

## **I. Literatur und bildende Kunst**

Sigrid Bock	
Anna Seghers: Begegnung mit mexikanischer Wandmalerei	15
Rainer Rumold	
George Grosz and Bertolt Brecht in Exile: The Avant-Garde against itself	28
Johann Holzner	
Ästhetik als Kundgebung gegen die Drosselung der Humanität. Über Oskar Kokoschka	40
Wulf Köpke	
Argument und Bild: Lion Feuchtwangers Künstlerfiguren	48
Ingeborg Hoesterey	
Brochs Theorie der Künste und die dialogische Dimension des Exils. <i>Zu Hofmannsthal und seine Zeit (1947/48)</i>	60
Guy Stern und Brigitte V. Sumann	
William Pachner, a Painter from Prague, Vienna and Florida	71
Sybil Milton	
Is there an Exile Art or only Exile Artists?	83

## **II. Literatur und Musik**

Jürgen Schebera	
"Da darf man sich auf keinen Fall gehenlassen, wenn die Luft so milde ist." Kalifornien 1942/43: Hanns Eislers <i>Hollywooder Liederbuch</i> als musikalische Meisterleistung und politisches Zeitdokument	93
Jost Hermand	
A Survivor from Germany. Schönberg im Exil	104

Jörg Thunecke	
'Das Hübscheste sind die Lieder'. Allan Grays musikalischer Beitrag zur FDKB-Revue <i>Mr. Gulliver Goes To School</i>	118

### III. Literatur und Theater

Shelley Frisch	
'Die Pfeffermühle': Political Dimensions of a Literary Cabaret	141
Claus-Dieter Krohn	
Erwin Piscators Theaterarbeit in New York 1939-1951	154
Joachim Schmitt-Sasse	
Buch und Bühne. <i>Simone</i> bei Feuchtwanger und Brecht	171

### IV. Literatur und Film

Jochen Vogt	
"Er projizierte die inneren Bilder auf Tafeln ..." Sprachkrise, Exilerfahrung und Filmarbeit bei Peter Weiss	189
Harold von Hofe	
Filmabkommen und Verfilmungen der Werke Lion Feuchtwangers	205
Sigrid Schneider	
Vermittler der künstlerischen Avantgarde: der Fotograf Hans Namuth im Exil	215
Autorenverzeichnis	229