SWA SCHWEIZERISCHES WIRTSCHAFTSARCHIV

Detailverzeichnis

CH SWA HS 274

B a n d p r o p a g a n d a - C o m i t é (des Basler Bandfabrikanten-Vereins), Basel. 19o7-193o. --

Textilindustrie , bzw. H : Ausstellungs- und Messewesen

A	1	1 Z u s a m m e n f a s s u n g "Kleine Chronologie der Bandpropaganda", 19o7-193o. -- 1 M i t g l i e d e r v e r z e i c h n i s , 1917-192o. -- 1 B r i e f vom 4.3.1924. -- 4'
B	1- 2	2 K a s s a b ü c h e r : 1) 19o9-1913, 2) 1913-1929. -- 4'
	3- 9	7 K o n t o - K o r r e n t - B ü c h e r : 3) 1913-1923 A, 4) 1917-1928 B, 5) 1917-1923 C, 6) 1922-1929 D, 7) 1922-1924 E, 8) 1925-193o F, 9) 1925-1929 G. -- fol.
	1o	4 B i l a n z h e f t e , 1914-193o, 192o-1923, 1923-1924, 1925-193o. -- 4'
	11	E i n n a h m e n v e r z e i c h n i s s e (lose Blätter), 1913-1924. -- 4'
C	1- 7	7 P r o t o k o l l - B ü c h e r : 1) 19o9-1913, 2) 1913-1919, 3) 1919-1923, 4) 1922-1926, 5) 1926-1929, 6) 1929-193o, 7) 1925-1927(Samtpropaganda). -- 4'
	8	1 H e f t mit P r o t o k o l l e n der National-Propaganda, 1919-192o. --
	9	1 V e r z e i c h n i s der Einnahmen und Ausgaben der National-Propaganda, 1919-192o. -- 4'
D	1- 2	Z i r k u l a r e an die Mitgliederfirmen des Schweizerischen Seidenbandfabrikanten-Vereins und des Verbandes der Basler und Zürcher Färbereien, in 2 Umschlägen, 1919-1922 und 1923-1931. -- 4'
	3	R u n d s c h r e i b e n, unnumeriert, an die Mitglieder des Schweizerischen Seidenbandfabrikanten-Vereins und des Basler Bandfabrikanten-Vereins, 1924-1929.
E	1	2 K o n t r a k t e mit Quinel Charles, Paris, 19o9, und mit Mademoiselle Javelle Emilie, Paris, 1926. -- 4'
	2	diverse K o n t r a k t e mit Modezeitungen etc. 1913-1928. -- 4'
	3	P r o t o k o l l e und S c h r e i b e n betr. Preisvereinbarungen mit England, d.h. Wholesale Textile Association, 1913. -- 4'
	4	A k t e n betr. Geschäftsführung des Londoner Vertreters A.H. Williams von der Berkeley Press(General Manager), 1913. -- 4'
	5	B e r i c h t e an den Basler Bandfabrikanten-Verein, 19o9-1918. -- 4'
	6	B e r i c h t e an den Schweizerischen Seidenbandfabrikanten-Verein und die Färbereien in Basel und Zürich (1927). -- 4'
	7	5 B e r i c h t e von Clavel A(lexander), Reiseberichte, 1918-1927. -- 4'
	8	S o n d e r b e r i c h t e über Bandpropaganda in Deutschland, von E.F. Malkowsky, Berlin, 1921-1927. -- 4'
	9	M o n a t s b e r i c h t e (Monthly Reports) des Londoner Vertreters A.H. Williams, 1912-1917. -- 4'
	1o	M o n a t s b e r i c h t e aus England, The Berkeley Press, 1918-1921. -- 4'
	11	V e r z e i c h n i s s e der bestellten Alben(Mode-Album), 1911-1915. -- 4'
	12	L i s t e n der erschienenen Publikationen über Bandartikel, 1914-193o. -- 4'
F	1-12	K o r r e s p o n d e n z : 1) der Comité-Mitglieder unter sich u.mit Paris, (Quinel), 19o7-19o9. -- 2) mit Mitgliedern und Dritten, 191o-193o. -- 3-6) des Sekretariates mit Mitgliedern, in 4 Umschlägen, 191o-1911, 1912-1913, 1914-1915, 1916-1919. -- 7) des Sekretärs Ch. A Wengen mit Präsidium und Mitgliedern, 191o-1917. -- 8) mit dem Schweizerischen Seidenbandfabrikanten-Verein, 1918-1929.-- 1o) mit den Färbereien, 1918-1929. -- 11) der Sekretärin Fräulein Halter Charlotte mit den Chefs (Präsidium), 1919-193o. -- 12) der Sekretärin Fräulein Halter mit dem Basler Bandfabrikanten-Verein, dem Schweizerischen Seidenbandfabrikanten-Verein und andere, 1918-193o. -- 4'

./.

B a n d p r o p a g a n d a - C o m i t é (des Basler Bandfabrikanten-Vereins), Basel.

K o r r e s p o n d e n z mit :

G 1-17 1) Frowein Abraham, Elberfeld(D), Mitglied, 1910-1929. --
2) Verband der Seidenbandindustrie e.V. Deutschlands(Sitz:Barmen),1920-1938.--
3) Feldhoff E., Langenberg(D), Mitglied, 1910-1914. --
4) Westerfeld J. Frankfurt a/M., Vertreter, 1913-1917. --
5-8) Malkowsky E.F., Berlin, Vertreter, Berlin, in 5 Umschlägen, 1920-1930. --
9) Redding H.J., Vertreter in London, 1910-1912. --
10) Williams A.H., Vertreter, Berkeley Press, London, 1916-1928. --
11) Berkeley Press, Casells General Press an Mr. W. Hird, London, 1916-1928. --
12) Quinel Charles, Mitarbeiter in Paris, 1909-1911. --
13) Hirsch Louis, Mitarbeiter in Paris, 1910-1913. --
14) Vogel Lucien, Editeur, Paris, 1913-1917. --
15) Madame Daffis de Mirecourt, Mitarbeiterin in Paris, 1910-1914. --
16) Magdeleine Chaumont, Mitarbeiterin in Paris, 1910-1914. --
17) Mademoiselle Javelle Emilie, Vertreterin der Bandpropaganda in Paris, 1911-1929. In 3 Schachteln: 1911-1916, 1917-1924, 1924-1929. -- 4'

H 1 P r o t o k o l l e , B e r i c h t und A b r e c h n u n g betr. Beschickung der Schweizer Mustermesse Basel, 1917, 1918, 1919 und 1921. -- 4'

2 V e r z e i c h n i s s e , B e s t e l l u n g e n und A b r e c h n u n g e n betr. Verkauf von Bandartikeln(Blumen, Taschen, Lichtschirme aus Seide) anlässlich der Mustermesse, 1917. -- 4' und fol.

3 2 J o u r n a l - und B i l a n z b ü c h e r betr. Mustermesse, 1917-1919. -- fol.

4 3 P r o p a g a n d a - B r o s c h ü r e n (aus Anlass der Mustermesse 1917 der Arbeiterschaft von den Basler Bandfabrikanten gewidmet), 1917: "Wie der Hansli Gysi mit seinem Vater die Basler Mustermesse besuchte und was er dabei sah und hörte". -- 8'

5-8 K o r r e s p o n d e n z betr. Schweizer Mustermesse Basel, 1917-1921.-- In 4 Umschlägen: 1917, 1918, 1919 und 1921. -- 4'

9 1 A l b u m mit Photos, 1917-1919; 1 B a n d m a p p e mit Photos,1921; diverse P h o t o s , Z e i c h n u n g e n und P l ä n e über die ausgestellten Bandartikel an den Mustermessen, 1917-1921. -- 8' - fol.

J 1-10 10 P h o t o - A l b e n der Bandpropaganda mit Aufnahmen über die Pariser-mode:
1) 1909-1910;2)1909-1918; 3) 1918-1929; 4) 1909(La Vogue du Ruban en 1909); 5) 1913 (Printemps); 6) 1914 (Toilettes et Chapeaux de Mlle Mary Lancret); 7) 1923 (Albumheft mit Photo-Ausschnitten aus Modezeitung "Garniture de Ruban 1923"); 8) 1921-1922; 9) 1921-1922; 10) Juin 1927 (Les fêtes de l'Elégance parisienne). -- fol.