

Die Überschriften der einzelnen Abschnitte entsprechen, wenn nicht durch eckige Klammern gekennzeichnet, den von Fritz Meier auf den einzelnen Blättern verzeichneten Kopftiteln. Nota bene: arabische und persische Ausdrücke können sowohl in wissenschaftlicher Umschrift als auch in deutscher Wiedergabe vorkommen (šī'a und Schia, Mohammed und Muḥammad).

---

Signatur:	NL 0323 : D 5.14
Titel:	Motive und Erzählstoffe
Umfang:	120 Bl. ; Verschiedene Formate
Dokumentart:	Typoskript
Bemerkung:	Enthält alphabetisch geordnet Motive der arabischen und persischen Literatur und verschiedener anderer Literaturen.

---

## Motive und Erzählstoffe

Apfelriechen, 1

Zeitschriftenartikel: Als der Riechapfel noch in Mode war (aus den 50er oder frühen 60er Jahren), 1

Blut, 3

Bild, durch das sich jemand verliebt, 1

Brüder, feindliche, Zeitungsausschnitt: Romulus der Erwählte und Remus der Geächtete, Basler Nachrichten?, 1

Christus, 1

Dido und die Kuhhaut, 1

Ersatztötung, 1

Einigkeit macht stark, 1

Eisenschuh und Verwandtes, 1

Feder, 3

Giftmädchen, 1

Genoveva, Golo, 1

Gang zum Eisenhammer, 1

Generationenproblem, 1

Himmelsflug, 4

Zeitungsausschnitt: Himmelfahrt mit Foto aus dem Basler Münster, wie sich Alexander der Grosse in den Himmel tragen lässt, 1

Brief von Sybille Appuhn-Radtke vom 24. 3. 1982 zu Nimrod und Alexander u.a. mit div. Fotokopien, darunter ein Artikel aus dem Reallexikon zur deutschen Kunstgeschichte über Alexander den Grossen, 12

Hildebrand, 1

Ikarus, 1

Kaiserschnitt, 1

starker Knabe, 3

Kiste im Wasser, 1

Kiffhäuser, 2

Kastration, 1

Kriterium, 1  
Labyrinth, 1  
Literatur, 1  
luqma li-luqma, 1  
Meer, 1  
Meisterschuss, 5  
Meisterdieb, 1  
Mütze, 2  
Münzenausstreuen, 1  
Mausgeschichte, 1  
Memnonskoloss, 1  
Nichtselbst, 1  
Nicht-Ich, 1  
Nase, 1  
Potiphars Weib, 1  
Prüfstein, 1  
Prinzessin auf der Erbse, 1  
Pyramus und Thisbe, 1  
Polyphem, 1  
psychologisches Übergewicht, 1  
Quaternität, 12  
Siebenheit, 4  
taʿlīm, 1  
Umschreibung, 1  
Dualität, 1  
Dreiheit, 1  
Mitte, 2  
phantastische Ätiologie, 1  
[Puppe], 2  
qibla sehen, 1  
Reiseberichte (als Märchen), 1  
Säge (als Tötungsinstrument), 1  
Schwert (das der Mann zwischen sich und die Frau legt), 1  
Scharfsinnsproben, 1  
Schwabenstreich, 1  
Schlange aus Busen nähren, 1  
Schwarzer Stein, 2  
Tod, 1  
Tiersprache verstehen, 1  
Tellschuss, 1  
Töpfe (als Behälter feindlicher Soldaten), 1  
Uriasbrief, 1  
Uroborus, 1  
Vorstellungsmotive, 1  
Weiberfeind, 1

Zuhhak, 1

Zeichensprache, 5

Zauberlehrling, 1