

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

| | |
|---|-----|
| VORWORT | 3 |
| INHALTSVERZEICHNIS | 5 |
| E. G. ZINK: BIBLIOGRAPHIE | 9 |
| <u>ZUM FRÜHMITTELALTER UND ZUR ALTNORDISTIK</u> | |
| Régis BOYER: Kveða kvæði | 13 |
| Philippe MARCQ: A propos de "über" | 35 |
| Claude LECOUTEUX: Les Pierres magiques et le Merveilleux | 53 |
| <u>ZUM HOCHMITTELALTER</u> | |
| René PERENNEC: Les Fautes d'Enide | 69 |
| Alfred KARNEIN: Zur Funktion und Struktur der Sperber- aventure im höfischen Roman | 107 |
| <u>ZUM SPÄTMITTELALTER</u> | |
| Jacques LE GOFF: Quelques Remarques sur les Rêves de Helmbrecht Père | 123 |
| Sieglinde HARTMANN: "siteche unde tûben" - Zur Vogelsymbolik im 'Helmbrecht' | 143 |
| Jean CARLES: Un Conte à rire: 'Der Wiener Meerfahrt' | 161 |
| Paul VALENTIN: Zur Geschichte der Modalisation im Deutschen | 185 |

ZUR NEUZEIT

| | |
|---|-----|
| Frédéric HARTWEG: Le Rôle de L'Imprimerie dans la Constitution de la Norme de la Langue allemande écrite au XVe et XVIe Siècles | 197 |
| Josef KUNZ: Otilie in Goethes 'Wahlverwandtschaften' als tragische Gestalt | 227 |
| Gérard SCHNEILIN: 'Herzog Theodor von Gothland' als "Krankheit zum Tode". Zur Relation zwischen Christian D. Grabbe und Sören Kierkegaard | 249 |

ZUR MODERNE

| | |
|---|-----|
| Claude DAVID: Ernst Jünger: Le Coeur aventureux | 271 |
| André WECKMANN: wurzel un witte | 287 |
| Adrien FINCK: Sprache aus der Heimat, Heimat in der Sprache... Georges Zink als elsässischer Mundartdichter | 289 |
| Adrien FINCK: Heimatdorf | 301 |
| Yolande SIEBERT: Fidélité sundgovienne. Georges Zink Poète | 303 |
| Gérard LESER: Wenn d'Schwalmeler | 315 |
| Hugo MOSER: Neuer Alphabetismus? Nur eine Miscelle | 317 |
| Raymond MATZEN: Min liewer, trejer Dichter-Frind | 323 |