

INHALT

Einleitung der Herausgeber	1
BEISPIELE AKTUELLER MUSEUMSARBEIT	
<i>SCHIRMBECK, PETER:</i> Neue Wege in der Darstellung vorindustrieller Lebensverhältnisse	1
<i>STEEN, JÜRGEN:</i> Museen und Geschichten — Anmerkungen zur Theoriebedürftigkeit des Historischen Museums	16
<i>BÖTH, GITTA:</i> Zur museumspädagogischen Arbeit im Freilichtmuseum	30
<i>FEIDEL-MERTZ, HILDEGARD und</i> <i>WOLF-HEINRICH VON WOLZOGEN:</i> Das aktive Publikum	38
MUSEUMSLANDSCHAFT HESSEN	
<i>STUBENVOLL, WILLI:</i> Neues von der Museumsentwicklungsplanung?	62
<i>LEINWEBER, ULF:</i> Die volkskundlichen Sammlungen des Landes Hessen: Analysen, Möglichkeiten und Erfordernisse einer zukunftsorientierten Museumsarbeit	70
Nachwort: Hessens volkskundliche Sammlungen in der Diskussion	78
<i>KRAMER, DIETER:</i> Was in einem Marburger Universitätsmuseum auch möglich sein müßte	82
<i>BURMEISTER, HELMUT:</i> Über die Arbeit eines kleineren Museums im ländlichen Raum	86
BERICHTE ZU MUSEUMSPRAXIS UND KULTURARBEIT	
<i>KUNTZ, ANDREAS:</i> Über den Aufbau eines Stadtmuseums Schramberg Museum für Sozial- und Technikgeschichte	94
<i>BIMMER, ANDREAS, C.:</i> Materialien zur Besucherforschung im Museum	99
<i>VANJA, KONRAD:</i> Kinderkulturarbeit im Museum	110
<i>FALKENBERG, REGINE:</i> Doch "Weiter wohnen wie gewohnt?"	113
<i>KIMPEL, HARALD:</i> Zuhause beim Marburger Kleinbürger um die Jahrhundertwende — ein Ausstellungsprojekt	116
<i>HASELBACH, DIETER:</i> 'Altes Spielzeug' Dauerausstellung in Grefrath	118
<i>RÜGGERBERG, THOMAS:</i> Zwischen Fachidiotie und Hilfsarbeiter	120
<i>KRAMER, DIETER:</i> "Spurensicherung in Zierenberg und Gudensberg	123
<i>WÜRZBERG, GERD:</i> Ein Beispiel aus dem Ruhrgebiet	125
<i>KRAMER, DIETER:</i> Eine Aktualisierung des Grimm'schen Erbes	127
ZUR GESCHICHTE DER HESSISCHEN VEREINIGUNG	
<i>KRAMER, DIETER:</i> 80 Jahre Hessische Blätter	129
REZENSIONEN	144