

Inhalt

I. Einleitung

1. Heuristik mittelalterlicher Fabeln:
zur Forschungslage XI
2. Mittelalterliche Fabeltradition zwischen spät-
antiker Stoffvermittlung und humanistischem
Neueinsatz: zur zeitlichen Eingrenzung XVII
3. Gattungskonstituenten und Gattungsumfeld:
zur sachlichen Eingrenzung XXI
4. Aufnahmekriterien des Kataloges im Überblick XXVI
5. Typenvielfalt als Überlieferungsmerkmal:
Nachträge zur Sammlungsgeschichte der Fabel
in Mittelalter und früher Neuzeit XXVIII
 - 5.1. Lateinische Corpora XXVIII
 - 'Helmstedter Romulus' - 'Liber de moribus' -
Venediger und Darmstädter 'Novus Avianus' -
Antwerpener und Donaueschinger 'Prosa-Avian' -
'Würzburger Anonymus Neveleti- und Avian-
Paraphrasen' - 'Anonymus Neveleti- und Avian-
Paraphrasen von St. Paul' - Münchner und Wiener
'Prosa-Avian' - 'Anonymus Neveleti-Paraphrase
von Rom' - 'Berliner Anonymus Neveleti-Para-
phrase' - 'Liber Esopus et Avianus' - Jakob
von Soest 'Aesopicae fabulae moralizatae' -
'Bordesholmer Anonymus Neveleti-Paraphrase' -
'Wolfenbüttler Romulus LBG-Abbreviatur' -
'Klosterneuburger Äsop' - 'Opusculum fabularum'
- Konrad von Halberstadt d.J. 'Tripartitus
moralium'
 - 5.2. Deutsche Corpora XLIV
 - 'Tradicio morum' - 'Moralitatum carmina' -
'Kopenhagener Epimythien' - Hartmann Schopper,
Johannes Posthius 'Aesopi Phrygis Fabulae' -
Deutsche Emblembücher - 'Magdeburger Prosa-
Äsop' - 'Hugo von Trimberg-Paraphrasen' - Jo-
hannes Platterberger d.J., Theoderich Truchseß
'Weltchronik'
 - 5.3. Fabeln in lateinischen Exempel- und
Predigtsammlungen XLIX
 - 5.4. Deutsche Fabeln außerhalb der Corpora LIV
6. Einrichtung des Kataloges LIX
7. Anhang: Handschriften lateinischer Fabel-
sammlungen - Ergänzungen zu den Überlieferungs-
verzeichnissen der maßgeblichen Editionen LXV

II. Katalog	1
III. Literaturverzeichnis	
1. Sammlungen	773
2. Werke	782
3. Forschungsliteratur	811
4. Anhang: Bibliographische Hinweise auf Forschungsliteratur zu deutschen Fabelsammlungen des Mittelalters und der frühen Neuzeit	819
IV. Abkürzungsverzeichnis	829
V. Register	
1. Handschriften	831
2. Autoren und anonyme Werke	838
3. Fabelakteure	883
VI. Nummernkonkordanz	889