



UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK  
BASEL  
Schönbeinstrasse 18–20  
CH-4056 Basel  
+41 (0)61 207 3100

ÖFFNUNGSZEITEN  
Montag–Samstag 8–22.30 Uhr  
Sonntag geschlossen  
Eintritt frei

KONTAKT UND  
WEITERE INFORMATIONEN  
Prof. Dr. Martina Baleva  
FAG Assistenz-Professur für  
Kulturelle Topographien Osteuropas  
Kompetenzzentrum  
Kulturelle Topographien  
Universität Basel  
Nadelberg 8, CH-4051 Basel  
martina.baleva@unibas.ch  
bild@martinabaleva.com  
+41 (0)61 20 72 731

VON BASEL NACH BURSA  
UND ZURÜCK

DIE GESCHICHTE EINES FOTOALBUMS  
VON SEBAH & JOAILLIER

AUSSTELLUNG  
KOMPETENZZENTRUM  
KULTURELLE TOPOGRAPHIEN  
UNIVERSITÄT BASEL

UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK BASEL  
21.9.—25.11.2017



VON BASEL NACH BURSA  
UND ZURÜCK  
DIE GESCHICHTE EINES  
FOTOALBUMS  
VON SÉBAH & JOAILLIER  
Die Universitätsbibliothek Basel besitzt ein aussergewöhnliches Fotoalbum aus der spätoomanischen Zeit, das erst jüngst wiederentdeckt wurde. Das prachtvolle Exemplar mit dem Titel «Vues de Brousse» (Ansichten von Bursa) entstand im berühmten Fotostudio Sébah & Joaillier in Konstantinopel um 1888. Im selben Jahr verlieh Sultan Abdülhamid II. den Fotografen für ihr Werk eine der höchsten Staatsauszeichnungen. Mit seinen beachtlichen Massen, der edlen Ausstattung und dem beeindruckenden Inhalt von knapp hundert Aufnahmen der ersten osmanischen Hauptstadt sucht das Album noch immer seinesgleichen.

Bursa, in der Nähe von Istanbul gelegen, war seit byzantinischer Zeit ein wichtiges Produktionszentrum von Rohseide. Es ist gerade die Seide, die den Faden der Beziehungsgeschichte zwischen Basel mit seiner Seidenbandindustrie und der osmanischen Stadt aufnehmen lässt. Das Fotoalbum bildet den Kristallisationspunkt eines dichten Netzes aus wirtschaftlichen, politischen und kulturellen Austauschbeziehungen rund um die Seidenproduktion zwischen Basel und Bursa: Zwei Städte mit einer langen historischen Tradition, zwei für ihre Zeit moderne Technologien wie Fotografie und Seidenindustrie sowie die zwei Kulturtechniken der Bild- und Gewebherstellung greifen ineinander und bilden ein Geflecht aus Themenfeldern, die in der Ausstellung schlaglichtartig beleuchtet werden.

VERNISSAGE  
DONNERSTAG,  
21.9.2017  
18 UHR  
Einführung in die  
Ausstellung  
von Martina Baleva.  
Vortragssaal  
Universitäts-  
bibliothek, 1. OG  
Anschliessend Apéro

19 UHR  
Führung durch  
die Ausstellung von  
Studentinnen und  
Studenten, die im  
Rahmen der gleich-  
namigen Seminar-  
reihe das Fotoalbum  
und dessen Geschichte  
erforscht haben.

BEGLEIT-  
VERANSTALTUNG  
MITTWOCH,  
18.10.2017  
18 UHR  
Themenabend  
und Führung durch  
die Ausstellung  
mit Martina Baleva.  
Vortragssaal  
Universitäts-  
bibliothek, 1. OG

Wann, wie und  
warum gelangte ein  
hochkarätiges  
Artefakt vom Rang  
und Umfang des  
Fotoalbums  
«Vues de Brousse»  
von Bursa nach Basel?  
Was beinhaltet es  
und welches Licht  
wirft es auf beide  
Städte? Der Themen-  
abend versucht  
Antworten auf diese  
Fragen zu geben  
und nimmt Sie mit  
von Basel nach  
Bursa und zurück in  
die Geschichte  
einer spannenden  
Beziehung.



BEGLEITPUBLIKATION  
Ein Begleitband zur Ausstellung  
erscheint im Böhlau Verlag

VON BASEL NACH BURSA  
UND ZURÜCK  
DIE GESCHICHTE EINES FOTOALBUMS  
VON SÉBAH & JOAILLIER  
Hg. von Martina Baleva

Mit Beiträgen von Maribel Bogenschneider,  
Maurice Bonvin, Sinja Clavadetscher,  
Muriel Heisch, Salome Keller,  
Lubov Keratcheva, Gabriela Kuster Vettiger,  
Fenja Läser, Juha Lee, Lesley Loew,  
Claire Marie Schneemann, Luca Tarelli,  
Aila Özvegyi, Leah Vogler und der  
Herausgeberin.  
242 Seiten, 122 Farbtafeln.

Der Begleitband kann während der  
Ausstellungsdauer an der Ausleihtheke der  
Universitätsbibliothek zum Sonderpreis  
erworben werden.

AUSSTELLUNGS-  
IMPRESSUM  
Eine Ausstellung des  
Kompetenz-  
zentrums Kulturelle  
Topographien,  
Universität Basel

Kuratorin:  
Martina Baleva  
in Zusammenarbeit  
mit Studentinnen  
und Studenten  
der Universität Basel

Szenografie und Grafik:  
Groenlandbasel, Basel

MIT  
FREUNDLICHER  
UNTERSTÜTZUNG  
VON  
Max Geldner-Stiftung,  
Basel  
Berta Hess-Cohn  
Stiftung, Basel  
Jubiläumsstiftung,  
Basellandschaftliche  
Kantonalbank,  
Liestal  
Zunft zum Schlüssel,  
Basel

IN KOOPERATION  
MIT  
Museum Baselland,  
Liestal  
Schweizerisches  
Wirtschaftsarchiv, Basel  
Universitätsbibliothek,  
Basel



Basellandschaftliche  
Kantonalbank  
Jubiläumsstiftung



SWA SCHWEIZERISCHES  
WIRTSCHAFTSARCHIV



kompetenzzentrum **kulturelle topographien**