

# INHALT

Vorwort . . . . .	VII	7. Der Westbau . . . . .	48
A. Einleitung . . . . .	1	a) Die Vorhalle oder der Narthex . . . . .	48
1. Die Methode . . . . .	1	b) Der Dreizellenwestbau . . . . .	48
2. Die Einflüsse auf die Baugestalt . . . . .	4	c) Die Vorkirche . . . . .	48
3. Die baugeschichtlichen Perioden . . . . .	7	d) Das Westwerk . . . . .	49
B. Der Grundriß und die Bauteile . . . . .	11	e) Der Westchor . . . . .	49
1. Der Saal . . . . .	12	8. Der Turm . . . . .	50
a) Die Saalkirche . . . . .	12	a) Der Campanile . . . . .	50
b) Die Zellenquerbauten . . . . .	13	b) Der Chorturm . . . . .	50
c) Die Passagenkirche . . . . .	13	c) Der Westturm . . . . .	50
d) Die Wandpfeilerkirche . . . . .	14	d) Die Dreiturmgruppe . . . . .	50
e) Der profane Saal . . . . .	14	e) Die Doppelturmfassade . . . . .	51
2. Die Basilika . . . . .	15	f) Der Vierungsturm . . . . .	51
3. Die Halle . . . . .	18	g) Weitere Türme . . . . .	56
4. Der Zentralbau . . . . .	20	9. Die Krypta . . . . .	60
a) Der Rundbau (Rotunde) . . . . .	21	a) Die Ring- und Stollenkrypta . . . . .	60
b) Der polygonale Zentralbau . . . . .	24	b) Die Hallenkrypta . . . . .	61
c) Der quadratische Zentralbau . . . . .	24	c) Die Außenkrypta . . . . .	63
d) Der kreuzförmige Zentralbau . . . . .	26	10. Das Atrium . . . . .	64
5. Das Querhaus . . . . .	29	11. Das Kloster . . . . .	66
a) Das römische Querschiff . . . . .	29	12. Das Hospital . . . . .	71
b) Die Vierung . . . . .	29	13. Die Universität und das Kollegium . . . . .	73
6. Der Chor . . . . .	34	14. Die Synagoge . . . . .	74
a) Die Apsis . . . . .	34	C. Der Aufriß und die Einzelformen . . . . .	75
b) Der Rechteckchor . . . . .	36	1. Das Mauerwerk . . . . .	80
c) Der Dreizellenchor . . . . .	36	a) Mauerwerk aus natürlichen Steinen . . . . .	81
d) Der Polygonchor . . . . .	39	b) Mauerwerk aus gemischten Materialien . . . . .	82
e) Der Umgangschor . . . . .	40	c) Mauerwerk aus Guß- oder Stampfmasse . . . . .	83
f) Der Kleeblatt- oder Dreikonchenchor . . . . .	45	d) Mauerwerk aus Backsteinen . . . . .	83
g) Der Staffelfchor . . . . .	45	2. Die Stützen . . . . .	84
h) Der Zisterzienserchor . . . . .	45	a) Der Pfeiler . . . . .	84
i) Das Chörlein . . . . .	45	b) Die Säule . . . . .	86

3. Der Sturz und der Bogen . . . . .	97	10. Das Gewölbe und das Strebewerk . . . . .	163
a) Der Architrav (auch Epistyl) . . . . .	97	a) Das Tonnengewölbe . . . . .	163
b) Der Bogen . . . . .	97	b) Das Kreuzgewölbe . . . . .	165
c) Die Archivolte . . . . .	99	c) Das Kreuzrippengewölbe . . . . .	167
d) Die Arkade . . . . .	99	d) Das vierteilige Rippengewölbe . . . . .	169
e) Der Schwibbogen . . . . .	100	e) Die Kuppel . . . . .	171
4. Das Portal . . . . .	101	f) Das Strebewerk . . . . .	174
a) Das Sturzpfeilerportal . . . . .	104	11. Das Dach . . . . .	176
b) Das Bogenportal . . . . .	104	12. Der Fußboden . . . . .	178
c) Das Bogenportal mit Sturz . . . . .	104		
d) Das Nischenportal . . . . .	105	D. Der Profanbau . . . . .	179
e) Das Stufenportal . . . . .	105	1. Die Burg . . . . .	179
f) Das Säulenportal . . . . .	106	a) Die Ringmauer . . . . .	184
g) Das Trichterportal . . . . .	106	b) Der Bergfried . . . . .	190
5. Das Fenster . . . . .	110	c) Die Turmhügelburg (Donjon) . . . . .	192
a) Die Fensterformen . . . . .	110	d) Der Palas . . . . .	193
b) Das Maßwerk . . . . .	117	e) Die Kapelle . . . . .	193
6. Der Erker und die Auslucht . . . . .	122	f) Die Nutzbauten . . . . .	195
7. Die Empore . . . . .	126	2. Die Pfalz . . . . .	196
8. Der Laufgang . . . . .	130	3. Das Schloß . . . . .	201
a) Der einfache Laufgang . . . . .	130	4. Die Festung . . . . .	212
b) Das Triforium . . . . .	130		
c) Die Zwerggalerie . . . . .	133	E. Glossar . . . . .	217
d) Die Königsgalerie . . . . .	135		
9. Die Wandgliederung . . . . .	136	Bautenverzeichnis . . . . .	257
a) Der Pilaster . . . . .	136	Abbildungsnachweise . . . . .	263
b) Die Säulenordnungen . . . . .	136		
c) Der Dienst . . . . .	142		
d) Die Lisene . . . . .	142		
e) Das Gesims und der Fries . . . . .	144		
f) Die Nische . . . . .	149		
g) Die Blende . . . . .	150		
h) Der Wimperg, die Fiale, Kreuzblume . . . . .	150		
i) Die Fassade . . . . .	152		
k) Der Giebel . . . . .	157		
l) Die Langhausinnenwand . . . . .	157		