

	Seite
INHALT	1
VERZEICHNIS DER SIGLEN UND HINWEIS ZUR ZITIERWEISE	3
EINLEITUNG	5
<u>ERSTES KAPITEL: 'EXIL' UND 'REICH' ALS GRUNDPOL IM</u> <u>DENKEN ALBERT CAMUS'</u>	17
I) "In dieser Stunde ist mein ganzes Reich von dieser Welt."	17
1) Die ersten Ansätze in den Jugendschriften	17
2) Die Präzisierung des Dualismus: das 'Reich der Seele' und das 'Reich der Sinne'	24
3) Der gemeinsame Horizont und der unterschiedliche Aufbau von 'Der glückliche Tod' und 'Der Fremde'	36
II) Die Grundlegung des Absurden: 'Exil' ohne 'Reich'?	44
III) Die Philosophie der Revolte oder 'die Hoffnung auf eine Schöpfung'	59
1) Ansätze zur Begründung des Übergangs	60
a) 'Briefe an einen deutschen Freund'	60
b) Der Begriff des Absurden als widersprüchlich	64
c) Der Begriff der Revolte und der Übergang zum 'wir'	67
2) Metaphysische und historische Revolte: Differenz, Zusammenhang und Problematik	78
3) Camus' Konzeption der Philosophie der Revolte als Philosophie des Relativen	85
4) 'Die Pest'	96
<u>ZWEITES KAPITEL: 'EXIL' UND 'REICH' ALS GRUNDPOL IM</u> <u>DENKEN ERNST BLOCHS</u>	109
I) Die Grundzüge der Blochschen Philosophie in anthropologisch- ontologischer Hinsicht	109
1) Das Noch-Nicht-Bewusste	112
2) Das Noch-Nicht-Gewordene	122
3) Die Realkategorien der Prozessualität	136
II) Konkretisierungen der Polarität	151
1) Geschichtsphilosophie als Sozialutopie	153
2) Die naturphilosophische Perspektive	170
3) Identität als Grenzkategorie der Philosophie der Utopie	187
a) Identitätsphilosophie als 'Religion im Erbe'	187
b) Die utopische Perspektive Identität und das Problem des Todes	200

DRITTES KAPITEL: CAMUS UND BLOCH ODER ÜBER UNVEREINBARKEITEN,  
PARALLELEN UND SCHNITTPUNKTE ZWEIER PHILOSOPHISCHER KONZEPTIONEN

208

- I) Der metaphysische Horizont: die Theorie des Absurden und das Utopicum Identität 210
  - II) Die Entwicklung und Gestaltung der menschlichen Lebensbedingung vor dem Anspruch der Moral und auf der Grundlage der Gesetze der Ökonomie 223
  - III) Das ästhetische Naturverhältnis im Zusammenhang sich selbst genügender und utopischer 'Be-deutung' 231
- LITERATURVERZEICHNIS 237