INHALT

Vorwort 7

1. Ideale Ziele musikalischen Lernens 11

1.1 Einführung 12
1.2 Verzeichnis 15
1.3 Dokumente 17

2. Materiale Ziele musikalischen Lernens 93

2.1 Einführung 94
2.2 Verzeichnis 98
2.3 Dokumente 99

3. Mediale Ziele musikalischen Lernens 145

3.1 Politische Programme 147
3.1.1 Einführung 147
3.1.2 Verzeichnis 149
3.1.3 Dokumente 150

3.2 Religiöse Programme 189
3.2.1 Einführung 189
3.2.2 Verzeichnis 191
3.2.3 Dokumente 192

3.3 Soziale Programme 205
3.3.1 Einführung 205
3.3.2 Verzeichnis 208
3.3.3 Dokumente 209

3.4 Therapeutisch-kompensatorische Programme 235
3.4.1 Einführung 235
3.4.2 Verzeichnis 239
3.4.3 Dokumente 240

4. Reale Ziele musikalischen Lernens 287

4.1 Operationale Definitionen musikalischer Verhaltensziele 289
4.1.1 Einführung 289
4.1.2 Verzeichnis 290
4.1.3 Dokumente 291

4.2 Ziele musikalischen Verhaltens mit konkretisierter Inhalts-Komponente 314
4.2.1 Einführung 314
4.2.2 Verzeichnis 315
4.2.3 Dokumente 316

Gesamt-Verzeichnis I (Systematisch-historische Folge).. 368

Gesamt-Verzeichnis II (Alphabetische Folge) 381

Inhaltsverzeichnis der Schrift Ziele des Musik-Lernens, Teil I: Beitrag zur Entwicklung ihrer Theorie. In: Musikpädagogik, Forschung und Lehre, hg. von S. Abel-Struth, Bd. 12, Mainz 1978 393