

INHALT

Einleitung. Von Klaus Bohnen 1

I. Religionsidee und Drama

Ueber Lessing's ›Nathan‹. Ein Vortrag (1863). Von David Friedrich Strauß 11

✕ Die Weltanschauung Lessings in ›Nathan der Weise‹ (1867/1965).
Von Wilhelm Dilthey 46

1. ✕ Lessings Religion. Zugleich Interpretation des ›Nathan‹ (1923).
Von Gottfried Fittbogen 62

✓ Die Idee der Religion bei Lessing und Mendelssohn (1929). Von
Ernst Cassirer 94 ✓

✕ ›Nathan der Weise‹ (1931). Von Hans Leisegang 116

✕ ›Nathan der Weise‹ (1931). Von Benno von Wiese 133

II. Theologie und Struktur: Präsentationsformen des Dramas

2. ✕ Die Ringparabel in Lessings ›Nathan der Weise‹ (1951). Von
Stuart Atkins 155

Lessings ›Nathan der Weise‹: Wirklichkeiten und Wirklichkeit
(1966). Von Peter Demetz 168

X	<i>Dialektik und Dialog in Lessings ›Nathan der Weise‹ (1966). Von Peter Heller</i>	219
X	<i>Die Bildlichkeit im ›Nathan‹ (1971). Von Helmut Göbel</i>	229
{	X <i>›Nathan der Weise‹. Ein Drama der Verständigung (1972). Von Jürgen Schröder</i>	267
	<i>Das Rätsel der Namen in Lessings ›Nathan der Weise‹ (1977). Von Hendrik Birus</i>	290

III. Gesellschaft im Drama

	<i>Lessings ›Nathan der Weise‹ (1961/1963/1972). Von Cesare Cases</i>	331
√	<i>Nathan der Bürger: Lessings Mythos vom aufgeklärten Kaufmann (1971). Von Paul Hernadi</i>	341
	<i>Der Weise Nathan und der Räuber Spiegelberg. Antinomien der jüdischen Emanzipation in Deutschland (1973). Von Hans Mayer</i>	350
X	<i>›Nathan der Weise‹. Über das „Gegenbild einer Gesellschaft“ bei Lessing (1979). Von Klaus Bohnen</i>	374

IV. Poesie und Pädagogik:

Das Drama als „Lehrstück“ im Schulunterricht

	<i>Kontroverse um Lessings ›Nathan‹ und seine Vermittlung in der Schule (1941).</i>	
	a) <i>Der Deutschlehrer und Lessings ›Nathan‹. Von Harold Lenz</i>	405
	b) <i>„Wie? Auf Nathan Argwohn?“ (Nathan, 4. Aufzug, 4. Auftritt). Von Meno Spann</i>	419

c) „So lad ich über tausend tausend Jahre sie wiederum vor diesen Stuhl“ (Ringparabel). Von Harold Lenz	424
›Nathan der Weise‹ in der Schule: Ein Beitrag zur Wirkungsgeschichte Lessings (1974). Von Dominik von König	426
<i>Dramatische Struktur und soziales Handeln</i> . Didaktische Überlegungen zur Lektüre von Lessings ›Nathan der Weise‹ (1976). ✕ Von Josef Schnell	459
<i>Auswahlbibliographie zu Lessings ›Nathan der Weise‹</i>	473
<i>Namenregister</i>	485