

Weltverkehrskarte	6
Wichtiges vorab	8
Von der Passage zur Seereise	
Einführung	9
1. Eine Reederei ohne Schiffe	
Die Union-Linie 1888–1903	10
2. Dampfer für alle Zwecke	
Amerika-Dienste des NDL 1889–1900	13
3. Durch den Suez nach Ostafrika	
Die Deutsche Ost-Afrika-Linie 1890–1899	27
4. An fremden Gestaden	
Die Chinesische Küstenfahrt-Gesellschaft 1890–1901	38
5. Mittelamerikanisches Zwischenspiel	
Die Westindien- und Mexiko-Dienste der Hapag 1890–1901	40
6. Auf der Sonnenroute nach New York	
Der Mittelmeer-New-York-Dienst von NDL und Hapag 1891–1901	44
7. Vergnügungsreisen zur See	
Die Kreuzfahrten der Hapag 1891–1904	48
8. Jahre der Konsolidierung	
Die Woermann-Linie 1892–1902	65
9. P-, A- und B-Dampfer	
Nordatlantik-Linien der Hapag 1893–1901	70
10. Zehntausendtonner nach Australien	
Die Austral- und Ostasien-Dienste des NDL 1894–1903	100
11. Zwischen Asien und Australien	
Südsee- und indochinesische Dienste des NDL 1894–1903	115
12. Kampf und Verständigung	
Hamburg-Pacific Linie und DDG Kosmos 1892–1901	126

13. Expansion trotz Konkurrenz	
Die Südamerika-Dienste von Hamburg-Süd und Hapag 1895–1900	133
14. Der Griff nach dem Blauen Band	
Die Ära der Vierschornsteiner 1896–1907	147
15. Über den Atlantik hinaus	
Der Ostasien-Dienst der Hapag 1898–1903	198
16. Postdampfer nach Tsingtau	
Die Reederei M. Jebsen 1898–1901	204
17. Vergebene Chancen	
Die Rickmers Rhederei 1899–1900	208
18. Unter fremder Flagge	
Die Italia Soc. di Nav. 1899–1905	215

Anhang

1 Vergleichende Tabellen deutscher und ausländi- scher Passagierschiffe	218
2 In den Jahren 1890–1900 neu eröffnete deutsche Passagier-Liniendienste sowie deutsche Postdamp- fer-Linien 1899 mit Angaben über die Zwischen- häfen, die Entfernungen und die Beförderungs- dauer	221
3 Passagierzahlen deutscher Reedereien 1891–1900	223
4 Fahrpreise in den Jahren 1887–1900	224
5 Deutsche Postdampfer-Linien 1899	225
6 Internationale Statistiken über Dampferflotten, Reedereien und Passagierzahlen	230
7 Liste der Bauwerften	232

Register	233
---------------------------	-----