Adèle : 2, 1904/1905
- 1073     Hoffmann, R. : 1 undatiert
- 1074-1079 Horwarth, Arthur de : 6, 1909-1911
- 1080-1084 Hosch, Eduard : 4, 1901 + 1 undatiert
- 1085     Iselin, Ludwig Emil : 1, 1918
- 1086-1087 Iselin, Felix : 2, 1916
- 1088-1090 Jatou, C. : 3, 1901

- D 3. 1091-1100 Jeanneret, Maurice : 9, 1926-1928 + 1 Reproduktions-  
erlaubnis von M. Sandreuter
- 1101 Kaeser-Kesser, Hermann : 1, 1903
- 1102-1103 Kiefer, Oskar : 2, 1903-1905
- 1104-1105 Lüscher, Jean Jacques : 2, 1910/1920
- 1106-1109 Markus, Stefan : 3, 1913-1918
- 1110 Mellinger : 1, 1913
- 1111 Mende, Julius : 1 undatiert
- 1112-1116 Mettler, Johann Arnold : 5, 1905-1913
- 1117 Meyer, Amélie : 1, 1910
- 1118-1127 Meyer, H. : 10, 1913-1919
- 1128-1130 Montandon, Marcel : 3, 1902-1903
- 1131 Morel, Ernst : 1 undatiert
- 1132 Moser, E. : 1, 1904
- 1133-1156 Moser, Karl : 21, 1901-1905 + 3 undatiert
- 1157-1159 Müller, F. : 1, 1901 + 2 undatiert
- 1160 Müller, Friede : 1 undatiert
- 1161 Pistenz, John : 1 undatiert
- 1162 Preiswerk, C. : 1, 1895
- 1163 Preiswerk-Ringwald, R. : 1, 1896
- 1164-1170 Reiser-Enholtz, Margarethe : 7, 1931
- 1171 Riedel, Arthur : 1, 1925
- 1172 Ritter, Carl : 1, 1908
- 1173 Ritter, Louis Ferdinand : 1, 1902
- 1174-1210 Ritter, William : 36, 1901-1909 + 1 undatiert
- 1211 Rittmann-Urech, August : 1, 1910
- 1212 Roediger, Paul : 1, 1911
- 1213-1219 Sandreuter, Edi : 7, 1921-1928
- 1220 Sandreuter, Emanuel : 1, 1926
- 1221 Sandreuter, Oliver : 1 undatiert
- 1222-1223 Sandreuter, Sophie : 2, 1909/1931
- 1224-1228 Schläpfer, C. : 5, 1906-1909  
Scherer, Paul siehe: Fischer, Alfred
- 1229-1231 Schläpfer-Fries, Elisa : 3, 1905-1914
- 1232 Schmid, August : 1, 1902  
Schmid, August siehe auch: Oeffentliche Kunstsammlung Basel
- 1233 Schneider-Huber, F. : 1, 1913
- 1234 Schöne, Emil : 1, 1911
- 1235-1236 Seippel, Paul : 1, 1902 + 1 undatiert

- 1237-1264 Siegmund (Vater und Mutter) : 16, 1895-1897 + 12 undatiert  
 1265 Siegmund, Anton Benjamin : 1 undatiert  
 1266-1273 Trog, Hans : 7, 1903-1913 + 1 Reproduktionserlaubnis  
 1274-1283 Trüdinger, Philippe : 10, 1901-1932  
 1284-1311 Urban, Hermann : 25, 1902-1905 + 3 undatiert  
     Urban, Hermann siehe auch: Gewerbeverein Hannover  
 1312-1313 Ulrich, Paul : 2, 1902  
     Ulrich, Paul siehe auch: Zürcher Kunstgesellschaft  
 1314 Veillon, E. : 1, 1913  
 1315-1317 Vetter, Ferdinand : 3, 1901-1903  
 1318-1324 Vondermühl, Karl : 7, 1909-1910  
 1325 Wackernagel, Martin : 1, 1910  
 1326-1327 Wagen, Albert : 2, 1913/1914  
 1328-1329 Welte-Jakob, Albert : 2, 1901/1905  
 1330 Witnauer, Louise : 1, 1913  
 1331 Würz, Friedrich : 1, 1916

D 4 Briefe und Karten von Marguerite Sandreuter

- D 4a 1332 Armbruster, Pauli : 1 undatiert  
 1333-1334 Badische Kunsthalle : 2 undatiert  
 1335 Bischoff : 1 undatiert  
 1336 Bluntschli, Alfred Friedrich : 1 undatiert  
 1337 Eidgenössisches Departement des Innern : 1, 1903  
 1338 Eidgenössische Kommission der Gottfried-Keller-Stiftung :  
     1 undatiert  
 1339 Escher, P. : 1, 1904  
 1339a Fischer, Alfred : 1, 1920  
 1340 Hanfstängl, Franz : 1, 1903  
 1341-1342 Illustrierte Zeitung : 2, 1902  
 1343 Jaton, C. : 1 undatiert  
 1344 Jung, Ernst : 1 undatiert  
 1345 Leipziger Kunstverein : 1 1903  
 1346 Markus, Stefan : 1 undatiert  
 1347 Münchener Kunstausstellung : 1, 1928  
 1347a Polygraphisches Institut Zürich : 1, 1912  
 1348-1349 Sarasin-Schlumberger, J. : 2, 1902  
 1350 Schmid, Heinrich Alfred : 1, 1920  
 1351 Steuerverwaltung Kanton Basel-Stadt : 1, 1902  
 1352 Urban, Hermann : 1, 1905  
 1354-1356 Velhagen & Klasings Monatshefte : 2, 1902/1926 + 1 undatiert  
 1357 Voirol-Mähly : 1, 1909

1358-1359 Zürcher Kunstgesellschaft

D 4b Briefe und Karten, unadressiert [Von Marguerite Sandreuter an Anonym]

D 4b 1360 M.S. an A.: 1, 1902

1361 M.S. an A.: 1, 1902

1362 M.S. an A.: 1, 1906

1363 M.S. an A.: 1, 1910

1364-1366 : 3 undatiert

D 4c Notizen

D 4c 1367-1372 : 6 Notizzettel

D 4d Dritte an Dritte

1353 Mönchener Künstler-Genossenschaft an: Urban, Hermann : 1, 1903

1353a Von Petersen an: Urban, Hermann : undatiert

1353b Urban, Hermann an: Ritter, William : undatiert

E. Geschäftskorrespondenz

1 Briefe und Karten an Hans und Marguerite Sandreuter

E 1a Kunstvereine, Kommissionen

BASEL:

- 1 Basler Künstlergesellschaft : 1, 1894
- 2-68 Basler Kunstverein : 60, 1873-1932 + 3 Druckschr. + 1 Reproduktionserlaubnis v. MS + 3 undatiert  
(später Kunsthalle Basel)
- Basler Kunstverein siehe auch: - Bernoulli  
- Burckhardt, Albert  
- Sarasin-Schlumberger, J.
- 69-96 Oeffentliche Kunstsammlung : 29, 1875-1920
- Oeffentliche Kunstsammlung siehe auch: - Burckhardt-Werthe-  
mann, Daniel  
- Ganz, Paul  
- Schmid, A.
- 97-100 Kupferstichkabinett der öffentlichen Kunstsammlung in  
Basel : 4, 1921-1924

BERN:

- 101 Künstlergesellschaft in Bern : 1, 1895
- 102 Kunstgesellschaft : 1 undatiert
- Kunstgesellschaft siehe auch: - Volmar, Th.
- 103-105 Kunstmuseum : 3, 1895-1904

BRUXELLES:

- 106-107 Société des Beaux-Arts : 2, 1896-1898

BUCAREST:

- 108 Société pour l'avancement des arts en Roumanie : 1, 1898

FRANKFURT:

- 109-116 Frankfurter Kunstverein : 8, 1901-1912

GENEVE:

- 117-119 Société des arts de Genève : 3, 1908-1909

HAMBURG:

- 120-121 Kunstverein in Hamburg : 2, 1894/1904

HANNOVER:

- 122-134 Gewerbeverein : 12, 1904 + 1 Empfangsschein
- Gewerbeverein siehe auch: - Urban, Hermann
- 135-136 Kunstverein für Hannover : 2 Einladungskarten

KARLSRUHE:

137 Badischer Kunstverein : 1 undatiert

LA-CHAUX-DE-FONDS:

138 Société des Amis des Arts : 1, 1901

LAUSANNE:

139 Société vaudoise des Beaux-Arts : 1, 1898

LEIPZIG:

140 Leipziger Kunstverein : 1, 1904

LUZERN:

141-143 Kunstgesellschaft Luzern : 3, 1899-1913

MUENCHEN:

144 Kunstverein München : 1, 1900

145-146 Münchener Kunstverein : 2, 1899

147 Münchener Künstler-Genossenschaft : 1, 1902

148-155 Verein bildender Künstler Münchens "Secession" : 8, 1894-1900

NEUCHATEL:

156-162 Société des Amis des Arts : 3, 1897 + 4 Druckschr. 1899-1901

PARIS:

163-170 Société nationale des Beaux-Arts : 6, 1901 + 2 Druckschr.

ST. GALLEN:

171-173 Kunstverein St. Gallen : 2, 1906 + 1 Druckschr.

SCHWEIZ:

174-201 Schweizerische / Eidgenössische Kunstkommission : 26, 1896-1902 +  
1 Druckschr. + 1 Preisausschreiben

Schweizerische / Eidgenöss. Kunstkommission siehe auch:  
- Auer, Hans

202-203 Schweizerisches Landesmuseum : 2, 1898

204-206 Société des peintres et sculptures suisse : 3, 1900-1901

207-226 Société suisse d'Aquarellistes : 20, 1906 + 1 Druckschr.

SOLOTHURN:

227-244 Kunstkommission Solothurn : 17, 1906-1907 + 1 Verzeichnis des  
Museums der Stadt Solothurn

WIEN:

245-252 Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens : 7, 1900-1901 +  
Ausstellungsbedingunge



253-255 Vereinigung bildender Künstler Oesterreichs : 3, 1899-1903

WINTERTHUR:

256-276 Kunstverein Winterthur : 14, 1895 + 6 Druckschr. + 1 Reproduktionserlaubnis

Kunstverein Winterthur siehe auch: - Jung, Ernst

ZUERICH:

277-282 Eidgenöss. Commission der Gottfried Keller-Stiftung :  
5, 1902-1906 + 1 undatiert

283-287 Künstlerhaus Zürich : 5, 1895-1896

288-337 Zürcher Kunstgesellschaft : 50, 1897-1920

Zürcher Kunstgesellschaft siehe auch: - Ulrich, Paul

E 1b Ausstellungen

AACHEN:

338 Städtisches Suermondt-Museum : 1, 1899

AARAU:

339 Ganter, H. : 1, 1906

340-341 Feer, Carl : 2, 1906

BADEN:

342-344 Direction der Kunstaussstellung im Conversationshaus (1900) :  
1, 1898 + 1 Einladung + 1 Anmeldung

BASEL:

345 Ausstellung der Basler Künstlergesellschaft (1901) : 1 Druckschr.

346-351 Basler Gewerbeausstellung (1901) : 1, 1899 + 5 Druckschr.

352-364 Jubiläums-Ausstellung Böcklin (1897) : 13, 1897

365 Kunsthalle Exposition de la Société suisse d'Aquarellistes  
(1899) : 1 Anzeige

366-368 Sandreuter-Ausstellung (1902) : 1, 1902 + 2 Informationsblätter  
Sandreuter-Ausstellung siehe auch: - Burckhardt-Finsler, Albert

BERLIN:

369-370 Grosse Berliner Kunst-Ausstellung (1901) : 1, 1901 + 1 Programm

BRESLAU:

371 Gemälde-Ausstellung Lichtenberg : 1, 1904

DRESDEN:

372-373 Akademische Kunstaussstellung : 2, 1895

374-383 Internationale Kunstaussstellung (1897) (1901) : 8, 1897-1901 +  
1 Anzeige + 1 Programm

384-386 Königliche Akademie der bildenden Künste : 3, 1901

GENF:

387-395 Exposition municipale des Beaux-Arts (1895) (1901) : 7, 1895-1902  
+ 2 Druckschr.

396-401 Nationale Kunstaussstellung der Schweiz (1896) : 4, 1898 + 1 Druckschr.

402-406 Schweizerische Landesausstellung (1896) : 4, 1896 + 1 Programm

KARLSRUHE:

407-408 Jubiläumsausstellung (1902) : 1, 1902 + 1 Anmeldung

KOPENHAGEN:

409-411 Internationale Kunstaussstellung (1897) : 2, 1896/98 + 1 Reglement

MONTE-CARLO:

412-413 Exposition Internationale (1900) : 1, 1900 + 1 Reglement  
des Beaux-Arts de Monte-Carlo

MUENCHEN:

414-420 Internationale Kunst-Ausstellung (VII. 1897) (VIII. 1901) :  
3, 1897 + 4 Druckschr.

421-422 Münchener Kunstaussstellung im Glaspalast (1928) : 2, 1928

423-424 Münchener Jahresausstellung (1899) : 2 Druckschr., 1898

425-426 Münchener Jahresausstellung von Kunstwerken aller Nationen :  
2, 1894/96

PARIS:

427-464 Weltausstellung Paris (1900) : 29, 1898-1901 + 9 Druckschr.

STUTTGART:

465 Ausstellung des Vereins bildender Künstler Münchens "Secession"  
(1899) : 1, 1898

VEVEY:

466-470 Exposition cantonale Vaudoise (1901) : 2, 1899 + 2 Druckschr.

471-478 Exposition nationale suisse des Beaux-Arts (1901) : 8, 1900-1901

ZUERICH:

479-485 Tell-Ausstellung : 4, 1904 + 3 Druckschr.

Weitere Ausstellungen sind unter dem organisierenden Kunstverein zu  
finden. (s.oben)

E 1c Kunsthandlungen

- 486-491 Arnold, Ernst ; Dresden : 6, 1896  
492-500 Artaria & Co. ; Wien : 8, 1895-1896 + 1 Einladung  
501-504 L'art nouveau ; Paris : 4, 1892-1896  
505 Bangel, Rudolph ; Frankfurt a.M. : 1, 1902  
506-509 Salon Biedermann ; Zürich : 4, 1917  
510 Bock, Louis ; Hamburg : 1, 1904  
511-516 Salon Bollag ; Zürich : 5, 1916 + 1 Verzeichnis  
517 Deuters & Cie. ; Wiesbaden : 1, 1898  
518 Del Vecchio, Pietro ; Leipzig : 1, 1896  
519-525 Gurlitt, Fritz ; Berlin : 6, 1892-1895 + 1 undatiert  
526-531 Gutekunst-Klipstein ; Bern : 6, 1920  
532-554 Hermes & Co. ; Frankfurt a.M. : 19, 1896-1901 + 2 undatiert  
+ 2 Druckschr.  
555-558 Littauer, J. ; München : 3, 1901-1903 + 1 Empfangsschein  
559-561 Maison d'Art ; Genève : 3, 1919  
562 Mittentzwey-Windsch, F. W. ; Leipzig : 1, 1903  
563-587 Pro Arte ; Basel : 23, 1923-1931 + 2, 1933 an K. Siegmund-Lüthy  
588-599 Richter, Emil ; Dresden : 12, 1903-1913  
600 Salle Thellusson ; Genève : 1, 1909  
601 Salon 1880 ; Paris : 1, 1880  
602-611 Schulte, Eduard ; Düsseldorf, Berlin, Köln : 10, 1897-1904  
612 Zabern, Victor von ; Mainz : 1, 1898  
613-618 Zaeslein, Ernst ; Zürich :

E 1d Reproduktionsbetriebe

- 619-620 Besson, Henri ; Basel : 2, 1898/1902  
621-622 Boissonnas, Fréd. ; Genève : 2, 1896/1899  
623 Dujardin, P. ; Paris : 1, 1900  
624-625 Feh, G. A. ; Zürich : 1, 1913 + 1 Reproduktionserlaubnis  
626-630 Fischer, Max ; Dresden : 4, 1902 + 1 Copie  
631-632 Gesellschaft für vervielfältigende Kunst ; Wien : 2, 1901  
633-634 Girardet, Max ; Bern : 1, 1901 + 1 Borderau  
636-636 Heuer & Kirmse, G. ; Berlin : 2, 1898  
637 Hofmann, J. A. ; Würzburg : 1, 1871  
638 Jerich, Richard ; Leipzig : 1, 1892  
639-640 Photographische Union ; München : 2, 1898/1899

- E 1d 641-654 Polygraphisches Institut ; Zürich : 14, 1911-1916  
 655-656 Ruepprecht, Ludwig ; München : 2, 1896  
 657 Scheu, Heinrich ; Zürich : 1, 1896  
 658 Schmid & Francke ; Bern : 1, 1900  
 659-661 Scholz, Jos. ; Mainz : 3, 1899  
 662 Verein für Original-Radierung ; München : 1, 1899  
 663-665 Volkart, Heinrich ; Stuttgart : 3, 1896  
 666 Wetterloh (Gebr.) ; München : 1, 1899  
 667-670 Wolf, Georg ; Basel : 4, 1893-1895

E 1e Vergolder- und Einrahmungsgeschäfte

- 671-686 Barth, Konrad & Comp. ; München : 16, 1894-1902  
 687-705 Bisoni, Antonio ; Firenze : 18, 1890-1898 + 1 undatiert  
 706 Jsermann, Carl : 1, 1904

E 1f Verlage

- 707-709 Arnold, Alwin ; Dresden : 3, 1897  
 710-714 Attinger (Frères) ; Neuchâtel : 5, 1895-1897  
 715 Bruckmann, F. ; München : 1, 1901  
 716 Dubois, G. ; La Chaux-de-Fonds : 1, 1913  
 717-722 Hessling, Bruno ; Berlin : 6, 1902-1903  
 723 Huber & Co. ; Frauenfeld : 1, 1915  
 724-726 Kunst und Wissenschaft ; München : 3, 1892-1896  
 727 Langen, Albert ; München : 1, 1896  
 728-730 Orell Füssli ; Zürich : 3, 1898  
 731-732 Schustermann, Adolf ; Berlin : 2, 1902/1903  
 733 Schwabe, Benno ; Basel : 1, 1894  
 734 Speemann, E. A. ; Leipzig : 1, 1913  
 735 Spemann, W. ; Berlin + Stuttgart : 1, 1900  
 736 Topič, F. ; Prag : 1, 1895

E 1g Zeitschriften

- 737 Art & Decoration ; Paris : 1, 1899  
 738 Basler Nachrichten ; Basel : 1, 1897  
 739 Daheim ; Berlin : 1, 1902  
 740-753 Deutsche Kunst und Dekoration ; Darmstadt : 14, 1897-1902  
 754 Die Ernte : 1 Reproduktionserlaubnis  
 755 Die Garbe ; Basel : 1, 1919  
 756-763 Hochland ; München : 4, 1910-1911 + 4 Reproduktionserlaubnisse

- E 1g 764-775 Illustrierte Zeitung ; Leipzig : 11, 1898-1903 + 2 Reproduktionserlaubnisse
- 776 Jugend ; München : 1 Werbeprospekt, 1895
- 777-791 Die Kunst für alle ; München : 14, 1892-1903 + 1 Reproduktionserlaubnis
- 792-814 Kunst unserer Zeit ; München : 14, 1892-1903 + 1 Reproduktionserlaubnis
- 815-816 Kunstwart ; Kampen auf Sylt : 1, 1903 + 1 Reproduktionserlaubnis
- 817 Nationalzeitung : 1 Reproduktionserlaubnis
- 818-819 Pan ; Berlin : 2, 1895
- 820 La Patrie Suisse ; Genève : 1, 1900
- 821 Revue Populaire des Beaux-Arts, Paris : 1, 1899
- 822 Sapajou ; Genève : 1, 1896
- 823-828 Die Schweiz ; Zürich : 6, 1902
- 829 Schweizer Graphische Mitteilungen ; St. Gallen : 1, 1902
- 830 Schweizer Maler : 1 Reproduktionserlaubnis 1912
- 831-833 Schweizerland ; Basel : 3, 1914
- 834 La Semaine Littéraire ; Genève : 1, 1899
- 835-836 The Studio ; London : 1, 1899 + 1 Prospekt
- 837-844 Velhagen & Klasings Monatshefte ; Berlin : 7, 1902-1926 + 1 Reproduktionserlaubnis

E 1h Transport- und Speditonsfirmen, Frachtbriefe und Zollpapiere

- 845-858 Bronner & Cie. ; Basel : 14, 1897-1922
- 859-860 Danzas & Cie. ; Basel : 2, 1904
- 861 Fiorini, M. & Figlio ; Firenze : 1, 1901
- 862 Fischer & Rechsteiner ; Chiasso : 1, 1900
- 863-865 Gondrand Frères ; Chiasso : 3, 1897
- 866-867 Meyer & Gloor ; Basel : 2, 1895
- 868-871 Neyrac, J. & Vars ; Genève : 4, 1900-1901
- 872-877 Schneider, Eduard & Co. ; Basel : 6, 1900-1902
- 878-883 Schweizerische Verkehrszentrale ; Zürich : 6, 1920-1922
- 884 Walter, H. jun. ; Zürich : 1, 1898
- 885-889 Wetsch's Kunst- & Mobiltransport ; München : 4, 1895-1904 + 1 Mitteilungsblatt
- 890 Gr. Bad. Güterverwaltung ; Basel : 1, 1900
- 891 Direktion d. Schweizerischen Zollgebiets ; Basel : 1, 1900
- 892 Schweiz. Zollverwaltung ; Basel : 1, 1900
- 893-909 Verschiedene Schriften über Zollangelegenheiten (Tarife, Freipassverkehr f. Kunstwerke, Frachtbriefe) : 17, 1897-1913

E 1i Banken und Versicherungen

- 910-912 Bank in Basel : 3, 1906  
913 Banque d'Alsace et de Lorraine ; Mulhouse : 1, 1899  
914-915 Basler Handelsbank : 2, 1896-1902  
916 Basellandschaftliche Hypothekenbank : 1, 1895  
917-918 Handwerkerbank in Basel : 2, 1899-1914  
919 Hypothekenbank in Basel : 1, 1899  
920-928 Rhätische Bank ; Chur : 9, 1911  
929 Badische Schifffahrts-Assecuranz-Gesellschaft ; Mannheim :  
1, 1903 (Reglement)  
930 Brandversicherungsanstalt Basel-Stadt : 1, 1898  
931-944 Nord-Deutsche Versicherungs-Gesellschaft ; Hamburg : 11,  
1904-1907 + 1 Reglement + 2 Empfangsscheine  
945-947 Phönix ; Basel : 2, 1895 + 1 undatiert

E 1k Amtliche Korrespondenz

- 948-950 Baudirektion des Kt. Basellands : 3, 1894-1895  
951-980 Eidgenössisches Departement des Innern : 23, 1890-1904 +  
5 Verzeichnisse + 1 undatiert  
981-991 Eidgenössische Staatskasse : 11, 1896-1900  
992-993 Gemeindekanzlei Riehen : 1, 1897 + 1 Druckschrift  
994 Grosser Rat des Kantons Basel-Stadt : 1 Druckschrift  
995 Hochbauamt II der Stadt Zürich : 1, 1898  
996 Kraftübertragungswerke Rheinfelden : 1, 1898  
997 Eidgenöss. Ober-Kriegskommissariat : 1 undatiert  
998-1002 Telephonbureau Basel : 5, 1898-1909  
1003 Militärdepartement der Schweiz. Eidgenossenschaft : 1, 1898  
1004-1006 Schweiz. Post- und Eisenbahn-Departement : 3, 1901  
1007 Schlachthaus- & Viehhofverwaltung ; Basel-Stadt : 1, 1896  
1008-1009 Städtische Baudirektion : 2, 1891  
1009a Civilgerichtsschreiberei Basel : 1, 1901

E 1l Uebrige Geschäftskorrespondenz

- 1010-1011 Binaut, A. ; Paris : 2, 1891-92  
1012 Bischoff & Wieland ; Basel : 1, 1897  
1013 Bodenmüller, C. ; Karlsruhe : 1, 1892  
1014 Bohrer, Conrad ; Firenze : 1, 1930  
1015 Bonciani, Albergo ; Firenze : 1, 1930  
1016 Bruder, Fr. ; Basel : 1, 1909

- 1017 Burnier, J. ; Ouchy : 1, 1893 (Preisliste)
- 1018 Carrard & Cie. ; Lausanne : 1, 1898
- 1019-1024 Châtenay, Samuel ; Neuchâtel : 6, 1894-1896
- 1025 Corfu, Ch. ; Genève : 1, 1890 (Prospekt)
- 1026 Gerber, N. & Thonn ; Zabern : 1, 1887
- 1027 Jenke, Louis ; Basel : 1, 1895
- 1028 Kern, Ed. ; Basel : 1, 1897
- 1029 Lamour, M. ; [Paris] : 1 Preisliste
- 1030 Lendorff, C. F. ; Basel : 1, 1901
- 1031-1035 Lévy-Finger, A. ; Basel : 5, 1890-1895
- 1036 Mennier, Louis ; München : 1 Prospekt
- 1037-1038 Morhange, A. ; Paris : 2, 1906
- 1039 Müller, Chr. ; Riehen : 1, 1899
- 1040 Odorico, J. ; Berlin : 1, 1900
- 1041 Versandgeschäft für Papier-Specialitäten ; Zürich : 1, 1898
- 1042 Pfleiderer, Chr. ; Basel : 15, 1925 + 1 Prospekt
- 1043 Richard, Ant. ; Düsseldorf : 1, 1898
- 1044-1059 Sandreuter & Co. ; Basel : 15, 1925 + 1 Prospekt
- 1060 Schmidt & Schmiedweber ; Zürich : 1, 1903
- 1061 Schneider, Ferd. ; Basel : 1 Prospekt
- 1062-1067 Schurtzmann, A. ; München : 5, 1893-1900 + Prospekt
- 1068 Springer & Möller ; Leipzig : 1 Prospekt
- 1069 Stolz, Christoph ; Riehen : 1, 1901
- 1070-1071 Universitätsbibliothek Basel : 2, 1900 (Leihschein)
- 1072-1075 Vögeli-Schlup, J. J. ; Riehen : 4, 1896-1897
- 1076 Wacker, A. ; Genève : 1, 1905

Direkte Mitarbeiter Sandreuters, z.B. Architekten oder Glaskünstler ect., sowie Advokaten und Persönlichkeiten mit ähnlichen Funktionen sind in der Privatkorrespondenz zu finden.

E 2 Briefe und Karten von Hans und Marguerite Sandreuter

- E 2a 3. Mai 1895 - 1. März 1901 (Copie de lettres)
- E 2b 9. März 1901 - 24. April 1901 "
25. Mai 1901 - 4. Sept. 1909 "
- E 2c 25. Jan. 1910 - 18. Sept. 1921 "

E 3 Telegramme

- 1077-1104 : 22, 1892-1904 + 6 undatierte

F. Nachlassverwaltung

F 1 Briefe und Karten an W. Christ

- F 1 1105 Böcklin, Arnold : 1, 1895  
1106 Brunner : 1, 1896  
1107-1108 Christ, Gustav : 2, 1900/1902  
1109 Hessling, Bruno : 1, 1903  
1110 Hessling, Egon : 1, 1903  
1111 Hosch, E. : 1, 1901  
1112 Huguenin (Frères) : 1, 1897  
1113-1115 Koch, Alexander : 3, 1901  
1116 Kunstzeitschrift Pan : 1, 1897  
1117 Mende, Carl : 1, 1896  
1118 Mesmer-Meyer, Leonhard : 1, 1896  
1119 Società Musica Veneziana : 1, 1900  
1120-1121 Vögeli-Schlup, J. : 2, 1896  
1122 Absender unbekannt : 1, 1896  
1123 Absender unbekannt : 1, 1899

F 2 Briefe und Karten von W. Christ

- F 2 1124-1126 Akademische Kunstausstellung : 3, 1901  
1127-1128 Basler Kunstverein : 2, 1902  
1129 Basler Nachrichten : 1, 1896  
1130 Berliner Kunstausstellung : 1, 1901  
1131-1132 Besson, Henri : 2, 1901  
1133 Bernoulli-Müller, Ernst : 1, 1902  
Bluntschli, F. siehe: Eidgenössische Kunstkommission  
1134 Brunner : 1, 1896  
1135 Christ, Gustave 1, 1901  
1136 Dörnhöffer : 1, 1901  
1137-1138 Eidgenössische Kunstkommission : 2, 1901  
1139-1140 Fischer, Max : 2, 1902  
1141-1143 Frankfurter Kunstverein : 3, 1901  
1144 Georg : 1, 1901  
1145-1151 Girardet, Max : 7, 1901  
1152-1155 Giron, Charles : 4, 1901  
1156-1157 Gull : 2, 1901  
1158-1162 Hessling, Bruno : 5, 1901-1903  
1163 Hessling, Egon : 1, 1903



- F 2 1164 Hüneberger, Leopold : 1, 1896  
 1165 Jubiläums-Kunstaussstellung Karlsruhe : 1, 1901  
 1166-1178 Koch, Alexander : 13, 1901  
 1179-1180 Littauer, J. : 2, 1901  
 1181 Morel : 1, 1901  
 1182 National-Zeitung : 1, 1896  
 1183-1184 Ritter, William : 2, 1901  
 1185 Schmidlin, H. : 1, 1901  
 1186 Société des amis des arts de Neuchâtel : 1, 1901  
 1187 Société nationale des beaux-arts de Paris : 1, 1901  
 1188-1189 Vögelin, Jacob : 2, 1896  
 1190-1191 Vögelin-Schlup, J. J. : 2, 1896  
 1192-1193 Zürcher Kunstgesellschaft : 2, 1901/1902  
 1194-1195 Unadressiert : 2, 1901/1902  
 1196 Unadressiert : 1 undatiert

#### G. Sonstige Korrespondenz

##### G 1 Mit unleserlichen Unterschriften

##### G 1a An Hans Sandreuter

G 1a 1-9 : 9, 1874-1920

##### G 1b An Marguerite Sandreuter

G 1b 10-18 : 9, 1897-1909

##### G 1c Unklar

G 1c 19-23 : 4

##### G 2 Nicht an/von H. Sandreuter oder W. Christ

G 2 24-51 : 18, 1888-1951

#### H. Druckschriften

H 1-50 Sitzungsberichte der Eidg. Kunstkommission : 51, 195-1899

51-56 Wettbewerbe für Bildhauer : 6, 1897-1898 + 1 undatiert

57-59 Antrag betr. Ergänzung des Bundesbeschlusses vom 22.12.1887 : 3 undatiert

60-61 Uebersicht über Ausgaben und Kredit für Kunst vom Dep. des Innern : 2, 1897/1899

62-63 Aussschmückung des Schweiz. Landesmuseums : 2, 1896

64 Bubenbergdenkmal in Bern : 1, 1898

65 Fontana Denkmal in Chur : 1, 1900

66-85 Bundesbeschlüsse über die Schweizerische Kunst : 20, 1862-1899 + 1 undatiert

J. Zeitungsausschnitte

2 Ordner mit datierten und undatierten von Hans Sandreuter und seiner Frau gesammelten Zeitungsausschnitten.

K. Photographien

K 1 Private Photographien und Karten

mehrere Mappen und Couverts

K 2 Abbildungen und Photographien betreffend Arnold Böcklin

1 Mappe und mehrere Couverts

K 3 Reproduktionen von H. Sandreuters Kunstwerken

mehrere Mappen und Couverts

K 4 Glasnegative

1 Holzkiste mit mehreren Glasplatten und einer Kupferplatte

L. Bibliothek

L 1 Ausstellungskataloge

L 1a Kataloge mit Werken von H. Sandreuter

L 1a 1 München 1892. VI. Internationale Kunstausstellung im Königlichen Glaspalast

2 München 1893. Münchener Jahresausstellung im Königlichen Glaspalast

3 München 1894. Münchener Jahresausstellung im Königlichen Glaspalast

4 München 1895. Münchener Jahresausstellung im Königlichen Glaspalast

5 Basel 1896. Ausstellung des Vereins bildender Künstler Münchens "Secession" in der Kunsthalle

6 Genf 1896. Schweiz. Landesausstellung, Spezialkatalog der Gruppe 24 (Kunst der Gegenwart)

7 München 1896. Internationale Kunstausstellung des Vereins bildender Künstler Münchens "Secession"

8 Genf 1896. Katalog L 1a 6 in französischer Sprache

9 Wien 1896. Ausstellung des Aquarellisten-Clubs der Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens

10 Zürich 1897. Ständige Ausstellung nationaler Kunstwerke veranstaltet von der Zürcher Kunstgesellschaft, Katalog der VIII. Serie

11 Neuchâtel 1897. 27ème exposition de la Société des amis des arts

12 München 1897. VII. Internationale Kunstausstellung im Königlichen Glaspalast

13 Basel 1898. V. Nationale Kunstausstellung der Schweiz. 2 Bde.

14 München 1898. Internationale Kunstausstellung des Vereins bildender Künstler Münchens "Secession"

- L 1a 15 Basel 1898. Ausstellung des Vereins bildender Künstler Münchens "Secession" in der Kunsthalle
- 16 Mulhouse 1899. Exposition de la Société des arts de Mulhouse
- 17 Genf 1899. Exposition collective du cercle des arts et des lettres
- 18 Basel 1899. Exposition de la Société Suisse d'aquarellistes
- 19 Paris 1900. Exposition internationale universelle de 1900. Catalogue général officiel. Tome 2, groupe 2. Oeuvres d'art classes 7 à 10
- 20 Vevey 1901. VIIème exposition nationale Suisse des beaux-arts
- 21 Basel 1902. Sandreuter-Ausstellung
- 22                   1902. 14ème exposition de la Société Suisse d'aquarellistes
- 23 München 1903. Münchener Jahresausstellung im Königlichen Glaspalast
- 24 Zürich 1906. Ausstellung der Zürcher Kunstgesellschaft, V. Serie
- 25 Genf 1909. Catalogue des peintres du 19ème siècle
- 26 Genf 1909. Exposition de H. Sandreuter
- 27 Basel 1912. Ausstellung von Aquarellen u. Zeichnungen aus dem Nachlass von H. Sandreuter
- 28 Zürich 1913. Juni-Ausstellung im Kunsthaus
- 29 Basel 1913. Sandreuter-Ausstellung in der Kunsthalle
- 30 Winterthur 1916. Eröffnungsausstellung im neuen Museumsgebäude veranstaltet vom Kunstverein Winterthur
- 31 Basel 1917. September-Ausstellung in der Kunsthalle
- 33 New York 1921. Exhibition of paintings and sculptures by artists of Switzerland in the Brooklyn Museum
- 32 Zürich 1920. Schweiz. Kunstaussstellung in Amerika : Vor-Ausstellung
- 34 Basel 1923. Landschaftsbilder Basels und Umgebung, Ausstellung Kunsthalle
- 35 Paris 1924. Exposition de l'art Suisse du 15ème au 19ème siècle
- 36 Karlsruhe 1925. Grosse Schweizer Kunstaussstellung
- 37 München 1928. Münchener Kunstaussstellung veranstaltet von der Münchener Künstlergenossenschaft und dem Verein bildender Künstler Münchens "Secession"
- 38 Winterthur 1931. Das Alter in der Schweizer Kunst, Ausstellung des Kunstvereins Winterthur
- 39 Rom 1942. Mostra di Roma nell'ottocento. Istituto di studi romani

L 1b Kataloge ohne Werke von H. Sandreuter

- L 1b 1 München 1893. Internationale Kunstausstellung des Vereins bildender Künstler Münchens "Secession"
- 2 München 1894. Internationale Kunstausstellung des Vereins bildender Künstler Münchens "Secession"
- 3 München 1895. Internationale Kunstausstellung des Vereins bildender Künstler Münchens "Secession"
- 4 Basel 1897. Böcklin-Jubiläumsausstellung veranstaltet vom Basler Kunstverein
- 5 Zürich 1898. Rudolf Koller Jubiläumsausstellung veranstaltet von der Zürcher Kunstgesellschaft
- 6 Basel 1900. Ausstellung des Vereins bildender Künstler Münchens "Secession"
- 7 Paris 1905. Exposition de la Société nationale des beaux-arts
- 8 Paris 1905. Exposition de la Société des artistes français
- 9 London 1906.
- 10 London 1906.
- 11 Paris 1907. Exposition Eliseo Meifren. Galerie Georges Petit
- 12 Paris 1907. Exposition de la Société des artistes français
- 13 Paris 1907. 15ème exposition des beaux-arts
- 14 Basel 1908. 9. Nationale Kunstausstellung
- 15 Genf 1920. Exposition Charles Giron
- 16 Basel 1927. Ausstellung zum 100. Geburtstag Arnold Böcklins
- 17 Basel 1931. Ausstellung zum 100. Geburtstag Ernst Stückelbergers

L 2 Publikationen von / über Hans Sandreuter

L 2a Publikationen von Hans Sandreuter

- L 2a 1 Skizzen aus Schweizer Truppenzusammenzügen : 1891 u. 1893 / von H. Sandreuter. - Basel : Schwabe, 1893. - Mappe mit 30 Zeichnungen
- 2 Exposition universelle de Paris 1900 : Suisse : peinture, cartons, dessins : classe 7 : rapports / de Ch. Giron et H. Sandreuter (membres du jury international). - Genève : Kündig et fils, 1900. - 25 S.
- 3 Fantaisies à la plume / par H. Sandreuter. - Neuchâtel : Attinger. - 28 S. : Ill.
- 4 Dasselbe wie 3 in deutscher Sprache [Titelei und die letzten Seiten fehlen]

L 2b Publikationen über Hans Sandreuter

- L 2b 1 Zur Erinnerung an H. Sandreuter : Personalien (aus Freundeshand) und Ansprache gehalten in der Kirche in Riehen Dienstag 4. Juni 1901 / von L. E. Iselin. - Rede gehalten am Grabe H. Sandreuters / von Karl Frey. - 23 S.
- 2 Erinnerungen an H. Sandreuter / von Wilhelm Christ-Iselin. - Basel : Frobenius, 1920. - 71 S.

- L 2b 3 Schriflicher Nachlass H. Sandreuters / hrsg. von Frau H. Sandreuter und Wilhelm Barth. - Teil 1 : Erinnerungen. - 48 S. - (Basler Kunstverein. Jahresbericht 1915. Beilage)
- 4 Schriftlicher Nachlass H. Sandreuters / hrsg. von Frau H. Sandreuter und Wilhelm Barth. - Teil 2 : Briefe und Tagebücher. - 65 S. - (Basler Kunstverein. Jahresberich 1916. Beilage)

### L 3 Sonderabdrucke

- L 3.1 Schmid, Heinrich Alfred : Arnold Böcklin. - SA aus: Pan ; Jg. 3(1897), H. 2
- 2 Crosnier, Jules ... [et al.] : Nos anciens et leurs oeuvres. - SA aus: Recueil genevois d'art ; 1902, Lfg. 2
- 3 SA aus: Ueber Land und Meer ; Bd. 79 ; Jg. 40(1897/98)
- 4 Girardet, Max : Einiges über die Ideenkonkurrenz zur Herstellung eines neuen Bildes für Frankomarken. - SA aus: Schweizer Kunst ; 1900, Nr. 1
- 5 Christ-Iselin, W. : Hans Sandreuter. - SA aus: Schweizerisches Künstler-Lexikon
- 6 Ritter, William : Choses d'art. - SA aus: Revue générale ; 1895
- 7 SA aus: Katechismus der Mythologie. - 2. Aufl. - S. 129-144
- 8 Ritter, William : L'art à Munich. - SA aus: Magasin litteraire ; 1894
- 9 Ritter, William : Un coin de l'exposition internationale des beaux-arts à Vienne. - SA aus: Magasin litteraire ; 1894
- 10 Montandon, Marcel : H. Sandreuter. - SA aus: Revue du mois ; 1903
- 11 SA aus: Chronique suisse ; 1902
- 12 Frey, Karl : Beschauliche Gänge. - S. 446-459

Anhang : 1 Couvert Landkarten

### L 4 Zeitschriften

#### L 4a Zeitschriften mit einem Artikel od. Bild von/über H. Sandreuter

- L 4a 1 Illustrierte Zeitung. Leipzig und Berlin. Bd. 115 Nr. 2992
- 2 Illustrierte Zeitung. Leipzig und Berlin. Bd. 126 Nr. 3286
- 3 Illustrierte Zeitung. Leipzig und Berlin. Bd. 113 Nr. 2926
- 4 Die Kunst unserer Zeit. München. Jg. 15 Lfg. 3
- 5 Die Kunst unserer Zeit. München. Jg. 15 Lfg. 4
- 6 La semaine littéraire. Année 3(1895) No 63
- 7 La semaine littéraire. Année 6(1898) No 247
- 8 La semaine littéraire. Année 7(1899) No 277
- 9 La semaine littéraire. Année 7(1899) No 280
- 10 La semaine littéraire. Année 9(1901) No 372
- 11 Die Schweiz. Zürich. Jg. 6(1902) Heft 17
- 12 Die Schweiz. Zürich. Jg. 8(1904) Heft 14

- L 4a 13 Die Kunst für Alle. München. Jg. 7(1892) H. 21  
 14 Die Kunst für Alle. München. Jg. 8(1892) H. 5  
 15 Die Kunst für Alle. München. Jg. 8(1893) H. 23  
 16 Die Kunst für Alle. München. Jg. 11(1896) H. 19  
 17 Die Kunst für Alle. München. Jg. 13(1898) H. 18  
 18 Die Kunst für Alle. München. Jg. 16(1901) H. 20  
 19 Noel Suisse. Année 3(1900)  
 20 Das Atelier. Berlin. Jg. 3(1893) H. 57  
 21 Revue des deux mondes. Paris. Année 67(1897), tome 144 H. 4  
 22 Gazette des beaux-arts. Paris. T. 28(1902) H. 3  
 23 Le magazine internationale. Paris. Année 2(1896) No 7  
 24 Le grillon du foyer. Neuchâtel. Année 2(1891) No 20  
 25 Neujahrsblatt der Zürcher Kunstgesellschaft. Zürich. 1904  
 26 Le musée du foyer = Supplément illustré du foyer domestique.  
 Année 1(1895) No 47  
 27 Neujahrsblatt der Gesellschaft zur Beförderung des Guten und  
 Gemeinnützigem. Basel. 1930 Nr. 108  
 28 Velhagen & Klasings Monatshefte. Berlin. Jg. 22(1908) H. 11  
 29 Hochland. München. Jg. 8(1910/11) H. 4  
 30 Schweizerische Rundschau. Zürich. Jg. 5(1895) Nr. 1  
 31 Deutsche Kunst und Dekoration. Darmstadt. Jg. 5(1902) H. 5

L 4b Zeitschriften ohne einen Artikel od. Bild von/über H. Sandreuter

- L 4b 1 Illustrated London News. London. Christmas Number 1893  
 2 L'illustration. Paris. No 2879  
 3 Moderne Kunst. Jg. 12 H. 5  
 4 Noel Suisse. Genf. Année 2(1899)  
 5 Le Figaro illustré = Supplément du Figaro. Paris. Année 6(1888/89)  
 6 Le Figaro illustré = Supplément du Figaro. Paris. Année 4(1886/87)  
 7 Le Figaro-Salon = Supplément du Figaro. Paris. 1893 Fasicule No 2  
 8 Illustrierte Zeitung. Leipzig und Berlin. Bd. 89 Nr. 2310  
 9 Illustrierte Zeitung. Leipzig und Berlin. Bd. 109 Nr. 2833  
 10 Illustrierte Zeitung. Leipzig und Berlin. Bd. 115 Nr. 3000  
 11 Simplicissimus. Jg. 11(1906) Nr. 32  
 12 Simplicissimus. Jg. 11(1906) Nr. 39  
 13 L'art français. Paris. Année 7(1893) No 323  
 14 L'art français. Paris. Année 7(1893) No 324  
 15 L'art français. Paris. Année 7(1893) No 325  
 16 L'art français. Paris. Année 7(1893) No 326

- L 4b 17 L'art français. Paris. Année 7(1893) No 327
- 18 L'art français. Paris. Année 7(1893) No 328
- 19 Revue populaire des beaux-arts. Paris. 1897 No 1
- 20 Jugend. München und Leipzig. Jg. 2(1897) Nr. 42
- 21 Jugend. München und Leipzig. Jg. 2(1897) Nr. 43
- 22 Jugend. München und Leipzig. Jg. 3(1898) Nr. 45
- 23 Jugend. München und Leipzig. Jg. 4(1899) Nr. 2
- 24 Die Schweiz. Zürich. Jg. 1(1897) H. 13
- 25 Die Kunst für Alle. München. Jg. 3(1887) H. 2
- 26 Die Kunst für Alle. München. Jg. 9(1893) H. 1
- 27 Die Kunst für Alle. München. Jg. 9(1893) H. 2
- 28 Die Kunst für Alle. München. Jg. 11(1896) H. 13
- 29 Die Kunst für Alle. München. Jg. 13(1897) H. 1
- 30 Die Kunsthalle. Berlin, München und Wien. Jg. 3(1897) Nr. 2
- 31 Das Atelier. Berlin. Jg. 2(1892) H. 47
- 32 Die Umschau. Frankfurt. Jg. 1(1897) Nr. 42
- 33 Le foyer domestique. Neuchâtel, Paris. Année 8(1895) No 48
- 34 Velhagen & Klasings Monatshefte. Bielefeld, Leipzig. Jg. 16(1901) H. 2
- 35 Velhagen & Klasings Monatshefte. Bielefeld, Leipzig. Jg. 16(1901) H. 2
- 36 Schweizerische Rundschau. Zürich und Bern. 1891 Nr. 2

L 5 Originalgrafiken

L 5a Mappen mit Originalgrafik von H. Sandreuter

- L 5a 1 Verein für Originalradierung in München. Jg. 5(1896)  
1 Mappe mit diversen Originalradierungen  
Blatt 5 : Originalradierung von Hans Sandreuter

L 5b Originalgrafiken im Besitz H. Sandreuters

- L 5b 1 Rappard, C. von : Studien und Phantasien. - München, 1897  
1 Mappe mit Originalradierungen
- 2 Verein für Originalradierung in München. Jg. 9(1900)  
1 Mappe mit Originalradierungen
- 3 Verein für Originalradierung in München. Jg. 8(1899)  
1 Mappe mit Originalradierungen
- 4 Verein für Originalradierung in München. Jg. 7(1898)  
1 Mappe mit Originalradierungen
- 5 Verein für Originalradierung in München. Jg. 6(1897)  
1 Mappe mit Originalradierungen

# «Mohrhalde» - Jugendstil-Gesamtkunstwerk

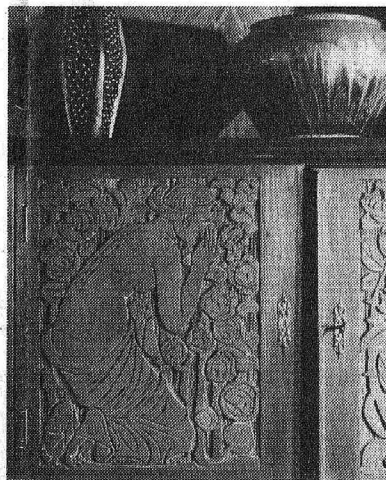
Die «Mohrhalde» in Riehen steht jetzt unter Denkmalschutz. Ein Gesamtkunstwerk des frühen Jugendstils ist damit vor dem Abbruch gerettet worden.

in: Basler Zeitung Nr. 244, 17. Oktober 1984, S. 29



Die «Mohrhalde», das Wohnhaus des Malers Hans Sandreuter, war ein Werk des Architekten Emanuel La Roche. Die Innenausstattung, wie zum Beispiel das geschnitzte Flachrelief, entwarf Sandreuter selbst.

Photos Teuwen und Peter Heman



BaZ. Das Haus des Malers Hans Sandreuter in Riehen, die «Mohrhalde», ist vom Regierungsrat am 11. September 1984 ins Verzeichnis der geschützten Baudenkmäler aufgenommen worden, wie die Staatskanzlei gestern mitteilte.

Hans Sandreuter (1850 bis 1901) liess das Haus an der Wenkenstrasse 39 im Jahr 1898 als Wohnhaus mit

Atelier für seinen eigenen Gebrauch erstellen. Architekt war Emanuel La Roche, der in Basel so wichtige Bauten wie die alte Universitätsbibliothek, den Bahnhof SBB und das frühere «Grand Hôtel de l'Univers» (die alte BIZ) an der Centralbahnstrasse geschaffen hat.

Die künstlerische Ausstattung des Hauses an der Wenkenstrasse  
Öffentliche Bibliothek der Universität Basel,

übernahm Hans Sandreuter selbst. Er machte zahlreiche Entwürfe für die äussere und innere Gestaltung, malte eigenhändig Friese, entwarf die Ausstattung für die wichtigsten Wohnräume, für Wandschränke, Vertäferungen, Türen. Sogar die Kachelöfen mit Eulenmotiv wurden nach seinen Anweisungen gefertigt.

Findbuch zum NL 103 (Hans Sandreuter)

Leider konnte er nicht mehr alle seine Vorstellungen vollenden: Über der Ausführung des grossen Figurenfrieses in der Loggia gegen den Garten ist er plötzlich hinweggestorben.

Trotzdem kann die «Mohrhalde» als ein Gesamtkunstwerk des frühen Jugendstils bezeichnet werden. Es handelt sich hier um einen jener Glücksfälle in der Kunstgeschichte, bei denen ein Künstler für sich selbst baut und entwirft und damit ohne äussere Zwänge seinen eigenen Stil verwirklichen kann. Solche «Künstlerhäuser» sind selten und meistens von aussergewöhnlich hoher Qualität. Vergleichbar sind in der Schweiz das Kirchner-Haus in Davos, Cuno Amiets Oschwand-Haus und das Haller- und das Böcklin-Atelier in Zürich. Auch das Lenbach-Haus in München oder der Carl Larsson-Hof in Dänemark sind vergleichbare Schöpfungen.

Nicht zuletzt auch dank dem Verständnis und der Mithilfe der Gemeinde Riehen sei es nun möglich, das «Sandreuter-Haus» als wichtiges Zeugnis der Zeit des Jugendstils zu erhalten, heisst es im Communiqué der Staatskanzlei. Das Haus war vom Abbruch bedroht und stand seit Jahresfrist provisorisch unter Schutz.



# Haus «Mohrhalde» in Riehen

Das hier gezeigte Jugendstilhaus mit seiner Innenausstattung von der Hand des Böcklin-Schülers Hans Sandreuter ist vom Abriss bedroht. Eine Bauvorlage ist eingereicht, die vier Einfamilienhäuser anstelle dieses Jugendstilkleinods vorsieht. Gibt es tatsächlich in dieser Stadt niemanden, der – statt ein teures Einfamilienhaus am Stadtrand zu bauen – ein solches altes Haus erwirbt und bewohnt? Ist die Phantasie von Architekten und Nutzern so beschränkt, dass sie keine Neu-Verwendung solcher Räume ausdenken und verwirklichen können? **bl**

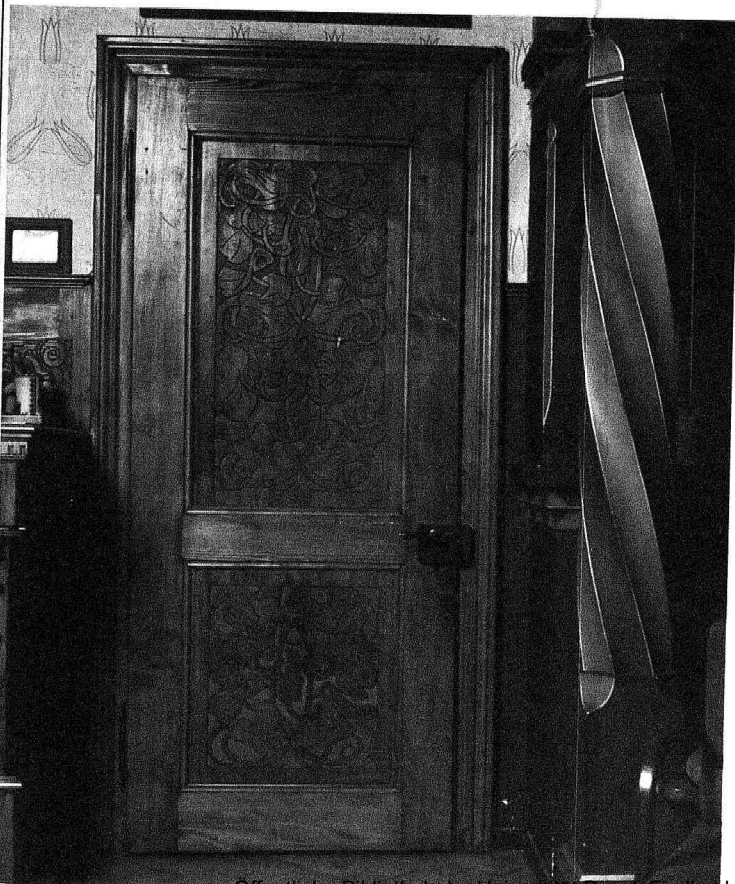
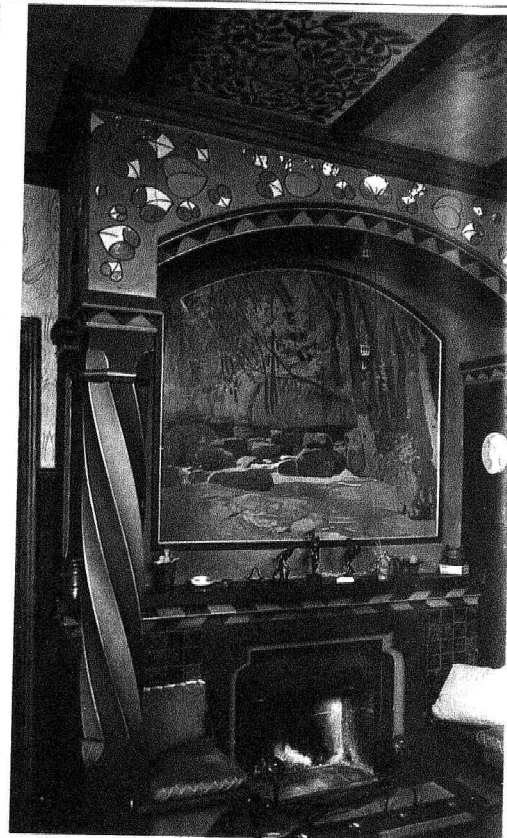
Im Jahre 1898 fand mit dem Bau des Hauses «Mohrhalde» an der Wenkenstrasse in Riehen die Atelier-Odyssee Hans Sandreuters ein glückliches Ende. Jahrelang hatte der begabte Böcklin-Schüler in Basel von Atelier zu Atelier ziehen müssen, bis seine finanziellen Verhältnisse es ihm endlich ermöglichten, ein villenartiges Landhaus mit Atelier ganz nach seinen Vorstellungen zu bauen und einzurichten. Obwohl die Baupläne die Signatur der renommierten Basler Firma La Roche und Stähelin tragen, darf man annehmen, dass das Haus weitgehend nach den Vorstellungen Sandreuters gebaut worden ist. Der allseitig freistehende, in einem grossen Garten gelegene Bau wirkt durch seine Schlichtheit für seine Zeit, in der der Historismus noch in Blüte stand, ausgesprochen modern. Man könnte die «Mohrhalde» als Mischung von traditionellen lokalen und italienischen Elementen bezeichnen. Letztere sollten

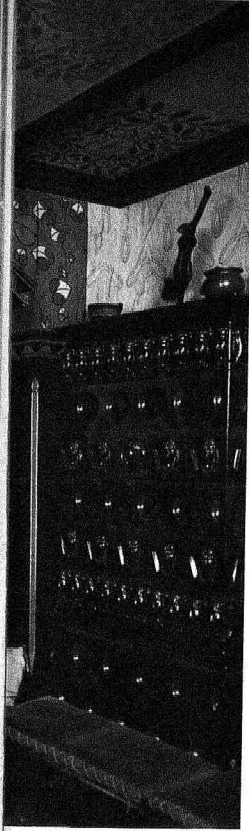


Selbstbildnis Hans Sandreuters. Bestandteil des vom Künstler geschaffenen Interieurs im Haus an der Wenkenstrasse.

den Künstler wohl an seine glückliche Zeit in Italien erinnern. Südländisch sind das flachgeneigte Walmdach und die Loggia, die Sandreuter ganz besonders am Herzen gelegen sein soll. Der frühe Tod des Künstlers

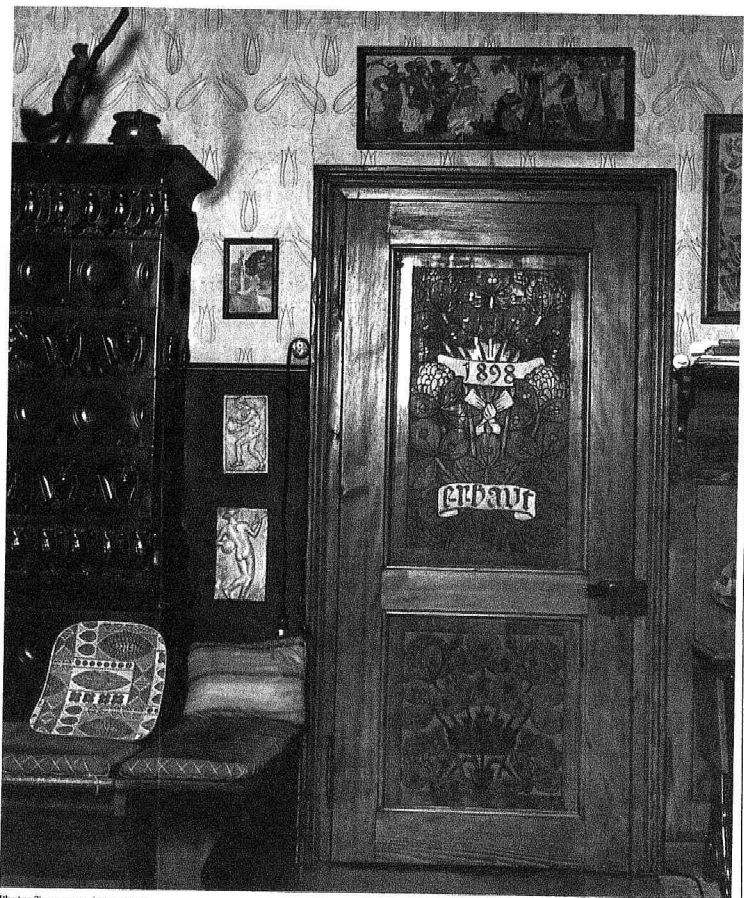
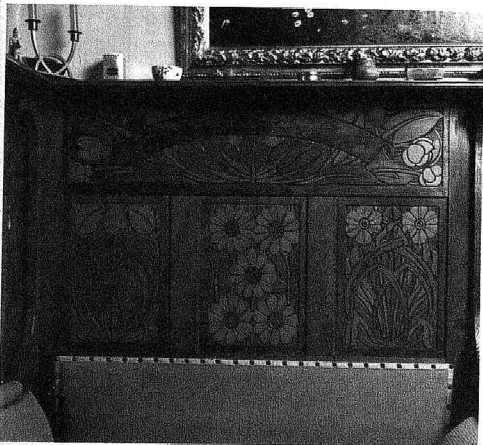
(1901) verhinderte ihre geplante Ausmalung. Lediglich die aus gesammelten Glas- und Keramikscherven bestehenden Mosaiken in den Brüstungsfeldern kamen zustande. Sandreuter besass einen starken Sinn fürs Dekorative. So schmückte er die Fassaden von vier Basler Häusern mit Sgraffitoverzierungen. Die stilisierten Pflanzenmotive in der Formensprache des Jugendstils an der «Mohrhalde» sind hingegen gemalt. Ebenfalls im Jugendstil präsentiert sich die Innenausstattung. Sandreuter fertigte die gesamte Innenausstattung seines Hauses bis ins letzte Detail selbst. Jeder Raum wurde auf einen farbigen Grundton abgestimmt. Die braungebeizten Möbel besitzen in den Füllungen buntgebeizte Flachschnitzereien mit Motiven aus Tier- und Pflanzenwelt. Selbst die Ofenkacheln mit dem Eulenmotiv stammen von Sandreuters Hand. Man darf das Gesamtkunstwerk «Mohrhalde»





nicht nur als originelle, individuelle Schöpfung eines vielseitig begabten Künstlers betrachten, sondern sollte es auch in den Zusammenhang mit den damaligen Zeitströmungen stellen. Die Wurzeln der Jugendstilbewegung liegen in England. Dort hatte William Morris mit Gleichgesinnten den geschmacklosen Industrieerzeugnissen den Kampf angesagt und die Rückkehr zur «heilen» Welt des mittelalterlichen Handwerks gefordert. Dieser Irrweg erwies sich insofern als fruchtbar, als man begriff, dass maschinell gefertigte Produkte nach andern Prinzipien gestaltet werden müssen als handwerkliche. Das maschinengerechte Entwerfen zu propagieren, war dann das Ziel der Werkbünde, die zu Beginn unseres Jahrhunderts entstanden.

Rolf Brönnimann



Photos Teuwen und Kurt Wyss