

## EGON FRIEDEL

Vorbemerkung	9
Bisheriger Stand der Forschung	10
Zielsetzung vorliegender Arbeit	12

## Teil I: KÜNSTLERISCHES WIRKEN

AM SCHREIBTISCH	15
Anfänge als Theaterkritiker	17
Kulturhistoriographie: Friedells Domäne	20
'Ecce Poeta' als erste Kulturgeschichte	20
Die "Neuzeit"	22
Das nicht antike "Altertum"	25
Exkurs: Friedells Modultechnik und Arbeitsstil	27
Beispiele aus den Essays	28
Die "Konstruktion" der "Neuzeit"	33
Modulfreie 'Kulturgeschichte des Altertums'	37
Unterm Strich: Der Feuilletonist	40
Biograph, Herausgeber, Übersetzer	44
Aphoristiker, Essayist und Novellist	48
Pamphletist, Dramatiker und "religiöser" Autor	52
Im Auftrag von Theaterleitern	58
Verlagskontakte	61
VOR PUBLIKUM	65
Im Dienst der "leichten Muse"	66
Bonvivant und Bösewicht: Der Schauspieler	72
Vortragskünstler und Conferencier	78
IM SPIEGEL	82
Resonanz und Rezeption	82
Der literarisierte Literat	84
Ruhm und Nachruhm	88

## TEIL II: BIBLIOGRAPHIE

---

Danksagung	91
Vorbemerkung für alle Tabellen dieses Teils	92
Allgemeine Abkürzungen	93
Abkürzungen von Zeitungen und Zeitschriften	94
1. Chronologie der datierbaren Werke	96
2. Nicht datierbare Werke	150
3. Posthume Veröffentlichungen und Auswahlen	151
4. Modul-Verweise für Friedells Bücher	153
4.1 Hebbel	153
4.2 Ecce Poeta	153
4.3 Carlyle: Heldenverehrung	154
4.4 Andersen: Satiren	154
4.5 Von Dante zu d'Annunzio	154
4.6 Die Judastragödie	154
4.7 Das Jesusproblem	154
4.8 Das Altenbergbuch	155
4.9 Das ist klassisch	155
4.10 Steinbruch	155
4.10.1 Erstdruck der Aphorismen	155
4.10.2 Vorabdrucke von Aphorismen	158
4.11 Macaulay: Essays	158
4.12 Kulturgeschichte der Neuzeit	159
4.12.1 Unabhängig von der "KN" entst. Textmodule	159
4.12.2 Vorabdrucke des Ersten Bandes	161
4.12.3 Vorabdrucke des Zweiten Bandes	162
4.12.4 Vorabdrucke des Dritten Bandes	163
4.13 Das Letzte Gesicht	163
4.14 Kleine Philosophie	163
4.15 Die Reise mit der Zeitmaschine	163
4.16 Kulturgeschichte Ägyptens	164
4.17 Kulturgeschichte Griechenlands	164
5. Alphabetisches Titelverzeichnis	165

### TEIL III: AUFTRITTSVERZEICHNIS

Abkürzungen der Bühnen	179
1. Chronologische Synopse	181
2. Kabarettist	193
3. Conferencier und Vortragender	200
4. Schauspieler	204
5. Mitarbeiter am Theaterbetrieb	217

### TEIL IV: REZEPTIONSGESCHICHTE

Abkürzungen von Zeitungen, Zeitschriften, Sendern	220
1. Zur Person	221
2. Zum Schriftsteller	243
2.1 Essays	243
2.2 Novalis als Philosoph	244
2.3 Emerson	244
2.4 Hebbel	245
2.5 Lichtenberg	245
2.6 Soldatenleben im Frieden	245
2.7 Ecce Poeta	246
2.8 Von Dante zu d'Annunzio	246
2.9 Die Judastragödie	246
2.10 Das Jesusproblem	247
2.11 Das Altenbergbuch	248
2.12 Steinbruch	248
2.13 Das ist klassisch	249
2.14 Macaulay: Essays	249
2.15 Kulturgeschichte der Neuzeit	249
2.16 Das letzte Gesicht	265
2.17 Kulturgeschichte Ägyptens und ...	265
2.18 Kulturgeschichte Griechenlands	268
2.19 Die Reise mit der Zeitmaschine	269
2.20 Friedell-Brevier	270
2.21 Das Altertum war nicht antik	271

# Fortsetzung Teil IV: REZEPTIONSGESCHICHTE

2.22	Kleine Porträtgalerie	271
2.23	Aphorismen zur Geschichte	272
2.24	Briefe	273
2.25	Wozu das Theater?	274
2.26	Egon Friedells Konversationslexikon	275
2.27	Abschaffung des Genies	275
2.28	Selbstanzeige	276
2.29	Meine Doppelseele	280
2.30	Goethe und die Journalisten	280
3.	Zum Bühnenkünstler	282
3.1	Kabarettist	282
3.2	Conferencier	284
3.3	Schauspieler	286
3.4	Kritiker	289
3.5	Bühnenautor	289
4.	Undatierbare Artikel	292
5.	Lexikalische Vermerke	292
6.	Personenregister	294