

Die Überschriften der einzelnen Abschnitte entsprechen, wenn nicht durch eckige Klammern gekennzeichnet, den von Fritz Meier auf den einzelnen Blättern verzeichneten Kopftiteln. Nota bene: arabische und persische Ausdrücke können sowohl in wissenschaftlicher Umschrift als auch in deutscher Wiedergabe vorkommen (šī'a und Schia, Mohammed und Muḥammad).

Signatur: **NL 0323 : D 5.16**
Titel: Tausendundeine Nacht
Umfang: 52 Bl. ; Verschiedene Formate
Dokumentart: Autograph
Bemerkung: Enthält eine Abhandlung zur Textgeschichte von Tausendundeiner Nacht und Notizen zur Legende u.a.

Tausendundeine Nacht

[Bemerkungen zur Textgeschichte], 23

Ġahšiyārī, 1

Sindbadgeschichte, 1

[1001 Mann, Schlachten, Inkarnationen, Steinchen etc.], 2

Fotokopie: Josef Horovitz: The Origins of „The Arabian Nights“ in: Islamic Culture, 1, 1927, 36-57, 10

[Literatur], 1

Legende, 1

Legende – Märchen, 2

Legende – Sage, 1

[Die folgenden Blätter wurden nachträglich eingefügt.]

Mythus, Sage, Märchen, 1

Sage, Legenden, Märchen, 1

Eigenart des Märchens, 2

Motive – Novellen, 1

Märchenwanderungen, 1

indische These modifiziert, 1

indogermanisch-semitisch, 1

1001 Nacht, 1