

Die Überschriften der einzelnen Abschnitte entsprechen, wenn nicht durch eckige Klammern gekennzeichnet, den von Fritz Meier auf den einzelnen Blättern verzeichneten Kopftiteln. *Nota bene*: arabische und persische Ausdrücke können sowohl in wissenschaftlicher Umschrift als auch in deutscher Wiedergabe vorkommen (*šī'a* und *Schia*, *Mohammed* und *Muḥammad*).

---

Signatur: NL 0323 : D 1.1.10  
Titel: Ġazūlī: Dalāʿil al-ḥayrāt  
Umfang: 84 Bl. ; A4  
Dokumentart: Typoskript  
Bemerkung: Enthält Belegstellen zum Gebrauch und zur Wirkung der Dalāʿil al-ḥayrāt.

---

Ġazūlī: Dalāʿil al-ḥayrāt

Material für das Kapitel „die *taṣliya* als Kunstform“

[Belegstellen], 7  
[Auszug aus] al-ʿAbbās b. Ibrāhīm: lʿlām, 8  
Politik, 8  
Grab (das alte Grab bei den *niknāfa*), 1  
[Ġazūlī, Biografisches], 1  
was heisst *silka*?, 3  
Dalāʿil al-ḥayrāt, Titel, 8 [dazu siehe jetzt Meier: *Kehreim* und *maḥyā*, 474-477]  
*maḥyā* des Westens, 1  
Dalāʿil al-ḥayrāt, 5  
Ġazūlī, Anthropolatrie, heilige Leiche, 5  
Ġazūlī, falsches Grab, 1  
[Ġazūlī, Grabbesuch], 1  
[Dalāʿil al-ḥayrāt], 1  
[Ġazūlī, Abstammung], 1  
*isnād* und Gebrauchsanleitung!, 1  
über den Profeten, 1  
Dalāʿil al-ḥayrāt, literarisch-theologischer Wert, 1  
*muḥammadiyya*, 2  
siehe *taṣliya im Ritus der ṣūfiyya*, *Muḥammadiyyūn*  
[Dalāʿil al-ḥayrāt, Lesung an Gräbern und andern Orten], 2  
[Dalāʿil al-ḥayrāt] auswendig, 1  
[Ġazūlī] Sehen Gottes, 1  
Wirkung, 1  
[Ġazūlī, Biografisches], 4  
[Koranverehrung], 1  
[Koran und Dalāʿil al-ḥayrāt], 2

[Lesung, Rezitation], 1  
[Dalāʿil al-ḥayrāt: Wirkung], 1  
[Dalāʿil al-ḥayrāt: Sinnentfremdung], 2  
[Dalāʿil al-ḥayrāt: Belegstellen], 2  
[Ġazūlī, Schnurrbartstutzen erlaubt?], 1  
Ġazūlī, ṭarīqa, 2  
Ġazūlī, Literatur, 1  
Ġazūlī, Vorbehalte, 1  
gegen Ġazūlī, 4  
taṣliya-Litaneien, 1