

# TABLE DES MATIERES

Préface par Roland ANTONIOLI .....	3
<b>Première partie: Exotisme et terres lointaines</b> .....	5
<i>Exotisme: évolution en diachronie du mot et de son champ sémantique</i> par Vincenette MAIGNE, Université d'Avignon ..	7
<i>Le vocabulaire exotique dans le dictionnaire de Jean NICOT</i> par Colette DEMAIZIERE, Université Lyon III .....	17
<i>«Autour de l'exotisme» du roman de Tristan et Yseut</i> par Kazimierz KUPISZ, Université de Lodz .....	29
<i>L'exotisme dans SONE DE NANSAY, fantaisie et réalisme</i> par Claude LACHET, Université Lyon III .....	41
<i>La naissance de l'idée du «bon sauvage» au temps des grandes découvertes: Montaigne et les cannibales</i> par Kyriaki CHRISTODOULOU, Université d'Athènes .....	55
<i>Le paysage exotique de Paul et Virginie: dialectique du proche et du lointain</i> par Yvan LECLERC, Tours .....	67
<i>Le syncrétisme religieux et l'âme khmère à travers les contes populaires cambodgiens traduits en français</i> par Solange LAMOTHE, Université Lyon III .....	79
<i>«Une Amérique à découvrir», celle de Julien GREEN</i> par Claude FOUCART, Université Lyon III .....	93
<b>Deuxième partie: Les miroirs de l'exotisme</b> .....	105
<i>Une constante culturelle: l'exotisme hispanique en France</i> par Daniel-Henri PAGEAUX, Sorbonne Nouvelle Paris III .....	107
<i>Une lecture d'Un été dans le Sahara d'Eugène FROMENTIN: un au-delà de l'exotisme</i> par Majid EL HOUSSEI, Université de Padoue .....	121
<i>Le retournement de quelques clichés de l'exotisme et le statut du dire littéraire maghrébin chez trois romanciers algériens de langue française: Yacine KATEB, Mourad BOURBOUNE et Rachid BOUDJEDRA</i> par Charles BONN, Université Lyon III .....	131
<i>L'ironie dans l'œuvre de Rachid BOUDJEDRA, comme une double forme de l'exotisme</i> par Giuliana TOSO RODINIS, Université de Padoue .....	141

<i>Dans les jardins de l'Islam: rencontres imaginaires</i> par Mireille DJAIDER et Naget KHADDA, Université d'Alger .....	153
<i>Introduction à l'iconographie française du Maghreb et des maghrébins aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles</i> par Guy TURBET-DELOF, Université de Bordeaux .....	163
<i>Etude critique du livre de René TRAUTMANN: la littérature populaire a la cote des esclaves (Paris 1927)</i> par Adrien HUANNOU, Université Nationale du Bénin (COTONOU) .....	173
<i>L'exotisme dans le «Cahier d'un retour au pays natal» d'Aimé CESAIRE</i> par James DAUPHINE, Université de Nice .....	183
<i>L'expression de l'exotisme au pays de Guignol et Gnafron</i> par Gilbert SALMON, Université de Mulhouse .....	191
<i>La soie dans les fêtes de la Renaissance lyonnaise</i> par Roland ANTONIOLI, Université Lyon III .....	207
<i>Exotisme et rencontre des cultures: la route de la soie</i> par Jacques HURE, Université Lyon III .....	217
<b>Troisième partie: Exotisme et imaginaire</b> .....	229
<i>L'orientalisme et la critique d'art sous le second empire</i> par Jean-Pierre LEDUC-ADINE, Université de Paris-Sorbonne Nouvelle .....	231
<i>Orient de l'Occident</i> par Paul SIBLOT, Université de Montpellier .....	245
<i>Remarques sur le fonctionnement de l'exotisme dans Paul et Virginie</i> par Pierre RODRIGUEZ, Université Montpellier III ...	257
<i>Le thème de l'ailleurs dans la poésie de Beaudelaire</i> par Zahida DARWICHE, Université Libanaise - Tripoli .....	267
<i>Reflets océaniens: les rêves et l'œuvre de Charles MERYON</i> par Roger COLLINS, Université d'Otago, Nouvelle-Zélande ...	277
<i>Exotisme, Eros et Thanatos dans trois romans de Pierre Loti</i> par Denise BRAHIMI, Université de Paris VII .....	287
<i>L'Orient de Charles NODIER</i> par Hermann HOFER, Université de Marbourg .....	299
<i>Exotisme et exorcisme chez Henri MICHAUD</i> par Guy LAVOREL, Université Lyon III .....	309
<i>Exotisme et distance subjective: Segalen face à Tahiti</i> par Alec G. HARGREAVES, Trent Polytechnic, Nottingham .....	321
<i>De l'exotisme au merveilleux</i> par Roger BAUDRY, Université du Zaïre .....	331
<i>Figure de l'exotisme et désir d'au-delà</i> par Michel MICHEL, Université de Grenoble .....	345
<b>Illustrations</b> .....	357