

## I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

VORWORT	3
INHALTSVERZEICHNIS	5
Jürgen KÜHNEL: Über antikes und mittelalterliches Drama	7
Günther SCHWEIKLE: Das 'Nibelungenlied' - ein heroisch- tragischer Liebesroman?	59
Dieter KÜHN: Tanhuser, ein Seitenblick	85
Horst BRUNNER: Das Turnier von Nantes. Konrad von Würzburg, Richard von Cornwall und die deutschen Fürsten	105
Franz V. SPECHTLER: Das Übersetzen aus dem Mittelhoch- deutschen als Problem der Mediävistik	129
Bernd THUM: Die 'Wahrheit' der Publizisten und die 'Wahrheit' im Recht. Zum Aufbau gesellschaftlicher Wirklichkeit im späteren Mittelalter	147
Dieter SULZER: Bemerkungen zu einer Soziologie der Imprese	209
Hans-Dieter MÜCK: Die durch das Mittelalter gestärkte Gegenwart oder Der unaufhaltsame Aufstieg des Johannes Schrott zum Cotta-Autor	241
Hans-Dieter MÜCK, unter Mitarbeit von Heike MÜCK: Europäische Literatur des Mittelalters im Verlag der J.G.Cotta'schen Buchhandlung (1779-1945). Eine Bibliographie	303
Ulrich MÜLLER: Lancelot am Broadway und in New Orleans. Zur Rezeption des Lancelot- und Artus-Stoffes in der zeit- genössischen Literatur und Musik	351