

## TABLE DES MATIERES

PREMIERE PARTIE – GÉNÉRALITES .....	5
I – Vie et caractère de Robert Garnier .....	7
II – La tragédie en France avant Garnier .....	14
III – L'activité dramatique de Garnier .....	21
IV – Lecture et représentation .....	25
V – Les pièces profanes de Garnier .....	28
VI – La place des Juives dans le théâtre religieux .....	30
VII – Les sources historiques .....	35
VIII – La composition .....	37
IX – Les personnages .....	48
DEUXIEME PARTIE – COMMENTAIRE LITTÉRAL .....	55
TROISIEME PARTIE – QUESTIONS DIVERSES .....	183
I – Succès et influence .....	185
II – La forme .....	192
III – La protase .....	197
IV – Les dettes de Garnier .....	200
V – L'imitation dans les Juives .....	203
VI – Les Juives et la Troade .....	208
VII – La couleur locale dans les Juives .....	214
VIII – L'enseignement moral .....	219
IX – Les fonctions du chœur .....	223
X – Les formes lyriques .....	227
XI – Les éléments épiques .....	229
XII – La caractérisation des personnages .....	232
XIII – Le pathétique .....	236
XIV – L'actualité dans les Juives .....	241
XV – Conclusion .....	243
BIBLIOGRAPHIE .....	245