

Inhalt	
Vorwort	2
Forschungsstand	3
Abkürzungen	4
Erster Teil: Die Situation	7
Wozu experimentelle Literatur?	8
Die wirtschaftliche und kulturelle Lage in der Nachkriegszeit	11
Der Stand der Literatur	17
Die Wiener Gruppe. Tendenzen, Einflüsse	21
Konrad Bayer. Aspekte einer Persönlichkeit	27
Zweiter Teil: Untersuchung	35
Lyrik - Anfangsstadium	36
Lyrik: Zusammenfassung	47
Dramatik - Bewußtseinstheater	48
Dramatik: Zusammenfassung	68
Epik - Progressive Universalpoesie	69
Epik: Zusammenfassung	85
Dritter Teil: Betrachtungen	87
Literatur als Utopie	88
Literatur des Übergangs	90
Ratio und Mystik	101
Literatur und Politik	108
Thematisierung der Erkenntnis	112
Wozu diese experimentelle Phase?	116
Schlußbemerkung	120
Bibliographie	121