

Plenumsvortrag

Peter von Polenz

SOZIALGESCHICHTLICHE ASPEKTE DER NEUEREN DEUTSCHEN SPRACH- GESCHICHTE	3
--	---

Vorträge der Sektion

Wissenschaftsgeschichte der Sprachgeschichtsschreibung

Rudi Keller

ZUR WISSENSCHAFTSGESCHICHTE EINER EVOLUTIONÄREN THEORIE DES SPRACHLICHEN WANDELS	25
---	----

Albert Bremerich-Vos

ÜBER EINIGE DARSTELLUNGEN EINES PARADIGMENWECHSELS IN DER NEUEREN SPRACHWISSENSCHAFT	45
---	----

Rainer Wimmer

METAPHORIK IN DER SPRACHGESCHICHTSSCHREIBUNG	63
--	----

Georg Stötzel

SPRACHGESCHICHTE. DIDAKTISCHE UND SPRACHWISSENSCHAFTLICHE KONZEPTE	83
---	----

Vorträge der Sektion

Sprache und Gesellschaftsgeschichte

Walter Hoffmann

ZUM VERHÄLTNIS VON SCHREIBSICHTUNG UND SPRACHWANDEL IM SPÄTMITTELALTERLICHEN KÖLN	101
--	-----

Utz Maas

DER WECHSEL VOM NIEDERDEUTSCHEN ZUM HOCHDEUTSCHEN IN DEN NORDDEUTSCHEN STÄDTEN IN DER FRÜHEN NEUZEIT	114
---	-----

Judith McAlister-Hermann

MESTMAKER CONTRA MESTMAKER: EHESCHIEDUNGSAKTEN AUS DEM 17. JH. ALS BELEG FÜR DIE UMSTELLUNG AUF HOCHDEUTSCH IN OSNABRÜCK	130
--	-----

Dieter Wolf

KOMMUNIKATIONSFORMEN DER FLUGSCHRIFTEN DES 16. UND 19. JAHR- HUNDERTS UND IHRE SOZIALGESCHICHTLICHEN BEDINGUNGEN	150
---	-----

Dieter Cherubim

SPRACHENTWICKLUNG UND SPRACHKRITIK IM 19. JAHRHUNDERT Beiträge zur Konstitution einer pragmatischen Sprachge- schichte	170
--	-----

Matthias Hartig

SPRACHWANDEL UND SOZIALER WANDEL	189
--	-----

Klaus J. Mattheier

SPRACHGESCHICHTE IM 19. JAHRHUNDERT Protokoll einer Diskussionsrunde	202
---	-----

Eröffnungsvortrag

Lars Gustafsson

WAS BLEIBT?

Der Schriftsteller als Objekt der Literaturwissenschaft . . . 3

Plenumsvorträge

Karl Otto Conrady

ILLUSIONEN DER LITERATURGESCHICHTE 11

Wilhelm Voßkamp

LITERATURGESCHICHTE ALS FUNKTIONSGESCHICHTE DER LITERATUR
(AM BEISPIEL DER FRÜHNEUZEITLICHEN UTOPIE) 32

Vorträge der Sektion

Wissenschaftsgeschichte der Literaturgeschichtsschreibung

Günther Schweikle

DAS KLISCHEE IN DER (MEDIAEVISTISCHEN) LITERATURGESCHICHTS-
SCHREIBUNG
Aufgezeigt am ahd. Reimvers und am mhd. Minnesang 57

Klaus R. Scherpe

"BEZIEHUNG" UND NICHT "ABLEITUNG"
Methodische Überlegungen zu einer Literaturgeschichte im
sozialen Zusammenhang (am Beispiel der Nachkriegsliteratur) 77

Jörg Schönert

NEUERE THEORETISCHE KONZEPTE IN DER LITERATURGESCHICHTS-
SCHREIBUNG. POSITIONEN, VERFAHREN UND PROBLEME IN DER
BUNDESREPUBLIK UND DDR. 91

Horst Albert Glaser

ZUM METHODENPLURALISMUS IN DER LITERATURGESCHICHTSSCHREIBUNG 121

Gerhard Sauder

GERMANISTEN ALS REDNER BEI DER BÜCHERVERBRENNUNG AM
10. MAI 1933 132

Vorträge der Sektion

Epochendarstellung und Epochengliederung

Peter Schmidt

"DEN GEIST EINES JAHRHUNDERTS ZU SCHILDERN".
Zum Selbstverständnis von Epoche und Epochenwandel im
18. Jahrhundert 155

Peter Por

GESCHICHTSPHILOSOPHIE VERSUS FORMGESCHICHTE 167

Alexander von Bormann

ZUM UMGANG MIT DEM EPOCHENBEGRIFF 178

Jürgen Söring	
ZUR FUNKTION VON GESCHICHTS-METAPHERN IN (EPOCHEN-)DARSTELLUNGEN VON GEGENWARTSLITERATUR	195
Klaus H. Kiefer	
EPOCHE UND GEGENWART: PROBLEME FUNKTIONALER LITERATURGESCHICHTSSCHREIBUNG AM BEISPIEL DER GEGENWARTSLYRIK . .	216
Vorträge der Sektion	
<u>Gattungsgeschichte</u>	
Ernst Ribbat	
GOETHE, DER ERZÄHLER. VARIANTEN EINES THEMAS	237
Gerhard R. Kaiser	
WIE DIE DEUTSCHEN LASEN, WAS BALZAC SCHRIEB - <i>LE MÉDECIN DE CAMPAGNE</i> IM VORMÄRZ. PLÄDOYER FÜR EINE GESCHICHTE DER ÜBERSETZUNG FIKTIONALER PROSA	250
Jürgen Lehmann	
SPRECHHANDLUNG UND GATTUNGSGESCHICHTE	
ANMERKUNGEN ZUR GESCHICHTE DER DEUTSCHEN AUTOBIOGRAPHIE ZWISCHEN DEM BEGINN DES 18. UND DEM LETZTEN DRITTEL DES 19. JAHRHUNDERTS	269
Helmut Scheuer	
KUNST UND WISSENSCHAFT IN DER MODERNEN LITERARISCHEN BIOGRAPHIE	287
Vorträge der Sektion	
<u>Literatur und Gesellschaftsgeschichte</u>	
Hannelore Schlaffer	
BEITRÄGE ZUR NATURGESCHICHTE DER BÜRGERLICHEN GESELLSCHAFT. PHYSIOLOGIE UND ROMAN IM 19. JAHRHUNDERT.	303
Renate Möhrmann	
DIE LESENDE VORMÄRZAUTORIN. UNTERSUCHUNGEN ZUR WEIBLICHEN SOZIALISATION	314
Jürgen Viering	
"IN WELCHER WELT DER SCHAUDERHAFTEN WIDERSPRÜCHE LEBEN WIR!" ÜBERLEGUNGEN ZUM 'ZEITROMAN' BEI FONTANE UND SPIELHAGEN AM BEISPIEL VON FONTANES <i>EFFI BRIEST</i> UND SPIELHAGENS <i>ZUM ZEIT-VERTREIB</i>	329
Günter Scholdt	
WIEDERTÄUFER UND DRITTES REICH. ZU EINER VERSCHLÜSSELUNG IM LITERARISCHEN WIDERSTAND	350
Gert Mattenklott	
DER LESER ALS AUTOR. DER ANSCHLAG AUF DEN BERUFSSCHRIFTSTELLER DURCH DIE AKTUELLE SCHREIBBEWEGUNG	370
Reiner Wild	
EINIGE ÜBERLEGUNGEN ZUM ZUSAMMENHANG VON LITERATUR UND PROZESS DER ZIVILISATION, INSBESONDERE ZUM WANDEL LITERARISCHER FORMEN	383
Helmut Brall	
GENELUN UND WILLEHALM. ASPEKTE EINER FUNKTIONSGESCHICHTE DER MITTELHOCHDEUTSCHEN CHANSON DE GESTE-DICHTUNG	400