

# INHALTSVERZEICHNIS

	<b>EINLEITUNG</b>	<b>7</b>
<b>1.</b>	<b>STADTENTWICKLUNG ZWISCHEN TRENDBRUCH UND RESTRUKTURIERUNG</b>	<b>13</b>
1.1	<i>Die Fragestellung und Konzepte der Regulationsschule</i>	13
1.1.1	Akkumulationsregime und Regulationsweisen	14
1.1.2	Das extensive Akkumulationsregime	16
1.1.3	Das intensive Akkumulationsregime	17
1.1.4	Der Fordismus	18
1.2	<i>Die BRD in der Phase des Fordismus</i>	20
1.2.1	Die Bedingungen der Nachkriegsprosperität	21
1.2.2	Die Krise des Fordismus	27
1.3	<i>Trendbruch in der Stadt- und Regionalentwicklung</i>	33
1.3.1	Neue regionalökonomische Disparitäten	34
1.3.2	Die Ökonomisch-technologische Restrukturierung	35
1.3.3	→ Schrumpfende Regionen und neue Wachstumszentren	37
1.4	<i>Die Auswirkungen der gesellschaftlichen Restrukturierung auf der lokalen Ebene</i>	40
1.4.1	Die Peripherisierung strukturschwacher Regionen	40
1.4.2	Die Spaltung der Städte	43
1.4.3	Die interkommunale Konkurrenz	45
<b>2.</b>	<b>VON PROGNOSEN ZU SZENARIEN</b>	<b>49</b>
2.1	<i>Prognose als sozialwissenschaftliches Verfahren</i>	49
2.1.1	Zum Selbstverständnis quantifizierender Prognosen	50
2.1.2	Zur Kritik der quantifizierenden Prognosemethoden	54
2.1.3	Zukunftsforschung	58
2.2	<i>Szenariotechnik als neue Methode in den Sozialwissenschaften</i>	61
2.2.1	Darstellung der Szenariotechnik	61
2.2.2	Methodische Konzeptionen der Szenariotechnik	67

<b>3.</b>	<b>SZENARIEN ZUR STADTENTWICKLUNG</b>	<b>73</b>
3.1	<i>Fragen zur Auswertung der Szenarien</i>	73
3.2	<i>Vergleichende Auswertung der Szenarien</i>	78
3.2.1	Von Städten erarbeitete Szenarien	78
	Darmstadt	78
	Mannheim	84
	Solingen	90
	Wilhelmshaven	95
	Wuppertal	102
3.2.2	Im Auftrag erarbeitete Szenarien	110
	Berlin	110
	Braunschweig	118
	Freiburg	123
	Leverkusen	129
3.2.3	Sonstige Zukunftsbilder	134
	Frankfurt	134
	Hamburg	139
<b>4.</b>	<b>KRITIK DER SZENARIEN - CHANCEN DER SZENARIOTECHNIK</b>	<b>145</b>
4.1	<i>Zusammenfassung der Auswertung</i>	145
4.2	<i>Folgerungen</i>	150
	<b>LITERATURVERZEICHNIS</b>	<b>155</b>
	<b>VERZEICHNIS DER SZENARIEN</b>	<b>167</b>