

TABLE DES MATIERES

B.-G. Rogers — Poétique de <i>L'Ensorcelée</i>	5
P.-J. Yarrow — W. Scott et <i>L'Ensorcelée</i> de Barbey d'Aurevilly	15
P. Tranouez — La Croix-Jugan et la grâce accordée	25
A. Zielonka — La physionomie, révélatrice de l'âme ?	37
J. Jallat — La lande et le lavoir. Figures du lieu dans <i>L'Ensorcelée</i> ..	43
L. Lecaplain — Réalité et surnaturel dans <i>L'Ensorcelée</i> et <i>Les Diaboliques</i>	49
N. Dodille — La question biographique dans <i>Les Diaboliques</i>	71
M. Crouzet — Barbey d'Aurevilly et l'oxymore : ou la rhétorique du diable	83
M. Miguet-Ollagnier — Figures mythiques dans <i>Les Diaboliques</i> ...	99
J. Sémoulé — Je, Tu, Il (ou : Parole et Silence) dans <i>Les Diaboliques</i>	111
Ph. Berthier — <i>Les Diaboliques</i> à table	127