

Inhalt

Einleitung	VII
Texte	
✕ FRIEDRICH SPIELHAGEN: Henrik Ibsen's Nora (1880)	1
✕ OTTO BRAHM: Henrik Ibsen (1886)	19
✕ THEODOR FONTANE: Noch einmal Ibsen und seine »Gespenster« (1887)	55
✕ GEORG BRANDES: Henrik Ibsen und seine Schule in Deutschland (1890)	59
✕ EMIL REICH: Ibsen und das Recht der Frau (1891)	67
FRANZ MEHRING: Ibsens »Baumeister Solneß« (1893)	90
✕ HUGO VON HOFMANNSTHAL (= LORIS): Die Menschen in Ibsens Dramen (1893)	96
✕ ALFRED KERR: Der Ahnherr. Zur Vorgeschichte des neuen deutschen Dramas (1896)	105
HERMANN BAHR: Peer Gynt (1902)	122
SIEGFRIED JACOBSON: Peer Gynt (1914)	127

JOACHIM KAISER:

John Gabriel Borkman (1964) 131

GÜNTHER RÜHLE:

Was an uns ist noch Peer? (1971) 133

Anhang

- Deutschsprachige Erstaufführungen der Werke Ibsens . 141
- Quellennachweise 143
- Weiterführende Bibliographie 144
- Register (Werke, Personen) 147