

Die Überschriften der einzelnen Abschnitte entsprechen, wenn nicht durch eckige Klammern gekennzeichnet, den von Fritz Meier auf den einzelnen Blättern verzeichneten Kopftiteln. Nota bene: arabische und persische Ausdrücke können sowohl in wissenschaftlicher Umschrift als auch in deutscher Wiedergabe vorkommen (šī'a und Schia, Mohammed und Muḥammad).

Signatur: **NL 0323 : D 5.2**
Titel: Firdawsī
Umfang: 103 Bl. ; Verschiedene Formate
Dokumentart: Autograph
Bemerkung: Enthält Belege zum Leben Firdawsīs und zum Šāhnāma, eine Inhaltsangabe des Šāhnāmas sowie ein Manuskript zum Auftakt der persischen Epik.

Firdawsī

zur Vorgeschichte von Firdawsīs Šāhnāma, Auftakt der persischen Epik

[Vortragsmanuskript?], 32

siehe auch **Miszellen/Persische Literatur**

‘Azzām, 2

Stemma der Quellen, 1

Lebensgeschichte, 2

indirekte Quellen über Firdawsī, 5

[Übersetzungen aus:]

‘Attār: Asrār-nāma, 2

‘Awfī: Lubab al-albāb, 1

Ĝāmī: Bahāristān, 2

Dawlatšāh: Taḍkirat aš-šu‘arā’, 5

Nūr ad-Dīn-i Mar‘ašī: Mağālis al-mu’minīn, 6

Luṭf ‘Alī Beg Āḍar: Ātaškada, 1

Anfänge der persischen Prosaliteratur, 1

die Kykliker, 3

Geschichte oder Mythos?, 1

Musikinstrumente, 1

Firdawsī: Šāhnāma, Inhalt, 32

[Motive], 1

Frauen im Šāhnāma, 5