

Die Überschriften der einzelnen Abschnitte entsprechen, wenn nicht durch eckige Klammern gekennzeichnet, den von Fritz Meier auf den einzelnen Blättern verzeichneten Kopftiteln. Nota bene: arabische und persische Ausdrücke können sowohl in wissenschaftlicher Umschrift als auch in deutscher Wiedergabe vorkommen (šī'a und Schia, Mohammed und Muḥammad).

---

Signatur: **NL 0323 : C 16**  
Titel: Ursprung und Jenseits im Islam  
Umfang: 35 Bl. ; Verschiedene Formate  
Dokumentart: Typoskript  
Bemerkung: Enthält die deutsche Fassung des Artikels und den Entwurf.

---

Ursprung und Jenseits im Islam

2 Briefumschläge der Accademia Nazionale dei Lincei

Convegno: "La Persia nel Medioevo, Diskussionsbeitrag Fritz Meiers und sein handschriftlicher Entwurf, 2

Brief Gay E. Menges an Fritz Meier vom 14. 9. 1970, der die Fahnenkorrekturen von Islam and its cultural Divergence, ed. by G. L. Tikku ankündigt, 1

Artikel: Ursprung und Jenseits im Islam, 16

[= deutsche Fassung von The Ultimate Origin and the Hereafter in Islam.]

Entwurf des Artikels, 16