Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
I. Verdrängung und Wiederkehr des Scheins	9
Der antike Kampf zwischen Schein und Sein	9
2. Entbilderungsunternehmen	17
3. Politisch-theologische Simulakra	34
4. Die natürliche Illusion	43
II. Das Fabelwerden der wahren Welt	52
1. Universalisierung der Rhetorik	52
2. Einverleibung des Scheins	65
3. Felix Fallax	80
III. Unwirklichkeiten, in denen wir leben	95
1. Bilderflut	95
2. Logik der Simulation	110
3. Digitale Ästhetik	121
Literaturverzeichnis	135