

Die Überschriften der einzelnen Abschnitte entsprechen, wenn nicht durch eckige Klammern gekennzeichnet, den von Fritz Meier auf den einzelnen Blättern verzeichneten Kopftiteln. Nota bene: arabische und persische Ausdrücke können sowohl in wissenschaftlicher Umschrift als auch in deutscher Wiedergabe vorkommen (šī'a und Schia, Mohammed und Muḥammad).

---

Signatur: NL 0323 : D 4.3.4  
Titel: Dämonologie IV  
Umfang: 231 Bl. ; Verschiedene Formate  
Dokumentart: Typoskript  
Bemerkung: Enthält alphabetisch geordnet Materialien: H - I

---

## Dämonologie IV

Haare, Nägel, Knochen usw., 1

Hahn

Zeitungsartikel: Wie der Hahn auf den Kirchturm kam, 1

[Belegstellen, Auszüge aus Damīrī u.a.], 69

siehe auch Niẓāmī und die mythologie des hahns. In: Colloquio sul poeta persiano Niẓāmī e la leggenda iranica di Alessandro Magno (Roma, 25-26 marzo 1975), Accademia Nazionale dei Lincei, fondazione Leone Caetani, Rom 1977, 55-115; Bausteine II, 996-1056.

Hand der Fatme, 1

Harut und Marut, 1

Hase, 1

Hausgeister, 3

hawātif, 7

Heiliger und ġinn, 1

Hexe, 2

Zeitungsartikel: Der Besenritt war keine Hexerei in Basler Nachrichten, Mitte November 1962; Adolf Fuchs: Heiteres Hexentum in Basler Nachrichten, 15.

November 1961; Vilma Sturm: Bericht über den Hexenaberglauben in unserer Zeit in Frankfurter Allgemeine Zeitung, 3. März 1962; Der

Hexensabbat in der Walpurgisnacht in Basler Nachrichten, 27. April 1970, 5

Hilfreiche Geister, 1

Hinderung (an Zugang, Durchgang) durch Dämonen, 1

Historisch-geographische Dämonologie, 16

Höhle, 1

Homunculus, 1

Horror vacui, 5

Hund [Auszüge aus Sabzwārī: Maġma' un-nūrayn u.a.], 11

Namen

Ḥabal, Ḥābil, 1  
ḥadāqa, 1  
Ḥaḍīr, 5  
al-Haffāf, 1  
Hā'il-i Biyābānī, 1  
Ḥalīma, 1  
Ḥalīla, 1  
Hāma b. al-Hīm b. Lāqīs b. Iblīs, 1  
Hamadī, 'Ammār oder Abdallāh, 1  
Ḥamāmīš, 1  
Sidi Hammoû, 1  
Ḥannās, 2  
Ḥanzab (ḥinzib, ḥunzub), 1  
al-Ḥāriṭ b. Murra, 1  
Ḥayta'ūr, 1  
Ḥayzūn/Ḥīzūn, 1  
ḥinn, 2  
Ḥirrīt, 1  
Ḥuġġāġ, 1  
Hūm, 1  
Ḥurūš-parī, 1  
'ifrīt, 4  
Incubus, 1  
Inspirator, 1  
Inspirator höheren Wissens und für Dichtung, 2  
Inspirator, Dämonologie des Dichters, 64  
    Fotokopie: Nachträge zu den Quellen § 5, 624-625, aus Daniel Chwolsohn:  
    Die Ssabier und der Ssabismus, II, 1  
Irreführen, 1  
Istanba, 1  
Namen  
    Mulay Ibrahim, 1