

TABLE DES MATIERES

Avant-propos	7
Programme des travaux	9
Liste des participants	11
Propos d'accueil	13
Au. RONCAGLIA : Rétrospectives et perspectives dans l'étude des des chansonniers d'oc	19
M. L. MENEGHETTI : Les florilèges dans la tradition lyrique des troubadours	43
P. BOURGAIN : Les chansonniers lyriques latins	61
A. ZIINO : Caratteri e significato della tradizione musicale trobadorica	85
A. ROSSELL : Troubadours, trouvères et intertextualité. Récital commenté	219
Fr. ZUFFEREY : A propos du chansonnier provençal M (Paris, Bibl. Nat. fr. 12474)	221
G. BRUNEL-LOBRICHON : L'iconographie du chansonnier provençal R . Essai d'interprétation	245
V. BERTOLUCCI-PIZZORUSSO : Osservazioni e proposte per la ricerca sui canzonieri individuali	273
A. FERRARI : Le chansonnier et son double	303
M. CARERI : Alla ricerca del libro perduto. Un doppio e il suo modello ritrovato	329
M. TYSSENS : Les copistes du chansonnier français U	379
R. CRESPO : Il raggruppamento dei «jeux-partis» nei canzonieri A, a e b	399

R. RICHTER-BERGMEIER : Les chansonniers italiens et le problème de l'asyndète	429
E. GONÇALVES : Sur la lyrique galégo-portugaise. Phénoménologie de la constitution des chansonniers ordonnés par genres	447
C. ALVAR : LBI y otros cancioneros castellanos	469
J. MONFRIN : Rapport final	501
Sigles des chansonniers cités	511