

Die Überschriften der einzelnen Abschnitte entsprechen, wenn nicht durch eckige Klammern gekennzeichnet, den von Fritz Meier auf den einzelnen Blättern verzeichneten Kopftiteln. Nota bene: arabische und persische Ausdrücke können sowohl in wissenschaftlicher Umschrift als auch in deutscher Wiedergabe vorkommen (šī'a und Schia, Mohammed und Muḥammad).

Signatur: NL 0323 : D 1.1.2
Titel: Lobgedichte auf Mohammed
Umfang: 147 Bl. ; A4
Dokumentart: Typoskript
Bemerkung: Enthält Belegstellen für Lobgedichte auf den Profeten und Übersetzungen von Lobgedichten.

Lobgedichte auf Mohammed

„Mohammed ist der Gesandte Gottes“ als Schlusszeichen [Rezitation der Formel als Ende eines ḡikr], 1

Rufe, Formeln mit dem Profeten, 1

Lobgedichte auf den Profeten, niemand hat etwas wider den höchsten Lobpreis Mohammeds, 1

Lobgedichte auf den Profeten [Belegstellen, darunter Šinqīṭī: Al-wasīṭ fī tarāğim udabā' Šinqīṭ; Maqqarī: Nafḥ aṭ-ṭīb; Ġazzī: Kawākib sā'ira; Šuštārī: Dīwān; Saḥāwī: Aḍ-ḍaw' al-lāmi'; Ibn al-Ḥaṭīb: Iḥāṭa], 25

Kopie: J. Rubiera Mata: Las Décimas del Profeta in: al-Qanṭara 1, 1980, 6

Lobgedichte auf Mohammed, Kunststücke, 2

Lobgedichte auf Mohammad [Belegstellen, darunter Šinqīṭī: Al-wasīṭ], 12
Hausaverse, 6

Lobgedichte auf den Profeten [Belegstellen, darunter Yāfī'ī: Al-iršād wat-taṭrīz; Murādī: Silk ad-durar], 4

Mohammed/Aḥmad als radīf, 1

gegen Lobgedichte auf den Profeten, generelle Aposiopese, 1

emfatische Aposiopese und Verwandtes, 1

Wiederholungen des Namens Mohammed, 1

Gegensatz zu Christushymnen, ein Apollo, 1

Schönheitsbeschreibung anderer Gedichte auf Mohammed beziehen, 1
Aussehen Christi, 1

Lobgedichte auf den Profeten [Belegstellen aus Šafadī: Wāfī; Ibn al-Ḥaṭīb: Al-kaṭība al-kāmina u.a.], 6

emfatische Aposiopese, 1

musāğala, 1

[Übersetzung eines Lobgedichtes von Kamāl Ismā'īl, tarkībband], 4

[Übersetzung der qaṣīda aš-šaqrāṭisiyya aus der Riḥlat al-'Abdarī], 6

Lobgedichte auf Mohammed [Belegstellen, darunter eine Übersetzung aus Ibn al-Aḥmar: Naṭīr al-ğumān], 6

Lobgedichte auf den Profeten

Literatur, 2
und seine Familie, Abkehr von profaner Dichtung, 1
Erzählung, 1
mit nasīb [aus Ġazzī: Kawākib sā'ira], 1
besonderer Ort, 1
Stiftung, 1
ein Lobgedicht der Gebetsrufer in Medina, 1
Trost für verpasste Pilgerfahrt und erfüllte Sehnsucht, 1
Verlegenheit und Tröstung, 1
Umzug bei Beschneidung, 1
Hochzeit, 1
Bettler, 1
beim ḡikr, 1
Regenbitte, 1
Bitte um Blutzugenschaft, 1
in Medina, jeden Tag eines, 1
taḥrīḡa, 1
Musik, 1
malḥūn, 2
auf Spanisch, 1
aljamía, 2
aljamía und spanisch, 1
[Belegstellen], 1
berberisch, 1
arabisch und schilhisches, 1
chinesisch, 1
[Belegstellen], 1
neubekehrte Dichter, 1
[Belegstellen, Muḥammad al-Bāqir al-Kattānī: Tarǧamat Muḥammad al-Kattānī; Sūsī:
Ma'sūl], 6
Fest zum Abschluss oder Zwischenabschluss im Unterricht, 1
[Belegstellen], 3
Einschränkungen?, 1
Umdeutung, 1
falschverstandene Lobgedichte auf Mohammed, 1
maddāḥ, 7
jambische Steigung, 1
noch keine Loblieder auf den Profeten, 1
Liebeslied auf Profeten, 1
Lobgedichte auf 'Aliden, 1
Trauergedichte auf Ḥusayn, 1
Lobgedichte auf Moses, 1