

INHALT Wilfried Seipel
VORWORT 7

Martina Sitt/Attila Horányi
KUNSTHISTORISCHE SUITE ÜBER
DAS THEMA DES ZITATS IN DER KUNST 9

Hubertus von Amelunxen
ANEIGNUNG UND SIMULAKRUM
Die Einholung des Anderen in die Photographie 23

Carl Aigner
DISKURSE DER BILDER
Photokünstlerische Appropriationen
kunsthistorischer Werke 38

ABBILDUNGEN 43

Biographien 111

Leihgeber/Courtesy 121

Abbildungsnachweise
Photo-Credits
Copyright 121